

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ярашьюская основная общеобразовательная школа

Принято на заседании
Педагогического совета
От 20 мая 2023 года
Протокол № 6

Утверждаю
директор школы
Шабельникова Т. П.
Приказ № 131 от 31.05.2023



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Класс – 4
Срок реализации – 1 год

Составитель программы
Демина Ольга Николаевна

2023г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Умелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления.

Актуальность выбора определена следующими факторами: желанием чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

2. Общая характеристика курса

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развивать художественные способности абстрактное мышление и воображение.

Задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

3. Описание места курса в учебном плане.

Программа данного курса представляет систему **художественно-эстетических занятий** для обучающихся 3 классов и рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов в неделю – 1 час

Общее количество часов за год – 34 часа.

Особенности организации внеурочного занятия

Программа «Умелые ручки» рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей, учащихся младшего школьного возраста и рассчитана на работу в учебном классе.

Формы и методы содержания обучения в начальных классах по данной программе должно проходить классе с использованием мультимедийного проектора, экрана. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка. Занятия проводятся со всем составом группы, по 1 часу 1 раз в неделю. Объем курса – 34 часа. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. При этом не следует забывать о доступности для младших школьников объектов труда. Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы распределения материала:

- принцип системности – предполагает преимущество знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

4. Личностные и метапредметные результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Учебно-тематический план

| № | Разделы программы | Количество часов |
|-------|---------------------------------|------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом | 6 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 9 |
| 4 | Пластилинография | 3 |
| 5 | «Работа с тканью». | 4 |
| 6 | «Рукоделие из ниток». | 4 |
| 7 | «Работа с бросовым материалом». | 7 |
| Итого | | 34 |

Содержание курса «Умелые ручки» (34 часа)

I. Правила техники безопасности (1 час)

1. Вводное занятие.

Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности и порядка на рабочем месте.

Практика: экскурсия в парк. Сбор природного материала

2. Работа с природным материалом (6ч)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Урок 1, 2 (2 часа)

Теория: рассказ о флористике. Как правильно засушить растения, шишки.

Практика: поделка «Цветы из шишек».

Урок 3.

Теория: Беседа об аппликации, демонстрация, анализ образца.

Практика: аппликация из листьев «Ёжик»

Урок 4.

Теория: Беседа о разнообразии шишек. Знакомство с поделками.

Практика: поделка «Совушка».

Урок 5,6

Теория: беседа о ежах, объяснение и демонстрация образца.

Практика: Ежик из крупы и семечек подсолнуха.

3. Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Урок 1.

Теория: беседа «История создания бумаги»

Практика: изделие из цветной бумаги «Цыпленок».

Урок 2, 3(2 часа)

Теория: беседа «Как появились ножницы».

Практика: изделие «Котик».

Урок 4,5.(2 часа)

Теория: беседа об изделиях в технике «торцевание», показ образцов и объяснение.

Практика: изделие «Кораблик»

Урок 6.

Теория: история развития техники оригами.

Практика: оригами «Птица»

Урок 7,8.(2 часа)

Теория: беседа - знакомство с квиллингом.

Практика: изделие в технике квиллинг «Цветок»

Урок 9.

Теория: «бумагопластика», техника создания изделия.

Практика: выполнение поделки «Заяц».

4. Пластилинография (3 часа)

Урок 1,2(2 часа)

Теория: Пластилинография – как способ декорирования. Материалы и инструменты. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка.

Урок 3.

Теория: приёмы лепки, выбор цветов, просмотр презентации.

Практика: картина из пластилина «Белка»

5. «Работа с тканью». (4 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Урок 1, 2.

Теория: беседа «Откуда ткани к нам пришли?», знакомство с тканями, просмотр презентации.

Практика: Аппликация из ткани «Собачка»

Урок 3,4.

Теория: объяснение выполнения учителем задания

Практика: изготовление мягкой игрушки «Гусеница».

6. «Рукоделие из ниток». (4 часов)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Урок 1,2

Теория: Знакомство с разнообразием ниток

Практика: Аппликация из нарезанных ниток «Собачка»

Урок 2.3

Теория: знакомство с техникой «изонить»

Практика: изготовление открытки «Сердечко»

7. «Работа с бросовым материалом». (7 часов)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире

Урок 1,2

Теория: беседа, объяснение выполнения учителем задания

Практика: аппликация из фантиков «Рыбка»

Урок 3

Теория: объяснение материала

Практика: Панно из карандашных стружек «Бабочка на цветке»

Урок 4,5

Теория: беседа, объяснение материала

Практика: изготовление пчелок в сотах из киндер сюрприза и втулки туалетной бумаги.

Урок 6,7

Теория: беседа, объяснение материала.

Практика: изготовление кувшинки из одноразовых ложек.

Тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема занятия | Техника | Кол-во часов |
|-------|------|--|--------------------|--------------|
| 1 | | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | Беседа | 1 ч |
| 2 | | «Цветы из шишек». | Беседа, поделка | 1 ч |
| 3 | | «Цветы из шишек». | Беседа, поделка | 1 ч |
| 4 | | Аппликация из листьев «Ёжик» | Беседа, аппликация | 1 ч |
| 5 | | Поделка «Совушка». | Беседа, поделка | 1 ч |
| 6 | | Ежик из крупы и семечек подсолнуха. | Беседа, поделка | 1 ч |
| 7 | | Ежик из крупы и семечек подсолнуха. | Беседа, поделка | 1 ч |
| 8 | | Изделие из цветной бумаги «Цыпленок». | Беседа, поделка | 1 ч |
| 9 | | Изделие «Котик». | Беседа, поделка | 1 ч |
| 10 | | Изделие «Котик». | Беседа, поделка | 1 ч |
| 11 | | Изделие «Кораблик» | Торцевание. | 1 ч |
| 12 | | Изделие «Кораблик» | Торцевание. | 1 ч |
| 13 | | Оригами «Птица» | Оригами | 1 ч |
| 14 | | Изделие «Цветок» | Квиллинг | 1ч |
| 15 | | Изделие «Цветок» | Квиллинг | 1ч |
| 16 | | Поделка «Заяц». | Бумагопластика | 1ч |
| 17 | | Рамка «Ягодка» | Пластинография. | 1 ч |
| 18 | | Рамка «Ягодка» | Пластинография. | 1 ч |
| 19 | | Картина «Белка» | Лепка | 1 ч |

| | | | | |
|----|--|--|-------------|-----|
| 20 | | Аппликация из ткани «Собачка» | Аппликация. | 1 ч |
| 21 | | Аппликация из ткани «Собачка» | Аппликация. | 1 ч |
| 22 | | Мягкая игрушка «Гусеница». | Шитье | 1 ч |
| 23 | | Мягкая игрушка «Гусеница». | Шитье | 1 ч |
| 24 | | Аппликация из нарезанных ниток «Собачка» | Аппликация. | 1 ч |
| 25 | | Аппликация из нарезанных ниток «Собачка» | Аппликация. | 1 ч |
| 26 | | Изготовление открытки «Сердечко» | Изонить | 1 ч |
| 27 | | Изготовление открытки «Сердечко» | Изонить | 1 ч |
| 28 | | Аппликация из фантиков «Рыбка» | Аппликация. | 1 ч |
| 29 | | Аппликация из фантиков «Рыбка» | Аппликация. | 1 ч |
| 30 | | Панно из карандашных стружек «Бабочка на цветке» | Панно | 1 ч |
| 31 | | «Пчёлки в сотах» | Поделка | 1 ч |
| 32 | | «Пчёлки в сотах» | Поделка | 1 ч |
| 33 | | «Кувшинка» | Поделка | 1 ч |
| 34 | | «Кувшинка» | Поделка. | 1 ч |

Описание материально-технического обеспечения

Учебно – методическая литература для учителя

1. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С. И. Хлебникова, Н. А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т. Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г. И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.