

Управление образования АМР Усть-Куломский  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ярашъюская основная общеобразовательная школа

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 20 » мая 2023 г.  
Протокол № 6



Утверждаю:  
Директор МОУ Ярашъюской ООШ  
Шабельникова Г.П.  
31.05.2023г.  
Приказ № 131

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «РАДУГА»

Направленность: художественная  
Вид программы по уровню освоения - стартовый  
Возраст учащихся – 7-8 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
Мингалева Вера Вениаминовна,  
педагог дополнительного  
образования

п.ст.Ярашъю, 2023 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми требованиями законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 01.03.2023 г
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631).
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения Ярашьюская основная общеобразовательная школа.

Художественное творчество - это одно из средств преодоления внутреннего напряжения и страха, возникающего у детей по мере роста и связанного с переживанием возрастных кризисов (трех, семи лет и пр.), сложностей, возникающих в семье, трудностей повседневной жизни. Поэтому особое место в художественном творчестве отводится коррекции эмоциональных состояний у детей (дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, гиперреактивность, детские страхи), а так же психологической работе с чувствами у детей.

Главным условием проведения занятий является создание особой атмосферы эмоционального и психологического комфорта для детей и педагога. В ходе занятий у детей развиваются познавательный интерес к различным видам искусства, художественные способности, происходит обогащение эстетического опыта ребенка, формируется его художественный вкус. В ходе занятий дети будут совершенствоваться в общительности, способности к творчеству, умению работать в коллективе. Познакомятся с разными видами и жанрами изобразительного искусства.

**Направленность программы** – художественная.

**Педагогическая целесообразность** - данная программа предназначена для развития навыков декоративно-прикладного творчества у детей. По мере реализации программы происходит постоянный рост навыков и умений детей в творчестве, снижается внутреннее напряжение и, как следствие этого возникает чувство личной ценности, повышается самооценка. Неслучайно программы реализуются в группах, так как именно эта форма работы способствует развитию коммуникативных навыков

и повышению социальной адаптивности. Данная программа способствует всестороннему развитию ребенка средствами искусства и построению гармоничных эмоциональных отношений между ним и взрослым.

**Актуальность данной программы** создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

**Новизна** - в данной программе сочетаются разнообразные виды декоративного творчества: декоративное рисование, лепка, изготовление поделок из различных материалов, и все

виды творчества тесно переплетаются между собой, что отличает ее от других программ. Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия виден сразу. Дается широкая возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии.

**Отличительные особенности программы:** заключаются в базовом систематизированном образовании по художественно-эстетической направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству, укреплении в личности ребенка значение настоящих ценностей и подведении к самому трудному этапу – взрослению.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся 7 - 8 лет, в количестве 8 - 10 человек. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных.

Вид программы по уровню освоения – стартовый уровень

**Объем программы:** 66 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов
Первый	2	33	66

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий:** очная; индивидуально-групповая.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия проходят два раза в неделю по 35 минут.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** через произведения мирового художественного искусства, красоту окружающего мира обучить детей основам изобразительной грамоты, творческому развитию.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Обучить детей знаниям основ реалистического рисунка, формированию навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках;

Обучить различать виды и жанры изобразительного искусства;

Сформировать умения навыков анализа произведений искусств;

Обучить грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.

Обучить основам знаний о мировом художественном наследии.

### **Развивающие:**

Дать знания изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого представления, пространственного мышления, эстетического вкуса, колористического видения;

Дать знания выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;

Сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Сформировать умения развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации), содержать в порядке своё рабочее место;

сформировать умения развития у детей познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения

### **Воспитательные:**

Воспитать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

Воспитать уважительное отношение к искусству стран и народов;

Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Создать необходимые условия для подготовки и организации творческого поиска и эксперимента в новейшей области современного общекультурного и художественного образования;

Организовать разработку, исследование и постижение методов индивидуального и коллективного творчества в художественном образовании;

Осуществить творческое применение проектного метода организации образовательной деятельности;

Повысить творческую результативность процессов обучения и воспитания.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Рисование пальчиковыми красками	4	2	2	Практическая работа
2	Знакомство с	10	4	6	Практическая

	элементами рисования человека				работа
3	Цветик-семицветик. Цветоведение.	10	4	6	Практическая работа
4	Рисуем зверей	11	5	6	Практическая работа
5	Аппликация	8	2	6	Практическая работа
6	Пластилиновая ворона	11	5	6	Практическая работа
7	Времена года	12	3	9	Практическая работа
	Итого:		66		

### Содержание учебного плана программы

#### Рисование пальчиковыми красками, 4ч

Знакомство.

Теория: Знакомство с обучающимися и их родителями. Рассказ о пальчиковых красках для родителей и детей. Подбор для покупки нужных материалов.

Организационные вопросы.

«Коврик».

Теория: Рассказ о выборе цветов.

Практика: Создание декоративной композиции в простом замкнутом пространстве-квадрате.

«Бабочка».

Теория: Первое правило - не заходи за линию.

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

«Рыбка» (вариант темы). «Грибочки в лесу» (вариант темы).

Теория: Кляксография. Работаем с воображением.

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

«Цыплята».

#### Знакомство с элементами рисования человека, 10ч

Теория: Как работать кисточкой, ластиком и другими инструментами. Линия, точка, мазок.

Практика: Нарисовать кружок-серединка, точка-тычинки, линия-стебелек, мазок-лепестки. «Цветок».

Теория: Знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика: Создание рисунка с помощью квадрата, треугольника. «Домик».

Теория: Знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика: Создание рисунка с помощью круга. Как нарисовать ровный круг.

«Солнышко-личико».

Теория: Точка, точка, огуречик, вот и вышел человечек.

Практика: Создание рисунка с помощью всех геометрических фигур вместе. Как нарисовать человечка с помощью геометрических фигур. . «Человечек около домика». Закрепление полученных знаний.

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Применение фантазии. «Девочка-Веснянка».

### **Цветик-семицветик. Цветоведение, 10ч**

«Семицветик».

Теория: О цветах в цветке. Рисуем семь цветов радуги.

Практика: Запоминаем и считаем. Рисуем радугу.

«Волшебный цветок».

Теория: Семь цветов радуги + смесь цветов между лепестками. Правило – смешивай не больше двух цветов.

Практика: Создание декоративной композиции. Учимся смешивать цвета.

«Натюрморт».

Теория: Простые ассоциации в цвете. Расположение предметов в листе. Желтый - банан, лимон. Зеленый - арбуз, огурец. Красный-Свекла, яблоко. Оранжевый - апельсин, морковь. Фиолетовый - баклажан. Синий, голубой - ваза или фон. Понятие фона.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Раскрась тарелочку».

Теория: Простой цветочный орнамент. Понятие фона. Сложные геометрические формы. Как их нарисовать. Воображение и фантазия.

Практика: Создание декоративной композиции в готовой форме.

«Гусеницы в домиках».

Теория: Соединение геометрических форм в орнамент. Подбор цветов по гамме. Как нарисовать листик.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Деревья».

Теория: Как нарисовать дерево. Разные линии: прямая, изогнутая, спиральная.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Разноцветные квадратики»

Теория: Цвет + белый. Цвет + черный. Учимся смешивать. Упражнение на растяжку.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Яблоки на дереве»

Практика: Самостоятельная работа. Создание декоративной композиции.

Закрепление полученных знаний. Применение фантазии. Применяем цветовую растяжку.

### **Рисуем зверей, 11ч**

«Рыбка, которая исполняет желания».

Теория: Учимся фантазировать. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Заяц под елкой».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем фантазию.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Лебеди и другие птицы».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Слон и жираф».

Теория: Знакомство. Сравнение форм и размеров. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции. Использование в работе новой техники.

«Лошадка».

Теория: Работа с таблицами. Анализ и изображение. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Синяя птица».

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Использование в работе новой техники.

### **Аппликация, 8ч**

«Флажки на кораблике».

Теория: Техника бумажной пластики. Геометрические фигуры. Орнамент.

Практика: Создание декоративной композиции. Подарок для папы.

«Танец Снежинок».

Теория: Вырезаем снежинки.

Практика: Создание декоративной композиции.

«Открытка для мамы».

Практика: Изготовление подарочной открытки своими руками. Использование полученных знаний. Самостоятельная работа.

«Бусы на елку».

Практика: Создание коллективной работы. Объемная работа. Техника бумажной пластики.

### **Пластилиновая ворона, 11ч**

«Колобок».

Теория: Шар, яйцо, колбаска, плоскость. Как работать с пластилином. Приемы лепки. Работа с инструментами (стеки).

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

«Снеговика».

Теория: Закрепление материала. Использование дополнительных подручных материалов.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

«Блюдо с фруктами».

Теория: Простые объемные формы. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

«Лепим зверушек».

Теория: Как слепить разных животных. Ежики и зайчики и многие другие. Работа на выбор.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

«Цветок в вазе».

Теория: Нарисуй и закрась пластилином. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала на картоне.

«Домик-теремок».

Практика: Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.

### **Времена года, 12ч**

«Осенний день».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

«Радости зимы».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

«Весна. Подснежники».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

«Стрекоза и муравей».

Практика: Создание книжки-малышки. Иллюстрации к басне Крылова (чтение басни). Простые способы аппликации и рисования, творческий подход к созданию картинок для книжки. Сборка преподавателем.

### **Планируемые результаты обучения**

#### ***Метапредметные результаты:***

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли об искусстве;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий

#### ***Личностные результаты:***

- -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

#### ***Предметные результаты:***

- -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, пластилинография и др.
- -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- - основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- - способы и приёмы обработки различных материалов;
- - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- - составлять композиции с учётом замысла;
- - пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Календарный учебный график программы** представлен в приложении 1

**Календарный план воспитательной работы** представлен в приложении 2

**Программа воспитательной работы Учреждения -**

[https://docs.google.com/document/d/1aCMYPld6YYsUMDMM9p1VPckV5a1ILnOE/edit?usp=drive\\_link&oid=102153442867169049315&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1aCMYPld6YYsUMDMM9p1VPckV5a1ILnOE/edit?usp=drive_link&oid=102153442867169049315&rtpof=true&sd=true)

### **Условия реализации программы.**

Программа «Радуга» реализуется на базе МОУ Ярашьюская ООШ. В кабинетах, где проходят занятия, имеется достаточная освещенность, рабочие места и столы установлены с учетом возраста и роста учащихся.

Для выполнения программы необходим компьютер с проектором, Интернет, принтер для распечатки раздаточных материалов, наглядные материалы.

№ №	Наименование	Количество	Примечание
1.	Помещение	1	
2.	Стол	1 шт.	
3.	Стул	По количеству учащихся	
4.	Краски акварельные, гуашевые.	По количеству учащихся	

5.	Пластилин	По количеству учащихся	
6.	Ножницы	По количеству учащихся	
7.	Картон, цветная бумага	По количеству учащихся	
8.	Синтезатор	1	
9.	Колонка	1 шт.	
10.	Ноутбук	1 шт.	
11.	Мультимедиа проектор, Экран	1 шт.	
12.	Шкаф (этажерка) для хранения принадлежностей	1 шт. (3-4 полки)	
13.	Учебно-методическая литература		

### **Формы контроля, оценочные материалы.**

Педагогический мониторинг дополнительного образования «Радуга» проводится по результатам наблюдений, диагностических бесед, анкетирования и тестирования (как для обучающихся, так и для родителей) по основным параметрам:

динамика состояния детского коллектива;

сформированность знаний, умений и навыков;

сформированность нравственного потенциала личности обучающихся;

сформированность детской одаренности, способностей.

### **Оценочные материалы.**

1. Для выявления уровня обученности и воспитанности использую диагностическую карту с использованием методики М. Шиловой.

Диагностика результатов ведется по трем показателям: ЗУН, творческая активность, воспитанность (нравственность, отношение к труду), проводится в начале учебного года (сентябрь), в конце учебного года (май). На основе данных по вертикали и горизонтали, пишется анализ в конце, строится диаграмма эффективности УВП.

2. Критерии определения уровня освоения программы.

3. Для определения уровня развития ребенка, его наклонности и способности тесты на выявление одаренности:

Тест, определяющий одаренность и направленность ребенка к какой-то области деятельности (7 лет)

Тест-анкета по определению специальной одаренности (А. Хаан, Г. Кафф).

Проявление и формирование специальных способностей (А. Савенков).

Опросник для определения творческих наклонностей у школьников.

Диагностика сформированности навыков рисования (авторы Милованова Г.П., Овчинникова О.В.) и др.

**Характеристика оценочных материалов программы в приложении 3.**

**Оценочные материалы представлены в приложении 4.**

**Методические материалы**

**Формы подведения итогов:**

- участие в выставках и конкурсах детского творчества;
- персональные выставки;
- выполнение различных заданий для контроля – опрос, тесты, кроссворды, викторины;
- анализ творческого роста воспитанника.

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы (достигнутых результатов)**

самостоятельность работы;

эстетичность;

аккуратность;

завершенность;

творчество.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Аккуратность всей работы.

Цветовое решение работы;

Линия, пластика;

Полнота демонстрации свойств материала (природных, нетрадиционных, традиционных, комбинированных);\_\_

## **Список литературы**

1. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара/Под ред. О.П. Савельевой. - Магнитогорск, 2005. - 28 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности / Под общей редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В. – Конспекты занятий. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 96 с.
3. Комплекс дидактических заданий и упражнений по формированию у младших школьников навыков художественного общения. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. - 105 с.
4. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М., 2003. -78 с.
5. Лыкова И.А., Васюкова Н. Е. Интеграция искусств в детском саду. - Учебно-методическое пособие – Москва, Издательский дом «Карпуз», Творческий центр «СФЕРА», 2009. – 9 с.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 128 с.
7. Русакова Т. Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом /Учебно-методический комплекс. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. - 56 с.
8. Свешникова Т.А. Серия «Мастер-класс на дому» Природные материалы – Москва, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 212 с.
9. Сокольникова Л.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2005. - 35 с.
10. Чадина Т.А. Чем и как работают художники. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. - 93 с

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)	Форма занятия	Форма контроля
<b>1. Рисование пальчиковыми красками 4 ч</b>						
1	Знакомство. Организационные моменты. Коврик.	1	04.09.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	Опрос
2	Бабочка.	1	06.09.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
3	Рыбка.	1	11.09.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
4	Цыплята.	1	13.09.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
<b>2. Знакомство с элементами рисования человека. 10ч</b>						
5	Цветок.	1	18.09.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
6-7	Домик.	2	20.09.2023 25.09.2023		Комбинированное учебное занятие с	наблюдение, практическая работа

					воспитательными фрагментами.	
8	Солнышко-личико.	1	27.09.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
9-10	Человечек.	2	02.10.2023 04.10.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
11-12	Человечек около домика.	2	09.10.2023 11.10.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
13-14	Девочка – веснянка.	2	16.10.2023 18.10.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
<b>3. Цветик-семицветик. Цветоведение. 10 ч</b>						
15	Семицветик.	1	23.10.2023 25.10.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
16-17	Волшебный цветок.	2	06.11.2023 08.11.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
18-19	Натюрморт.	2	13.11.2023 15.11.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа

					ными фрагментами.	
20	Раскрась тарелочку.	1	20.11.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
21	Деревья.	1	23.11.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
22 - 23	Разноцветный квадрат.	2	27.11.2023 29.11.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
24	Яблоки на дереве.	1	04.12.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
<b>4. Рисуем зверей. 11ч</b>						
25	Рыбка, которая исполняет желания.	1	06.12.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
26 - 27	Заяц под елкой.	2	11.12.2023 13.12.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
28 - 29	Лебеди, птицы.	2	18.12.2023 20.12.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными	наблюдение, практическая работа

					фрагментам и.	
30 - 31	Слон и жираф.	2	25.12.2023 27.12.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
32 - 33	Лошадка.	2	10.01.2024 15.01.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
34 - 35	Синяя птица.	2	17.01.2024 22.01.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
<b>5. Аппликация. 8ч</b>						
36 - 37	Флажки на корабликах.	2	24.12.2024 29.12.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
38 - 39	Танец снежинок.	2	31.01.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
40 - 41	Открытка для мамы.	2	05.02.2024 07.02.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
42 - 43	Бусы на елку.	2	12.02.2024 14.02.2023		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос

					и.	
<b>6. Пластилиновая ворона. 11ч</b>						
44 - 45	Колобок.	2	26.02.2024 28.02.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
46 - 47	Снеговик.	2	04.03.2024 06.03.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
48 - 49	Блюдо с фруктами.	2	11.03.2024 13.03.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
50 - 51	Лепим зверей.	2	18.03.2024 20.04.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
52 - 53	Цветок в вазе.	2	25.03.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
54	Домик-теремок.	1	27.03.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
<b>7. Времена года. 12ч</b>						
55 -	Осенний день.	2	08.04.2024 10.04.2024		Комбинированное	

56					учебное занятие с воспитательными фрагментами.	
57 - 58	Грибочки в лесу.	2	15.04.2024 17.04.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
59 - 61	Радости зимы.	3	22.04.2024 24.04.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	творческое задание, собеседование
62 - 63	Весна. Подснежники.	2	29.04.2024 06.05.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, практическая работа
64 - 66	Стрекоза и муравей.	3	13.05.2024 15.05.2024		Комбинированное учебное занятие с воспитательными фрагментами.	наблюдение, устный опрос
	Итого	66				

Приложение 2

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Дата выполнения</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Примечание</b>
1	Духовно-нравственное воспитание, воспитание	«Всё на Земле от материнских рук» концерт,	26 ноября	Повышение роли и значимости матери в семье	

	семейных ценностей	посвященный Дню Матери		и обществе	
2	Духовно-нравственное воспитание, воспитание семейных ценностей	«Масленица хороша – широка её душа!»	20-27.02	Приобщение учащихся к традиционным православным, народным праздникам	На мероприятии можно пригласить родителей
3	Гражданско-патриотическое воспитание	«Герои Отечества» беседа, просмотр фильма	9 декабря	Патриотическое воспитание подрастающего поколения	
4	Физическое развитие и культура здоровья.	Неделя здоровья	февраль	Приобщение учащихся к здоровому образу жизни. Формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.	

### Приложение 3

#### Характеристика оценочных материалов

Диагностика сформированности ЗУН, творческой активности и воспитанности обучающихся объединения.

(по методике М.И.Шиловой, Р.В. Овчаровой, Н.П. Капустина).

#### Диагностическая карта

№	Ф.И	ЗУН	Творческая активность	Показатели воспитанности							

- 1-2 балла - низкий уровень; - 3 балла - начальный уровень;

- 4 балла - хороший или средний уровень; - 5 баллов - высокий уровень.

## Критерии показателей

Низкий уровень (1-2 балла)	Начальный уровень ( 3 балла)	Средний уровень ( 4 балла	Высокий уровень ( 5 баллов)
Показатель «Знания, умения, навыки (З У Н)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основами ЗУН	Овладениями специальными ЗУН	Допрофессиональная подготовка или яркое. творческое освоение ЗУН
Показатель «Творческая активность			
Не проявляет инициативы	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, Добросовестно выполняет задания. Способен решить проблемы с помощью педагога.	Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, воображением, способностью к рождению новых идей.
Показатель «Воспитанность			
Слово расходится с делом. Проявляет равнодушие	Нравственен при благоприятных условиях и требованиях извне.	Имеет нравственные качества. Имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.	Имеет моральные суждения о нравственных поступках. Соблюдает нормы поведения. Имеет нравственные качества (доброта, уважение, отзывчивость, сопереживание).
Отношение к труду			
Неспособен к самостоятельному труду, избегает	Трудится только под нажимом	Осознает личную и общественную	Осознает личную и общественную ценность труда,

трудо- вых обязанностей, стремится переложить работу на других	извне. Быстро устаёт, работу выполняет некачественно	ценность труда, исполнителен в труде,	проявляет творчество в труде. Умеет трудиться сообща, обладает высокой работоспособностью и чувством ответственности

### Критерии определения уровня освоения программы.

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;

В — способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие штампов, умение украшать свою работу.

### Карта определения уровня освоения программы.

Ф.И.	Уровни освоения программы		
	А	В	С

Ф.И.	Основы композиции		Умение работать в жанрах		Технология выполнения поделок		Знание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		
	начало	итог	начало	итог	начало	итог	начало	итог	

### Уровни знаний

Нет знаний	минимальный	базовый	высокий
Не имеет знаний	усвоение программы в полном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в	усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне Центра, района, участвует	программный материал усвоен обучающимся полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских,

	конкурсах на уровне коллектива.	в персональных выставках.	районных конкурсов, участвует в персональных выставках)
--	---------------------------------	---------------------------	---

## Оценочные материалы

Материалы промежуточной аттестации – тестирование:

Индивидуальная карточка промежуточной аттестации учащегося

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О.педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Баллы:

Не умею (1)

Умею иногда (2)

Умею с чьей-то помощью (3)

Умею, но в зависимости от сложности материала (4)

Умею всегда (5)

Проявление творческих способностей	Баллы

Диагностики проявлений творческих особенностей по уровням

Высокий уровень – 20 – 25баллов;

Средний уровень – 13 - 19баллов;

Низкий уровень - 12б. – и ниже

*Итоговая аттестация – выставка*

Форма аттестации - выставочный просмотр

I.Участники: учащиеся объединения «Радуга»

II.Цель: определить уровень качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Радуга».

III.Сроки проведения:

1.Выставка проводится в период с 15.05.2016 по 25.05 учебного года.

2. На выставку детских работ принимаются работы учащихся объединения «Радуга»

3. Оценку экспонатов проводит педагог дополнительного образования.

IV. Критерии оценки:

- Эстетический вид -5 баллов;
- Качество исполнения – 5 баллов;
- Трудоемкость– 5 баллов;
- Оригинальность исполнения– 5 баллов;
- Сложность, оригинальность выполнения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего внутреннего мира– 5 баллов;
- Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение– 5 баллов;

VI. Оценка результатов по уровням:

Высокий уровень –25 – 30 баллов;

Средний уровень – 14 – 24 баллов;  
Низкий уровень - 13 баллов – и ниже.