

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ярашьюская основная общеобразовательная школа**

Принято:

на педагогическом совете
от 31.08.2015 г. № 1

на педагогическом совете
от 24.06.2017 г. № 12

Утверждено:

приказом директора школы
от 31.08.2015г. № 216

внесены изменения и дополнения
приказом директора школы
от 24.06.2017г. № 190/1

**Основная образовательная программа
начального общего образования**

пст.Ярашью
2015г.

Содержание

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
	1.1. Пояснительная записка	7
	1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....	11
	1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	15
	1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	22
	1.2.1.2. Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)	25
	1.2.2. Русский язык	29
	1.2.3. Литературное чтение	36
	1.2.4. Коми язык.....	42
	1.2.5. Литературное чтение на коми языке	44
47	1.2.6. Английский язык	
53	1.2.7. Математика	
57	1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики	
66	1.2.9. Окружающий мир	
	1.2.10. Изобразительное искусство.....	70
	1.2.11. Музыка	74
	1.2.12. Технология	80
	1.2.13. Физическая культура	84
	1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	87
	1.3.1. Общие положения	87
	1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	90
	1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	143
	1.3.4. Итоговая оценка выпускника	147
152	2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	152
	2.2. Ценностные ориентиры начального общего образования	153
	2.3. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	156
163	2.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	
	2.4.1. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебноисследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	175
	2.4.2. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	178

2.4.3.	Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	181
2.4.4.	Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	185
2.5.	Программы отдельных учебных предметов, курсов	187
2.5.1.	Общие положения	187
2.5.2.	Основное содержание учебных предметов	189
2.5.2.1.	Русский язык	189
2.5.2.2.	Литературное чтение	197
2.5.2.3.	Коми язык	203
2.5.2.4.	Литературное чтение на коми языке	245
2.5.2.5.	Английский язык	
2.5.2.6.	Математика	274
2.5.2.7.	Окружающий мир	277
2.5.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	283
2.5.2.9.	Изобразительное искусство.....	285
2.5.2.10.	Музыка	290
2.5.2.11.	Технология	311
2.5.2.12.	Физическая культура	314
2.6.	Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	320
2.7.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	378
2.8.	Программа коррекционной работы	411
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	419
3.1.	Перспективный учебный план начального общего образования МОУ Ярашъюская ООШ	421
3.1.1.	Календарный учебный график	428
3.2.	План внеурочной деятельности	421
3.3.	Система условий реализации основной образовательной программы	429
3.3.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	431
3.3.2.	Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы.....	437
3.3.3.	Оценочные и методические материалы	447
3.3.4.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы..	468
3.3.5.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	479
3.3.6.	Информационнометодические условия реализации основной образовательной программы.....	489
3.3.7.	Механизмы достижения целевых ориентиров.....	495
	Приложение № 1. Формы и минимальное количество мероприятий в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся начального общего образования по учебным предметам за учебный год.....	502
	Приложение № 2. Инструментарий для оценивания результатов к программе духовно-нравственного воспитания и программе формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	507
	Приложение № 3. План методической работы	527

Приложение № 4. Укомплектованность учащихся учебниками.	529
Приложение № 5. Печатные пособия.	531
Приложение № 6. Электронные пособия к УМК.	534

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО разработана с учётом реализации основных образовательных программ Муниципального общеобразовательного учреждения Ярашъюская основная общеобразовательная школа, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. МОУ Ярашъюская ООШ имеет свидетельство о государственной аккредитации, выданное Министерством образования Республики Коми от 08 июля 2016 года, регистрационный № 402-0, серия 11A01 № 0000210.

Содержание ООП НОО МОУ МОУ Ярашъюская ООШ отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности Республики Коми, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовнонравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МОУ Ярашъюская ООШ обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования,

установленными законодательством Российской Федерации и Уставом МОУ Ярашъюская ООШ.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закреплены в заключенном между ними и МОУ Ярашъюская ООШ договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования **МОУ Ярашгьюская ООШ** предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовнонравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектноисследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:
 - воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
 - переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
 - ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательновоспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словеснологическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными,

психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебнометодической литературы, а также

для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя будет освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки, так и по итогам ее освоения с помощью итоговой работы. Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. Учет достижения планируемых результатов этой группы вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки и учитывать при определении итоговой оценки.

При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, в МОУ Ярашьюская ООШ используется такие педагогические технологии, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТкомпетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы приведены планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные,

познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

– устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи

информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**1.2.1.2. Формирование ИКТкомпетентности обучающихся
(метапредметные результаты)**

В результате изучения всех предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для

использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание образовательной области

«Филология» на уровне начального общего образования

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и коми языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и коми

язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и коми литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и

графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным

алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных

произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на

практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в

заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте

напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4. Коми язык

Выпускник кутас тӧдны:

- эмакывлысь, кывбердлысь, морта нимвежтаслысь, кадакывлысь признакьяс да вежласьом;
- сёрникузяын отсяма юкөдьяс;
- висьталан мог серти юортана, юалана да чуксалана сёрникузя;
- шуанног серти горөдана да абу горөдана сёрникузя;
- сюрөса да содтана юкөд;
- отсяма юкөдьяса сёрникузя;
- кывлысь оти да уна вежортас;
- кывлысь веськыд да вуджөдан вежортас;
- серпасалана кыв;
- художествоа да наука гижөд;
- кывлысь тэчас: кыввуж, кыв вежлалан суффикс, кывдін, кыв артмөдан суффикс;
- кыввужйын да суффиксын в//л шыяс вежласьом, кыввужйын [й],[к], [м],[т] содтана шыяс;
- эмакывлысь вежлөг вежортасьяс;
- морта нимвежтаслысь лыд, морт да вежлөг серти вежласьом;
- кадакывлысь кывпод;
- соссяна кадакывьяс;
- кывйитөда да кывйитөдтөм сложной сёрникузя.

Выпускник кутас кужны:

- гижны уджтасын индөм орфограммаяс да гөгөрвоодны правилөясөн;
- аддзыны сёрникузяысь отсяма юкөдьяс да пуктыны чүтік отсяма юкөдьяс костө;
- индыны да вежлавны эмакыв лыд, морт да вежлөг серти;
- аддзыны текстысь кывберд, төдмавны вежортассө да индыны кывбердлысь лыдсө (сулалө кө эмакыв бөрын юөрпас пыдди);
- аддзыны текстысь морта нимвежтас, төдмавны сылысь лыд, морт да вежлөг; вежлавны нимвежтассө лыд да вежлөг серти;
- аддзыны текстысь кадакыв, төдмавны сылысь лыд, морт да кад, вежлавны кадакывсө лыд, морт да кад серти;
- аддзыны текстысь серпасалан (изобразительной) кывьяс;
- небөгын сетөм отсөг серти видлавны сёрникузя синтаксис боксянь да петкөдлыны сійөс схемаөн;
- небөгын сетөм отсөг серти видлавны кыв шы да шыпас, кывсикас да кывлөн тэчас боксянь;
- видзөдөмөн гижны оти во джыньяс 45-50 кыв, мөд во джыньяс – 55-65 кыв;
- гижны кылана диктант оти во джыньяс 60-65 кыв, мөд во джыньяс – 65-75 кыв;

- лосьодны план, а сэсса сы серти гижны изложение (80-90 кыв);
- лосьодны план, бөрйыны кывтэчасьяс, сёрникузяяс, дасьтыны да гижны 60-70 кывъя сочинение;
- тшөктөм серти донъявны ассыс да ёртлысь коми кывйысь удж;
- аддзыны да бырөдны творчества уджъясысь гижанног, грамматика да сёрни боксянь тырмытөмторьяс;
- ас кежысь уджъяс вөчигөн вөдитчыны кывкудъясөн.

Сёрни сөвмөдöмын выпускник кутас кужны:

- индөм тема вылө сёрнитөм: велөдысь да велөдчысь, кык велөдчысь, өтка сёрни;
- висьталанторлысь тема да шөр мөвп гөгөрвоөдөм;
- мөвп стөча висьталөм могысь колана кывъяс корсьөм; сёрникузяысь шуигөн колана кыв төдчөдөм;
- ас сёрни мөвпыштөм, артыштөм, стөчмөдөм да донъялөм;
- вежавидзана кывъяс сёрниө пыртөм;
- уджлысь коланлун да коми кыв төдөмлысь төдчанлун гөгөрвоөдөм;
- удж вөчтөдз мог пуктөм да сійөс гөгөрвоөдөм;
- удж бала вөчөм (вөчанногсө планируйтөм) да уджсө сьорсьөн-бөрсөн вөчөм;
- кывйысь удж вөчөмсө видзөдөм (контролируйтөм), ассыс да ёрта-ёртлысь вөчөмторсө донъялөм;
- гижөм уджъяс текст серти да сытөг ас кежын лыддьөм да видлалөм;
- уджысь тырмытөмторьяссө казялөм да помка гөгөрвоөдөм, велөдөм гижанног вылө гижөда уджъясын вөчөм тырмытөмторьяс бырөдөм;
- кывйысь сетөм материал туялөм, выль төдөмлун казялөм-восьтөм да туялөмторсө кывкөртөдалөм;
- посни классъяслы лосьөдөм кывкудъясөн вөдитчөм;
- кывйысь важ төдөмлун да выль төдмалөмтор торйөдөм;
- водзө төдөмлуньяс босьтөм вылө мог пуктөм.

1.2.5. Литературное чтение на коми языке.

Ичөт школа помаліг кежлө выпускник кутас төдны да кужны.

Ичөт школа помалысь төдө:

- челядь фольклорысь произведенияяс, нөдкыв, шусьөг, примета, йөзкостса да гижөда мойд, висьт, кывбур, басняяс; коми гижысьяслысь нимьяс;

- челядь литература жанръяс (мойд, висът, кывбур, басня, повесть, пьеса) да налысь аслыспөлөсторъяссö;
- серпаса гижöд артмöданторъяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вор-ва серпас, сёлөмкылөм серпас);
- серпаса гижöдысь серни сикас (кывбур да проза нога, персонажлөн да авторлөн, морта – морт серни);
- серпаса кыв сикасъяс (мичкыв, орччöдöм, йöзкодялөм, вуджкыв, ыдждöдлөм), шыалөм, рифма;
- небöг артмöданторъяс (кыш, титульнöй лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);
- колявтöг, дженъыда, бöрйöмөн, висъталысьöс да сюрöс вежлалөмөн висъталөм;
- небöг сикас (велöдчан, серпаса, тöдöмлун сетан, кывкуд), челядьлы периодика.

Ичöт школа помалысь вермö:

- лыддысьны дзонь кывъясөн, колана öдөн, колана ногөн, выразительнöя, гөгөрвоёмөн (гора – 80 кыв минутнас, ас кежын – 90 кыв минутнас);
- лыддыны выразительнöя велöдöм кывбуръяс, мойдысь да висътысь юкөнъяс;
- вайöдны челядьлы сиём произведениеяслысь нимъяс;
- висътавны ас кывйөн гижöдысь вайöдöм серпасъяс;
- уджавны ас кежын небöгын сетöм юалөмъяс да уджъяс серти; вочавидзны, лöсьöдны юалөмъяс, стöчмöдавны, содтавны;
- орччöдны текст ним да тема, шöр мөвп, текст да иллюстрация;
- торйöдны текстысь юкөнъяс да лöсьöдны план;
- висътавны план серти либö ас кежын гижöд сюрöс;
- гөгөрвоөдны гижöдлысь тема да шöр мөвп; висътавны персонаж да автор дорö аскылөм йылысь, гижöдөн чужтöм мөвпъяс да сёлөмкылөмъяс йылысь;
- тöдмавны выль гижöдлысь, небöглысь тема да жанр;
- вöдитчыны кывкудйөн.

- **Ичӧт школа помалысь гижӧд видлалӧн кужӧ:**

- гӧгӧрвоӧдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассӧ; донъявны персонажлысь вӧчӧмторъяс, вӧчӧмторъяслысь помкаяссӧ;
- орччӧдны гижӧдъяссӧ тема, жанръяс серти; орччӧдны йӧзкостса да гижӧда произведение;
- орччӧдны авторлысь да ассьыс сьӧлӧмкылӧмъяссӧ; гӧгӧрвоӧдны гижӧдын серпасаланторъяс отсӧгӧн (персонаж, лоӧмтор, кыв) авторлысь мӧвпъяссӧ;
- гӧгӧрвоӧдны сюжетлысь сӧвмӧмсӧ (эпосын), сьӧлӧмкылӧмъяс вежласьӧмсӧ (лирикаын);
- торйӧдны текстысь вӧчӧмторъяс, лоӧмтор да лоӧмтор ин, вӧр-ва серпас, ортсыса мыгӧр (портрет), сьӧлӧмкылӧмъяс серпасалӧм, персонажлысь серни, морта-морт серни;
- торйӧдны текстысь серпаса кывъяс (мичкыв, орччӧдӧм, йӧзкодьялӧм, вуджкыв, ыдждӧдлӧм), шыалӧм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма; донъявны серпаса кывлысь тӧдчанлун.

-

Ичӧт школа помалысь кужӧ дасьтыны творческӧй уджъяс:

- лӧсьӧдны мойд, висьт, кывбур, нӧдкыв, серамбана гижӧд (бӧрйӧм серти) да лыддӧм гижӧдъяс серти ворсӧмъяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржугӧдлантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);
- ворсны художествоа формаӧн (серпаса кывйӧн, шыясӧн, рифмаӧн; висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧм; висьталӧм диалогӧн, диалог висьталӧмӧн вежӧм);
- гижны геройяс, лоӧмторъяс, кажитчана гижӧд йылысь ичӧт сочинение, небӧг либӧ гижӧд серти шыӧдчӧм, аннотация;
- ас кежын лӧсьӧдчыны выразительнӧя лыддыны;
- лӧсьӧдны лыддӧм гижӧдъяс серти серпасъяс, ки помысь уджъяс, бӧрйыны шылад;

- лөсьөдны лыддьом гижод серти небог кыш серпас, гижод да небог серти библиографическөй карточка;
- лөсьөдны радейтана небогъяс, гижодъяс лыддян список;
- дасьтыны да нуодны литературной ордйысьомъяс, викторинаяс.

Ичот школа помалысь серни совмодом могысь кужо:

- нуодны лыддьомтор йылысь серни, сточа да тырвийо вочавидзны ;
- лыддьомтор йылысь сернитигон мукодос сточмодавны, содтавны; гогорвоодигон да кывкорталигон мыджсьыны текст выло;
- пыртны ас сернио выль кывъяс, тодмавны налысь вежортас; сернитны серпаса кывтэчас да серникузяс отсогон;
- выразительной висътавны кывзысьяслы велодом кывбуръяс да прозаысь юконъяс;
- висътавны гижод йылысь асьыс мовпъяс- сьолөмкылөмъяссо, серпасавны кывйон гижодысь образъяс;
- дасьтыны лыддьом произведенияс серти гижода уджъяс (изложение, сочинение).

1.2.6. Английский язык

В результате изучения английского языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения английским языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и

будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на английском языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения английским языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках английского языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения английского языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать

имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold.It's 5 o'clock.It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.7. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами**Выпускник научится:**

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

читать несложные готовые круговые диаграммы;

достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на

свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры.

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
 - соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры. Выпускник научится:

- *раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);*

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры. Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
 - соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры. Выпускник научится:

- *раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);*
- *ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;*

- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур. Выпускник

научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари,

нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики. Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях,

правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

1.2.9. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видефрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям

и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить

на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

1.2.10. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Республики Коми, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического

существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.11. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся:

хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-

творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы п.Ярашью Усть-Куломского района Республики Коми.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном ансамбле.

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Имеет первоначальные навыки игры в дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском инструментальном ансамбле народных инструментов.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты

собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.12. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в

целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в Республике Коми традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как Республики Коми, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при

разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.13. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих

упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый

большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к

образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности моральноэтических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не

работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательнообразовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психологопедагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, коми языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебнопознавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаковосимволических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки

материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебнопознавательных и учебнопрактических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по предметам.

Русский язык.

Устный ответ

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

последовательность изложения;

культура речи.

«5» (**высокий уровень**) соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

«4»(повышенный уровень) соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

«3»(базовый уровень) соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, **«2»(низкий уровень)** затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Диктант.

Оценка "5"(высокий уровень) ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, 1 исправление.

Оценка "4"(повышенный уровень) ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационная, или 1 орфографическая и 2 пунктуационных ошибки. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Дополнительно допускается по 1 исправлению любого характера.

Оценка "3"(базовый уровень) ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок.

а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографические и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная. Работа написана небрежно, отклонения от норм каллиграфии.

Дополнительно допускается по 1 исправлению любого характера.

Оценка "2" (низкий уровень) ставится за диктант, в котором более 6 орфографических ошибок, небрежность выполнения. Серьезность отклонения от норм каллиграфии.

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах;

замену слов;

отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались; единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

два исправления;

две пунктуационные ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

повторение одной и той же буквы в слове;

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания. Проверочная работа

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценка "5" (**высокий уровень**) ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" (**повышенный уровень**) ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" (**базовый уровень**) ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" (**низкий уровень**) ставится, если не выполнено более половины заданий

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Оценка "5" (высокий уровень) ставится, если нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма. Допускается один недочет графического характера.

Оценка "4" (повышенный уровень) ставится, если имеется 1 -2 ошибки и одно исправление.

Оценка "3" (базовый уровень) ставится, если имеется 3 ошибки и одно исправление. **Оценка "2" (низкий уровень)** ставится, если имеется 4 ошибки и 1-2 исправления.

Ошибки:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.

употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты:

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

отсутствие «красной строки».

неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Словарный диктант . Оценки:

«5» (**высокий уровень**)- без ошибок.

«4» (**повышенный уровень**) - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» (**базовый уровень**) - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» (**низкий уровень**) - 3 и более ошибок.

Критерии оценки работ творческого характера. К работам творческого характера относятся **изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту** и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер.

Во втором классе за изложения и сочинения выставляется **одна отметка - за содержание.**

В третьем и четвертом классе за изложения и сочинения в журнал выставляются две оценки: за содержание и грамотность. Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

оценка «5»(высокий уровень) ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

оценка «4» (повышенный уровень) ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту

(изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

оценка «3» (базовый уровень) ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

оценка «2» (низкий уровень) ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности

изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

оценка «5» (высокий уровень) : отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

оценка «4» (повышенный уровень): не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

оценка «3» (базовый уровень): три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

оценка «2» (низкий уровень): шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Литературное чтение

Чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, ответ на уроке (устный опрос), тестовые задания, творческие работы.

Чтение наизусть

Оценка "5" (высокий уровень) - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" (повышенный уровень) - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" (базовый уровень) - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" (низкий уровень) - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения .Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" (высокий уровень) - выполнены правильно все требования

Оценка "4" (повышенный уровень) - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" (базовый уровень) - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" (низкий уровень) - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова. Подбирать правильную интонацию. Читать безошибочно. Читать выразительно.

Оценка "5" (высокий уровень) - выполнены все требования

Оценка "4" (повышенный уровень) - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" (базовый уровень) - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" (низкий уровень) - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" (высокий уровень) - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" (повышенный уровень) - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" (базовый уровень) - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" (низкий уровень) - не может передать содержание прочитанного.

Ответ на уроке.

Критериями оценки сформированности устной речи являются: полнота и правильность ответа; степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения; культура речи.

«5» (**высокий уровень**) соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

«4» (**повышенный уровень**) соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

«3» (**базовый уровень**) соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам,

«2» (**низкий уровень**) затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Тест.

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценивание чтения

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и разбором текстов учебной книги. При выставлении отметки по чтению необходимо одновременно учитывать следующее:

понимание учащимся прочитанного текста;

способ (целыми словами, по слогам), правильность, беглость, выразительность чтения;

владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Нормы по технике чтения в начальной школе

класс	1 полугодие	2 полугодие
1	<p>Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 11-15 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25- 30 слов в минуту.</p>
2	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 31-35слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45-50слов в минуту.</p>
3	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 55-60слов в минуту.</p>	
4	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 90-95 слов в минуту.</p>

Критерии оценивания техники чтения.

1 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий)		Более 55	Более 75	Более 100

уровень)		слов	слов	слов
«4»(повышенный уровень)		40-55	60-75	85-100
«3»(базовый уровень)	11-15	25-40	45-60	70-85
«2»(низкий уровень)	Менее 11	Менее 25	Менее 45	Менее 70

2 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий уровень)	45-50 слов	Более 70 слов	Более 90 слов	Более 110 слов
«4»(повышенный уровень)	35-45	50-70	75-90	95-110
«3»(базовый уровень)	25-35	40-50	60-75	80-95
«2»(низкий уровень)	Менее 25	Менее 40	Менее 60	Менее 80

2-4 классъясын велөдчысьяслысь коми кывйысь төдөмлун да кужөмлун донъялөм

Велөдчысьялысь вочавидзөмсö донъялөм

Коми кывйысь төдөмлунъяс донъялігөн медводз колö пыдди пуктыны велөдчысьяслысь юалөм вылө стöча вочавидзөм, тема серти тырвыйö висьталөм да мөвпсö колана кывъясөн төдчөдөм.

Вочавидзөмъяссö 2-4 классъясын донъялөны таdzi:

«5» (**высокий уровень**) вылө позьö донъявны, велөдчысьыс кö: 1) велөдысьыслысь юалөмсö гөгөрвоö, вочавидзö стöча да тырвыйö, литературной кыв нормаяс серти правильнöя; 2) паськыда вежөртö материалсö, подулалö асьыс висьталөмсö, вайөдö видлөгъяс велөдчан небöгысь да асьянь; материалсö висьталö сьöрсьөн-бöрсьөн

«4» **(повышенный уровень)** поэма пуктыны сэк, кор велөдчысыс төдөмлунъяснас кужо вөдитчыны практическөя, эм 1-2 тырмытөмтор сьорсьөн-бөрсьөн висьталөмас да стөч кыв бөрийөмас. Тайо тырмытөмторсө велөдчыс кокниа бырөдө

«3» **(базовый уровень)** поэма пуктыны сэк, кор велөдчысыс төдө да гөгөрвоо велөдөмторсө, но эм некымын тырмытөмтор: 1) оз тырвийо висьтав велөдөмторсө, 2) оз гөгөрвоод кыв понятияслыс определениеяссө, оз стөча сет правилөяссө; 3) оз куж эскөдана подулавны ассыс мөвпьяссө, оз куж вайөдны ассыс видлөгьяс; 3) оз сьорсьөн-бөрсьөн висьтав материалсө, 4) висьталөмас эмөс кыв боксянь торкалөмьяс, тырмытөмторьяс.

«2» **(низкий уровень)** оз ков пуктыны. Велөдчыс быть вочавидзө челядь да велөдыс отсөгөн.

Видзөдөмөн гижөм (списывайтөм)

Велөдчысыс видзөдөмөн гижөны дөска вылыс, велөдчан небөгьс, дидактической пособиесыс. Гижигас челядь сөвмөдөны гижан сямсө, велөдчөны гижигас да уджсө вөчөм бөрас прөверитны гижан уджсө.

Медводдза классын прописьө видзөдөмөн велөдчысыс гижөны содтөд уджтөг. 2-4 классьясын челядьлы велөдыс вөзийө содтөд уджьяс.

1 классын челядь гижөны мөд во джынйын 10 кыв.

2-өд классын велөдчысыс видзөдөмөн гижөны печатной шыпаса сёрникузяс да текст быдса кывьясөн колана гижансерөн: велөдчан во өти джыньяс – 12-15 кыв, мөд джыньяс – 20-25 кыв.

«5» **(высокий уровень)** доньявсьө мичаа да веськөдтөмьяса удж;

«4» **(повышенный уровень)** пуктыссьө 1 дзугөмыс либө 1-2 торксьылөмыс;

«3» **(базовый уровень)** пуктыссьө 2-3 дзугөмыс, 1-2 торксьылөмыс. Гижөдас кө эм 4-5 дзугөм да торксьылөм, велөдчысылы колө сетны позянлун бурмөдны гижөдсө, бырөдны тырмытөмторьяссө.

3-өд классын велөдчысыс видзөдөмөн гижөны печатной шыпаса текст өти во джыньяс 28-30 кыв, мөд джыньяс – 35-40 кыв. Гижөда уджсө велөдысылы колө доньявны тадзи:

«5» **(высокий уровень)** пуктыссьө ошыбкатөм да веськөдтөмьяса уджыс;

«4» **(повышенный уровень)** пуктыссьө, уджын кө эм 1 ошыбка;

«3» (**базовый уровень**) пуктыссьö, уджын кө вöчöма 2-3 öшыбка.

«2» (**низкий уровень**) пуктыссьö 4 да унджык öшыбкаысь. Век жö велöдчысь бырöдö видзöдöмөн гижöм уджысь öшыбкаяссьö.

3 –öд классын кыв лыдыс уджъясас содö: öти во джынъяс 45-50 кыв, мöд во джынъяс – 55-65 кыв. Уджъяссö велöдысь донъялö коймöд классын моз жö. Велöдысьлы колö пыдди пуктыны уджыслысь сьöкыдлунсö да велöдчысьыслысь водзмöстчöмсö.

Донъялан диктант

Велöдчысьяслысь тöдöмлун донъялöм могысь позьö нуöдны татшöм диктантъяс: торъя кывъяса диктант, öшыбкаяс öлöдан диктант, гөгөрвоöдана диктант, коланасö бөръяна диктант, творчества диктант, асшöра (свободнöй) диктант, графическöй диктант. Велöдöмсö бура гөгөрвоом бöрын гижöны донъялан диктант. Диктантъяс гижöм могысь колö босьтны гижöд кыв нормаяслы да класслы лöсялана да гөгөрвоана текстъяс.

Медводза классын тöдöмлунсö донъялöм могысь велöдчан во помланьыс велöдчысьяс гижöны слогъясөн да быдса кывъясөн 3-4 кывъя сёрникузаяс (15 кыв)

2-öд классын кылöм серти велöдчысьяс гижöны быдса кывъясөн сёрникузаяс да текст: велöдчан во öти джынъяс – 20-25 кыв, мöд джынъяс – 30-35 кыв.

«5» (**высокий уровень**) донъявсьö öшыбкатöм удж

«4» (**повышенный уровень**) колö пуктыны 2 öшыбкаысь.

«3» (**базовый уровень**) колö пуктыны, уджас кө вöчöма 4 öшыбка.

«2» (**низкий уровень**) колö пуктыны, уджас кө вöчöма 5 да унджык öшыбка.

3-öд классын донъялан диктант гижан уджö пыртны öти во джынъяс 40-45 кыв, мöд во джынъяс – 50-55 кыв.

«5» (**высокий уровень**) донъявсьö уджас кө абу ни öти öшыбка.

«4» (**повышенный уровень**) колö пуктыны, уджас кө вöчöма 2 öшыбка.

«3» (**базовый уровень**) колö пуктыны, уджас кө вöчöма 4 öшыбка.

«2» (**низкий уровень**) колö пуктыны, уджас кө вöчöма 5 да унджык öшыбка.

4-öд классын диктан гижöм могысь кыв лыдыс татшöм: öти во джынъяс 60-65 кыв, мöд во джынъяс – 65-75 кыв. Уджъяссö колö донъявны 3 классын моз жö.

Донъялан диктант текстö колö пыртны велөдөм орфограммаяс. Текстас кö эм велөдтөм орфограмма, тайö кывсö велөдысьлы колö гижны дöска вылö. Уджсö донъялигөн оз ков чинтыны донсö велөдтөм правилöяс вылö öшыбкаысь.

Диктант донъялигөн велөдысьлы тöд вылын колö кутны öшыбкаыслысь сикассö да öти сикаса öшыбкаяс вöчөм. Велөдчысьыс кö вöчöма öшыбкасö некымынысь öти и сийö жö кыв гижигөн либö öтвужья торъякывьясын, найöс колö лыддыны кыдзи öти öшыбка.

Донъялан диктантын кö эм витысь унджык öшыбка веськөдөм, донсö колö чинтыны öти балл вылö. Диктантас кö эм куим да унджык веськөдөм, «5» оз позь пуктыны.

Донъялан диктант дорö позьö сетны фонетикаысь, орфографияысь да грамматикаысь содтöд уджьяс. Тайö уджьяссö велөдчысьяс вöчöны текстсö гижөм бöрын. Комплекснöй уджысь колö донъявны кыкнан сикас уджсö торйөн да пуктыны кык оценка.

Содтöд уджьяссö донъялöны тадзи:

«5» (**высокий уровень**) пуктыны, велөдчысьыс кö колана ногөн да öшыбкатöг вöчöма став уджсö; абу вöчöма ни öти öшыбка;

«4» (**повышенный уровень**) пуктыны велөдчысьлы, кодi вöчöма став уджсö, но öти уджас эм тырмытöмтор;

«3» (**базовый уровень**) пуктыны сылы, кодi вöчöма джынсьыс абу этшаджык удж, но эм тырмытöмторьяс;

«2» (**низкий уровень**) пуктыны сылы, кодi став уджсö вöчöма öшыбкаөн либö абу вермöма вöчны содтöд уджьяссö. «2» баллөн донъялөм содтöд уджсö велөдчысь бурмөдö: вöчö öткодь сикаса некымын удж.

Изложение донъялөм

Мöд классянь велөдчысьяс гижöны изложениеяс. Изложение текстлөн кыв лыдыс татшöм: 2-öд классын öти во джынйын 30 кыв, мöдын – 35-40 кыв; 3-öд классын öти во джынйын ыдждаыс 60 кыв, мöдын – 70 кыв; 4-öд классын текстлөн öти во джынйын ыдждаыс 80 кыв, мöдын – 90 кыв.

Уджьяссö донъялигөн велөдысь видзöдö, лöсялö-ö текстыс темаыслы, вермöма-ö гижны мөвпьяссö сьöрсөн-бöрсөн, лöсялö-ö гижöдыс сетөм либö лöсьöдөм планлы, эм-ö текстас заводитчөм, шöр юкөн да пом, гижöма-ö тайö

юкөнъяссө выль визьсянь, абу-ө кольёма кутшөмкө колана мөвп, кужөмөн-ө йитлөма өта-мөдыскөд юкөнъяссө да сёрникузяссө. Уджсө донъялігөн велөдысьлы колө пыдди пуктыны коми кывйөн стөча вөдитчөм, кывъяслысь гижанног да пунктуация пасьяс пуктөм.

«5» (**высокий уровень**) колө донъявны өшыбкатөм, стөч кывъясөн гижөм изложнение. Текстас восьтөма темасө да шөр мөвпсө, колана ногөн йитлөма өта-мөдыскөд и юкөнъяссө, и сёрникузяссө. Уджас вермасны лоны сёрни боксянь 1-2 нейджыд тырмытөмтор, но найөс веськөдөма ачыс велөдчысьыс.

«4»-өн (**повышенный уровень**) колө донъявны стөч кывъясөн гижөм изложение. Тайө уджас план серти тырвуйө восьтөма сюрөссө, кужөма восьтны темасө. Но текстас эм 2-3 өшыбка, сёрни боксянь 2-3 тырмытөмтор.

«3»-өн (**базовый уровень**) донъявсьө 4-5 өшыбкаа изложение. Текстас паньдасьлөны и сёрни да кыв боксянь өшыбкаяс да тырмытөмторьяс, велөдысьыс абу аддзөма гижигас стөч да колана кывьяс.

«2»-өн (**низкий уровень**) донъявсьө 5 да унджык өшыбкаа изложение. Велөдчысьыс абу вермөма сьорсьөн-бөрсьөн план серти гижны текстсө, эм на тырмытөмтор и сёрни боксянь. «2» баллөн донъялөм уджсө велөдчысь вермас бурмөдны. Журналө колө пасйыны бурмөдөм уджыслысь донсө.

Сочинение донъялөм

Коми кыв урокьяс вылын грамматикаысь либө гижанногысь велөдөм текакөд йитөдын нуөдсьөны творчества асшөр уджьяс. Öтвыв лөсьөдөм либө сетөм план серти, сетөм юрним либө серпас серти 2-3-өд классьясын велөдчысьяс гижөны асшөр сочинение.

2-өд классын велөдчысьяс дасьтөны 6-7 сёрникузяа сочинение, кыв лыдыс творчества уджас 25-30 кыв; 3-өд классын гижөны 40-50 кывья сочинение; 4-өд классын кыв лыдыс содө: велөдчысьяс дасьтөны да гижөны 60-70 кывья асшөр удж.

«5» (**высокий уровень**) донъявны бура гижөм творчества удж. Сочинениеас тыр-бура восьтөма темасө да шөр мөвпсө, гижысьыс петкөдлөма асьыс сьөлөмкылөмсө, сюрөссө да мөвпсө восьтөм могысь бөрийөма стөч кывьяс. Текстсө гижөма орфография боксянь өшыбкатөг, сёрни боксяныс да пунктуация пасьяс пуктөм вылө эм 2-3 тырмытөмтор.

«4» -өн (повышенный уровень) донъявсьö сёрни боксянь 3-4 тырмытöмтора сочинение, гижанногын да пунктуация пасён вöдитчöмын эм 1-2 дзугöм. Асшөр творчества уджас восьтöма темасö да шөр мөвпсö, сёрсьён-бёрсьён петкöдлöма сюрöссö, пыртöма колана кывъяс да кывтэчасьяс.

«3» (базовый уровень)лöсялö кыв да сёрникузяс боксянь гöльдзык уджлы. Уджас эм сёрни боксянь 4-5 тырмытöмтор, орфография серти гижöмын да пасьяс пукталöмын паныдасьö уджас 3-5 дзугöм.

«2» (низкий уровень)сочинениеысь велöдчысьлы оз ков пуктыеы, кöть уджас лоас уна тырмытöмтор да öшыбка. Öшыбкаяс урчитöмөн велöдысь нуöдö сёрни бурмöдан уна сикас удж, сы бöрын велöдчысь выльысь гижö сетöм тема серти творчества уджсö.

Литературное чтение на коми языке.

Вомгора вочакыв донъялöм.

Велöдчысьлысь вомгора вочакыв донъялгöн колö тöд вылын татшöмтор:

- тырвыйö –ö да колана ногөн-ö вочавидзис
- бура –ö гөгөрвоис материалсö
- кызди сёрнитис.

«2» (низкий уровень)- оз тöд велöдöм темалысь ыджыджык юкөнсö, кызсюрö висьталалö велöдöмторсö.

«3» (базовый уровень)- оз тырвыйö висьтав велöдöмторйыслысь сюрöссö, дзугыштö висьталан пöрадок.

«4» (повышенный уровень) - велöдчысьлөн вочакывйыс бур, но эм 1-2 тырмытöмтор висьталан пöрадокын да кывйын.

«5» (высокий уровень) - велöдчысь бура восьтö велöдöмторсö, пыдä да апськыда вежöртö темасö, висьталö литературнöй кывйөн.

Лыддысьöм да юрысь висьталöм донъялöм.

«3» (базовый уровень)- оз сяммы лыддыны бура.

«4» (повышенный уровень) -лыддыгөн кö вöчис 2-3дзугöм, оз колана ногөн вöч костьяс, вежөр серти висьталгöн оз петкöдлы тыр бура текст тöдöм.

«5» (высокий уровень) - кужо̄ ясыда да сьолӧмсянь лыддыны, висьтавыны дыддьомторсо̄

Кывбур юрысь висьталом донъялом.

"5"(высокий уровень) - кужо̄ ясыда да сьолӧмсянь торкласьтг висьтавыны

"4"(повышенный уровень) - лыддыгон ко̄ вочис 2-3дзугом, оз колана ногон воч костьяс,

"3"(базовый уровень) - лыддыгон ко̄ вочис 3-5дзугом, оз колана ногон воч костьяс, оз ясыда да сьолӧмсянь висьтав.

Лыддысьом донъялом.

1 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий уровень)		45 унджык кыв	65 унджык кыв	85 унджык кыв
«4»(повышенный уровень)		30-45	50-65	70-85
«3»(базовый уровень)		25-30	45-50	65-70
«2»(низкий уровень)		25 кывйысь этшаджык	45 кывйысь этшаджык	65 кывйысь этшаджык

2 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий уровень)	40 унджык кыв	55 унджык кыв	75 унджык кыв	90 унджык кыв
«4»(повышенный уровень)	30-40	40-55	60-75	75-90
«3»(базовый уровень)	25-30	35-40	55-60	75-80
«2»(низкий уровень)	25 кывйысь этшаджык	35 кывйысь этшаджык	55 кывйысь этшаджык	75 кывйысь этшаджык

Оценка письменных работ по математике (контрольных)

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 90% - 99% заданий

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 60 % - 89% заданий

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 60% заданий.

Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки. «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 негрубых ошибки.

«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 грубые ошибки.

Грубые ошибки:

Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

Не решенная до конца задача или выражение.

Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

Недоведение до конца преобразований.

Тест

«5» (**высокий уровень**) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (**повышенный уровень**)– правильно выполнено 66 - 89% заданий

«3» (**базовый уровень**) – правильно выполнено 50 -65 % заданий

«2» (**низкий уровень**) – правильно выполнено менее 50% заданий.

Ответ на уроке

«5» (**высокий уровень**) ставится ученику, если он: при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться; производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверить произведенные вычисления;

умеет самостоятельно решать задачу (составить план, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи); правильно выполняет задания практического характера.

«4» (**повышенный уровень**) ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

«3» (**базовый уровень**) ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

«2» (**низкий уровень**) ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров

Устные ответы

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа, степень осознанности и понимания изученного, языковое оформление ответа.

Оценка «5» (высокий уровень) ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (повышенный уровень) ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (базовый уровень) ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

Материал неполно отвечает, допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении.

Оценка «2» (низкий уровень) ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тест.

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 - 89% заданий

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий.

Технология.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5» (высокий уровень)

полностью усвоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» (повышенный уровень)

в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» (базовый уровень)

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» (низкий уровень)

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5» (высокий уровень)

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

изделие изготовлено с учетом установленных требований;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» (повышенный уровень)

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или не выполнена 10-15 %;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» (базовый уровень)

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени не выполнена на 15-20 %;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» (низкий уровень)

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени не выполнена на 20-30 %;

изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

Изобразительное искусство.

Творческая работа

Критерии оценивания:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания знаний и умений

«5» (**высокий уровень**) - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

«4» (**повышенный уровень**)- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» (**базовый уровень**) -поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» (**низкий уровень**) -поставленные задачи не выполнены

Музыка.

Критерии оценки:

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост вокально-хоровых навыков с учётом исходного уровня подготовки ученика.

Комплексная проверочная работа: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

Ведение тетради по музыке.

Тестирование.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Нормы и основные критерии оценки слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; - самостоятельность в разборе музыкального произведения; - умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4» - хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
«3» - удовлетворительно	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - плохо	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.
-------------	---

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.
«4» - хорошо	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3» -удовлетворительно	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда

	фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2» - плохо	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

В проверочной работе: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично(высокий уровень)	ставится, если все задания выполнены правильно;
«4» - хорошо (повышенный уровень)-	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
«3» - удовлетворительно (базовый уровень)	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
«2» - плохо» (низкий уровень)	ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;

Требования к **ведению тетради** для учащихся 4 классов. В тетрадь записываются: темы уроков, имена композиторов, музыкантов, даты их жизни; названия звучащих на уроках произведений и краткая информация их создания; названия и авторы разучиваемых песен; сложно запоминающиеся тексты песен; музыкальные впечатления; в конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично(высокий	ставится за эстетическое оформление тетради,

уровень)	наличие всех тем, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«4» - хорошо(повышенный уровень)-	ставится за эстетическое оформление тетради, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами), наличие не всех тем.
«3» - Удовлетворительно (базовый уровень)	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, аккуратность, не ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«2» - плохо» (низкий уровень)	ставится за не эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, не аккуратность, не ведение словаря, не выполнение домашних заданий, не оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Физическая культура.

Оценка предметных результатов по физической культуре представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов.

При этом *итоговая оценка* ограничивается контролем успешности

освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного предмета физическая культура.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Процедура внутренней оценки	
Предмет оценки	Сформированность действий обучающихся с предметным содержанием (предметных действий); наличие система опорных предметных знаний; наличие системы знаний, дополняющих и расширяющих опорную систему знаний.
Задача оценки данных результатов	<p>Определение достижения учащимися опорной системы знаний по физической культуре, метапредметных действий (организовывать свои действия: ставить перед собой цель, планировать работу, действовать по плану, оценивать результат;</p> <p>работать с информацией: самостоятельно находить, осмысливать и использовать её;</p> <p>развивать разные качества своей личности, в том числе и физические, учиться оценивать свои и чужие поступки.</p> <p>Коммуникативных: сотрудничество с учителем и сверстниками, общаться и взаимодействовать с людьми;) как наиболее важных для продолжения обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение готовности обучающихся для обучения в школе 2 ступени; - определение возможностей индивидуального развития обучающихся.
Субъекты оценочной деятельности	Учитель, обучающиеся.
Форма проведения процедуры	Учитель, обучающиеся.

<p style="text-align: center;">Инструментарий</p> <p style="text-align: center;">Методы оценки</p> <p style="text-align: center;">Осуществление обратной связи</p>	<p style="text-align: center;">Персонифицированные мониторинговые исследования проводят:</p> <p style="text-align: center;">Учитель в рамках: внутришкольного контроля административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предмету физическая культура и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p style="text-align: center;">Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).</p> <p style="text-align: center;">В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по физической культуре включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня Оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться».</p> <p style="text-align: center;">Стандартизированные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).</p> <p style="text-align: center;">1. Информированность: - обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио).</p> <p style="text-align: center;">2. Обеспечение мотивации на обучение,</p>
---	---

	ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение, поощрение обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.
--	--

При оценивании учебных достижений учеников *основной группы* за показателем учебного двигательного действия (*норматива*) определяют уровень учебных достижений (низкий, средний, достаточный, высокий), а затем по **техническим показателям выполнения двигательного действия** и **теоретическим знаниям** выставляют оценку в баллах.

Уровень учебных достижений по выполнению учебного двигательного действия

Двигательное действие	низкий	базовый	повышенн ый	высокий
1 Бег 30 м	7,4 и выше	7,3-6,2	6,3 - 5,7	5,6 и ниже
	<i>мальчики 7 лет</i>	7,5-6,4	6,5-5,7	5,8 и ниже
	7,6 и выше			
	<i>девочки 7лет</i>			
балл	2	3	4	5

По выполнению учебного норматива

«5» баллов(высокий уровень) - двигательное действие норматива выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко, по времени, на результат «отлично».

«4» балла(повышенный уровень)- - двигательное действие норматива выполнено правильно, но на результат «хорошо».

«3» балла(базовый уровень) - двигательное действие норматива выполнено в основном правильно, но на результат «удовлетворительно».

«2» балла (низкий уровень)- двигательное действие норматива не выполнено

Уровень выполнения двигательного действия по техническим показателям

№	Техническое действие, физическое упражнение	низкий	базовый	повышенны й	высокий
1	Кувырок вперёд				
	балл	2	3	4	5

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками)

«5» баллов (**высокий уровень**) - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

«4» балла (**повышенный уровень**)- двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» балла (**базовый уровень**) - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

«2» балла (**низкий уровень**)- двигательное действие не выполнено.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются:

- **метод наблюдения.** *Метод открытого наблюдения* заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель.

Метод скрытого наблюдения состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательного действия.

- **вызов.** *Метод вызова* используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

- **упражнения.** *Метод упражнений* предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

- **комбинированный.** *Комбинированный метод* состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Уровень теоретических знаний в области физической культуры

№	Знание, определение, понятие	низкий	базовый	повышенны й	высокий
1	Шеренга				
	балл	2	3	4	5

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

«5» баллов(высокий уровень) выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично излагает его, используя примеры из практики, своего опыта.

«4» балла(повышенный уровень) ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«3» балла (базовый уровень)получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

«2» балла (низкий уровень)- получает за незнание материала, отсутствует логическая последовательность

Уровень сформированности универсальных учебных действий

№	УУД	низкий	базовый	повышенны й	высокий
1	Коммуникативные				
	баллы	2	3	4	5
	Регулятивные				
	баллы	2	3	4	5
	Познавательные				
	балл	2	3	4	5

По уровню сформированности УУД

«5» **баллов** выставляется за сформированные УУД

«4» **балла** ставится за УУД, в которых содержатся небольшие неточности и незначительные погрешности.

«3» **балла** получает за УУД, в которых имеются пробелы, нет умения использовать их в своем опыте.

«2» **балла** выставляется за отсутствие каких - либо метапредметных результатов.

На основе отмеченных показателей учителям рекомендуется применять разнообразные системы начисления «бонусных» баллов (+1), *за личные достижения обучающихся, активную работу на уроках физической культуры, привлечение обучающихся к занятиям физической культурой во внеурочное время, участие в соревнованиях всех уровней.*

Экспресс-анализ уровня физической подготовленности обучающихся

Мониторинг физического развития обучающихся начальных классов должен проводиться учителем физической **культуры** в начале и конце учебного года по **следующим** нормативам: бег на 30 м с высокого старта и на 1000 м, прыжок в длину с места (мальчики и девочки): подтягивание на перекладине (мальчики); подъем туловища за 30 с (девочки).

Целесообразно также проводить тестирование по окончании каждой **четверти**. В этом случае будет возможно внесение оперативных корректив в процесс физической воспитания обучающихся.

По итогам **каждого** мониторинга учитель физической культуры может заполнять индивидуальный лист физического здоровья школьника. **Интегральная** оценка физической подготовленности младшего школьника рассчитывается на основании общей суммы **баллов** и **также** выставляется в его индивидуальный лист физического здоровья. *Уровень **физического развития** класса* определяется как среднее значение всех индивидуальных оценок.

Интегральная оценка индивидуальной физической подготовленности

Интегральная оценка физической подготовленности	Общая сумма баллов	
	Мальчики	Девочки
Низкий	До 5	До 7

Ниже среднего	До 8	До 10
Средний	До 11	До 13
Выше среднего	12-13	До16
Высокий	14-15	17-20

Инструкция по выполнению физических упражнений

Тест «Бег на 30 м с высокого старта» позволяет оценить быстроту и скорость движений. На прямой ровной дорожке длиной не менее 40 м обозначают линию старта и через 30 м линию финиша. За линией финиша на расстоянии 5-6 м ставят яркий флажок или другой ориентир. Тестируемому дается задание пробежать всю дистанцию (40 м), не замедляя движения, с максимально возможной скоростью. Секундомер выключается в тот момент, когда грудь участника пересекает линию финиша (30 м). Точность измерения - до 0,1 с. участникам дается 1 попытка.

Тест «Бег на 1000 м» позволяет оценить общую и скоростную выносливость. Беговую дистанцию рекомендуется размечать таким образом, чтобы участники могли ориентироваться и не изменили маршрут во время забега. Забег проводится группами по 3-5 чел. Время измеряется с точностью до 0.1 с, участникам дается 1 попытка.

Тест «Прыжок в длину с места» позволяет оценить динамическую силу мышц нижних конечностей. Из исходного положения (стоя, стопы слегка врозь, носки стоп на одной линии со стартовой чертой) выполняется прыжок с места на максимально возможное расстояние. При этом участник предварительно сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет вперед туловище, смещая вперед центр тяжести тела, и с махом рук вперед и толчком двух ног выполняет прыжок. Участникам дается 2 попытки. В зачет идет лучший результат.

Тест «Подтягивание на перекладине» позволяет оценить силу и силовую выносливость мышцы верхнего плечевого пояса мальчиков с 7 лет. В висе на перекладине с прямыми руками тестируемый должен выполнить максимально возможное число подтягиваний. Подтягивание считается выполненным правильно, если руки разгибаются полностью, ноги не сгибаются в коленных

суставах, движения без рывков и махов. Неправильно выполненное упражнение не засчитывается. Участникам дается 2 попытки. В зачет идет лучший результат.

Тест «Подъем туловища за 30 с» позволяет оценить у девочек скоростно-силовую выносливость мышц-сгибателей туловища. Из исходного положения (лежа на спине, ноги согнутые коленных суставах строго под углом 90°, стопы на ширине плеч, руки за головой, локти разведены в стороны, касаются пола, партнер прижимает ступни к попу) участница по команде выполняет за 30 с. максимально возможное число подъемов туловища, сгибаясь до касания локтями бедер и возвращаясь обратным движением в исходное положение, разводя локти в стороны до касания пола лопатками, локтями и затылком. Неправильное выполнение: отсутствие полного касания пола тремя частями тела (лопатками, затылком и локтями). Участникам дается 1 попытка.

Нормативы оценки физического развития обучающихся

Бег на 30 м с высокого старта (с). Мальчики

Возраст (лет, месяцев)	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	Баллы				
	5	4	3	2	1
До 7,5	5,6 и ниже	5,7-6,1	6,2-6,7	6,8-7,4	7,5 и выше
7,6-7,11	5,5 и ниже	5,6-6,0	6,1-6,6	6,7-7,3	7,4 и выше
8,0-8,5	5,4 и ниже	5,5-5,8	5,9-6,3	6,4-7,0	7,1 и выше
8,6-8,11	5,3 и ниже	5,4-5,8	5,9-6,3	6,4-6,9	7,0 и выше
9,0-9,5	5,1 и ниже	5,2-5,6	5,7-6,1	6,2-6,7	6,8 и выше
9,6-9,11	5,1 и ниже	5,2-5,6	5,6-6,0	6,1-6,6	6,7 и выше
10,0-10,11	5,0 и ниже	5,1-5,4	5,5-5,9	6,0-6,5	6,6 и выше
11,0-11,11	5,0 и ниже	5,1-5,4	5,5-5,8	5,9-6,4	6,5 и выше

на 30 м с высокого старта (с). Девочки

Возраст (лет, месяцев)	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий

	Баллы -				
	5	4	3	2	1
До 7,5	6.0 и ниже	6.1-6.5	6.6-7.0	7,1-7,7	7,8 и выше
7.6-7,11	5,8 и ниже	5.9-6.3	6.4-6.7	6.8-7,5	7,6 и выше
3.0-8.5	5.6 и ниже	5.7-6.0	6.1-6.5	6.6-7,2	7.3 и выше
5.6-8,11	5.5 и ниже	5.6-5.9	6.0-6.4	6,5-7.1	7.2 и выше
9,0-9.5	5.3 и ниже	5.4-5,3	5,9-6,3	6,4-6.9	7.0 и выше
9.6-9,11	5.3 и ниже	5.4-5,7	5,8-6.2	6,3-6.8	6.9 и выше
10.0-10,11	5.2 и ниже	5,3-5,6	5.7-6.0	6,1-6.5	6,6 и выше
11,0-11.11	5.1 и ниже	5,2-5,4	5,5-5,7	5.8-6.2	6,3 и выше

Бег на 1000 м (мин и с). Мальчики

Возраст (лет, месяцев)	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднею	Средним	Ниже среднего	Низкий
	Баллы				
	5	4	3	2	1
До 7,5	6,0 и ниже	6,01-6.34	635-7.04	7,10-7.55	7,56 и выше
7.6-7,11	5,50 и ниже	5.51-6.25	6,26-7.0	7.01-7,45	7.46 и выше
8.13-8,5	5,35 и ниже	5.36-6,08	6.09-6,41	6.42-7,25	7.26 и выше
8,6-8.11	5.25 и ниже	5.26-5.58	5.59-6.31	6,32-7.15	7.16 и выше
9,0-9.5	5,20 и ниже	5.21-5.53	5,54-6,26	6.27-7,10	7,1 1 и выше
9.6-9,11	5,10 и ниже	5.1 1-5.43	5,44-6.16	6.17-7,0	7,01 и выше
10,0-10.5	5.05 и ниже	5.06-5,38	5,39-6.11	6.12-6.55	6,56 и выше
10,6-10.11	4.55 и ниже	4.56-5.28	5.29-6.01	6.02-6,45	6,46 и выше
11,0-11,5	4,50 и ниже	4,51-5.23	5.24-5.56	5.57-6.40	6.41 и выше
11,6-11,11	4.40 и ниже	4,41 -5,13	5,14-5.46	5,47-6.30	6.31 11 выше

Бег на 1000м (мин и с). Девочки

Возраст	Уровень физической
---------	--------------------

(лет, месяцев)	подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже	Низкий
	Баллы				
	5	4	3	2	1
До 7,5	6,10 и ниже	6,11-6,45	6.46-7.20	7.21-7,59	8.00 и выше
7,6-7,11	6.00 и ниже	6.01-6.35	6,36-7.0	7,01-7.49	7.50 и выше
8,0-8.5	5.55 и ниже	5.56-6.28	6,29-7,01	7.02-7,45	7,46 и выше
3,6-8,11	5.47 и ниже	5,48-6.20	6,21-6.53	6,54-7.37	7,38 и выше
9,0-9,5	5.45 и ниже	5.46-6. 18	6,79-6,5 1	6,52-7.35	7,36 и выше
9.6-9.11	5.38 и ниже	5,39-6.11	6,12-6.44	6.45-7.28	7.29 и выше
10.0-10.5	5,35 и ниже	5,36-6.08	6.09-6.41	6.42-7.25	7.26 и выше
10,6-10.11	5.26 и ниже	5,27-5,59	6.00-6,32	6,33-7,16	7,17 и выше
11,0-11,5	5,24 и ниже	5.25-5,57	5,58-6.30	6.31-7,14	7.15 и выше
11,6-11,11	5,17 и ниже	5.18-5.50	5.51-6.23	6.24-7.07	7.08 и выше

Подтягивание на перекладине (количество раз). Мальчики

Возраст (лет, месяцев)	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	Баллы				
	5	4	3	2	1
7,0-7,5	4 и выше	3	2	1,5	1 и меньше
7,6-8.5	5 и выше	4	3	2	1 и меньше
8,6-8. И	6 и выше	5	3-4	£ж	1 и меньше
9,0-9,5	6 и вы те	5	4	3-2	1 и меньше
9.6-9Л1	7 и выше	5-6	4	3-2	1 и

					меньше
10,0-10,5	7 и выше	6	5-4	3-2	1 и меньше
10,6-10,11	8 и выше	7-6	5	4-2	1 и меньше
11,0-11,11	8 и выше	7	6-5	4-2	1 и меньше

Подъем туловища за 30с (количество раз). Девочки

Возраст (лет, месяцев)	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	Баллы				
	5	4	3	2	1
7,0-7,5	15 и выше	14-13	12-11	10-8	7 и меньше
7,6-8,5	15 и выше	14	13-12	11-9	8 и меньше
8,6-8,11	16 и выше	15-14	13-12	11-10	9 и меньше
9,0-9,5	16 и выше	15	14-13	12-10	9 и меньше
9,6-9,11	17 и выше	16-15	14-13	12-10	9 и меньше
10,0-10,5	13 и выше	17-16	15-14	13-11	10 и меньше
10,6-10,11	18 и выше	17	16-15	14-11	10 и меньше
11,0-11,5	19 и выше	18-17	16-15	14-11	10 и меньше
11,6-11,11	19 и выше	18	17-15	14-11	10 и меньше

Прыжок в длину с места (см). Мальчики

Возраст (лет, месяцев)	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	Баллы				
	5	4	3	2	1
7,0-7,5	130 и выше	129-117	116-104	103-88	87 и меньше
7,6-7,11	140 и выше	139-127	126-114	113-98	97 и меньше

8.0-8.5	145 и выше	144-132	131-119	118-103	102 и меньше
8.6-8.11	155 и выше	154-142	141-129	128-113	112 и меньше
9.0-9,5	158 и выше	157-145	144-132	131-116	115 и меньше
9,6-9,11	162 и выше	161-149	148-136	135-120	119 и меньше
10.0-10,5	166 и выше	165-153	152-141	124-139	123 и меньше
10.6-10,11	175 и выше	174-162	161-150	149-133	132 и меньше
11,0-11,5	177 и выше	176-161	163-152	151-135	134 и меньше
11.6-11,11	184 и выше	183-171	170-159	158-142	141 и меньше

Прыжок в длину с места (см). Девочки

Возраст (лет, месяцев)	Уровень физической				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	Оценка в баллах				
	5	4	3	2	1
7,0-7.5	123 и выше	122-111	110-99	98-85	84 и меньше
7,6-7,11	127 и выше	126-115	114-103	102-88	87 и меньше
8,0-8,5	132 и выше	131-119	118-106	105-90	89 и меньше
8,6-8,11	138 и выше	137-125	124-112	111-96	95 и меньше
9.0-9.5	140 и выше	139-127	126-114	113-95	97 и меньше
9.6-9.11	150 и выше	149-136	135-122	121-104	103 и меньше
10,0-10,5	157 и выше	156-142	141-127	126-108	107 и

					меньше
10.6-10,11	163 и выше	162-148	147-133	132-1 14	113 и меньше
11,0-11,5	164 и выше	163-150	149-136	135-1 19	118 и меньше
11.6-11,11	166 и выше	165-153	152-140	139-123	122 и меньше

Методические советы учителю физической культуры.

1. Необходимо знать учителю физической культуры, что **жесткими рамками** нормативов у многих учеников можно убить желание заниматься физкультурой вообще.

2. Четко поставить оценку по нормативам можно только *на уроках легкой атлетики* (бег на различные дистанции, прыжки в длину с места, с разбега, метания и др.)

3. Смотреть **динамику роста результатов**, если динамика положительная, то и оценка высокая.

4. **Оценка по физкультуре складывается из знаний теории и практических навыков.** Если ребенок получил «2» или «3» за практику, то у него есть возможность набрать баллы за теорию. Средняя оценка и будет выставлена.

5. Если даже нормативы сданы не очень хорошо, то всегда есть шанс получить за *другие виды деятельности* отличную оценку.

6. Во время оценивания необходимо осуществлять индивидуальный подход, то есть **создавать** для ученика условия, которые отвечают особенностям его **развития, уровню физической подготовленности, состоянию здоровья.**

ОРКСЭ

Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения,

приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д.

Он осуществляется на материале учебника, в основном, в **устной форме**. Возможны и **письменные работы** - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Целесообразно для этого использовать и **тестовые задания** типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Итоговый контроль Завершающим этапом изучения курса является составление и защита проекта. Проект может быть групповым или индивидуальным.

Защиту можно провести, соединив разные модули, тем самым у обучающихся будет возможность ознакомиться с содержанием других модулей. Защита может проходить в разных формах:

- в форме праздника с приглашением зрителей;
- в форме конкурса с приглашением жюри;
- в рабочей обстановке (на уроке) и т.д.

Работа над проектом, а затем и его защита покажет то, в какой степени у обучающихся сформированы все группы универсальных учебных действий.

Устный ответ

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Оценка «5» (высокий уровень) ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (повышенный уровень) ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (базовый уровень) ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

материал неполно излагает и допускает неточности в определении понятий или не умеет достаточно глубоко обосновать свои суждения, допускает ошибки в языковом оформлении.

Тестовая работа

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тестовая работа может быть использована для тематического и итогового контроля.

Оценка «5» (высокий уровень)- 100 - 80%

Оценка «4» (повышенный уровень) - 80-60 %

Оценка «3» (базовый уровень)- 60-30%

Творческая работа

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
	Любознательность и активность	
	Эмоциональность, отзывчивость	
	Общение с учителем и сверстниками	
	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	

	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	Всего баллов:	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале

Достигнуто в высокой степени-3 балла

Достигнуто частично -2 балла

Достигнуто в малой степени-1 баллов

Не достигнуто (или не входило в цели) -0 баллов

Оценка «5» (высокий уровень) - от 42 до 35 баллов

Оценка «4» (повышенный уровень) - от 34 до 21 балла

Оценка «3» (базовый уровень)- от 21 балла

Критерии оценки индивидуального проекта

Работа с источниками информации (0-3 балла)	Оформление результатов (0-5 баллов)	Защита результатов проекта (0-5 баллов)	Итого 13 баллов
Соответствие подобранной информации по теме.	Представление работы (теоретический материал)	Грамотность изложения	10-13 баллов - отметка «5» (высокий уровень)
Полнота информации.	Наглядное представление материала (с использованием	Творческий подход	7-9 баллов - отметка «4» (повышенный уровень)
Наличие выводов	использованием		3-6 баллов отметка «3» (базовый уровень)

	схем, чертежей, рисунков, использование презентации)		- (базовый уровень)	»
--	---	--	-------------------------------	---

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы **МОУ Ярашъюская ООШ**

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение

более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому, коми языку и литературному чтению, литературному чтению на коми языке, английскому языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебнопознавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты миниисследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебнопознавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, коми языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, коми языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, коми языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня.

Педагогический совет МОУ Ярашгюская ООШ на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности МОУ Ярашъюская ООШ начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности МОУ Ярашъюская ООШ начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательновоспитательных программ и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системнодеятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных

учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.2. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к

полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.3. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместноразделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности,

ценностносмысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностносмысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специальнопредметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить

следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его

результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного,

публицистического и официальноделового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению

или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются

его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативнопознавательного и внеситуативнопознавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственноэтическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Коми язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинноследственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает

успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на коми языке»

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностносмысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейнонравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовнонравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на коми языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Английский язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение английского языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры

создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение английского языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«**Математика**». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, Республику Коми и его столицу – город Сыктывкар; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, Республики Коми;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие моральноэтического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни,

пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в

процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметнопреобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомернопоэтапной отработки предметнопреобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТкомпетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека;
- развитие знаковосимволического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместнопродуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символикомоделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТкомпетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.4.1. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и

эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять

самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.4.2. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, является средством формирования универсальных учебных действий при соблюдении следующих условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационнообразовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования используется информационнообразовательная среда, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности проходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет МОУ Ярашьюская ООШ и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение

умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание внеурочной деятельности школьников.

2.4.3. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастнопсихологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования **готовности детей к обучению в школе** к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает

сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Яконцепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств,

самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью

и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Большое значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.4.4. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывают интересы всех участников образовательной деятельности, то есть информативны для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя,

не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий является:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания (См. приложение № 1).

2.5. Программы отдельных учебных предметов.

2.5.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТкомпетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественноэстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это

определило необходимость выделить в программах отдельных учебных предметов, курсов содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ отдельных учебных предметов дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа по ФГОС включает следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание учебного материала или примерная программа, на основе которой составлена данная рабочая учебная программа.
3. Тематический план, в котором отражены темы разделов и определено количество часов.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

2.5.2. Основное содержание учебных предметов

2.5.2.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, е, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча – ща, чу – щу, жи – ши**);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е,е,ю,я**; словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и

1

среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи

(при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.5.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ

эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.5.2.3. Коми язык

«Коми кыв» уджтасö пыртöма татшöм юкөнувъяс:

1. Коми грамотаö велöдöм да сёрни сöвмöдöм (1 класс).

2. Фонетика, грамматика, кывъяс гижанног да сёрни сöвмöдöм (2-4классъяс).
Челядьлысь лыддьысян, сёрнитан, гижанног да гижан сям сöвмöдан уджъяс индöм могысь «Фонетика, грамматика, кывъяс гижанног да сёрни сöвмöдöм» юкөнö пырöны содтöд кык юкөн да удж сикасъяс:

1) Сёрни сöвмöдöм, сёрни сöвмöдан удж сикасъяс.

Этш тöдана сёрниö велöдöм.

Коми кыв урок вылын велöдысьлы колö тöждысьны сы йылысь, медым челядь босьтисны уджтасын индöм колана тöдöмлун да сöвмöдисны кужöмлунъяс.

Коми грамотаö велöдöм да сёрни сöвмöдöм

Медводдза классын челядьлөн сöвмö лыддьысян да гижан сям. Грамотаö велöдан урокъяслөн медшөр могыс – сöвмöдны да стöчмöдны челядьлысь чужан кывъя сёрнисö, велöдны найöс сёрнитны колана ногөн, озырмöдны кывворсö.

Грамотаö велöдан урокъяс вылын велöдысь тöдмöдö челядьöс школаын уджалан правилöясөн, велöдö сöгласа уджавны öта-мöдкöд, пуктыны удж мог, прöверитны уджсö.

Коми да роч грамотаӧ велӧдан урокъяс топыда йитчӧмаӧсь да мыджсьӧны ӧта-мӧд вылас. Тайӧ йитӧдыс отсалӧ челядьлы велӧдчыны бурджыка лыддьысьны да гижны, орчӧдана велӧдӧмыс сӧвмӧдӧ налысь вежӧрсӧ да сямсӧ, сетӧ позянлун бурджыка вӧчны творчества уджъяс.

Школаӧ пыригӧн челядь торъялӧны сямнас, вежӧрнас да мывкыднас. Тайӧс тӧд вылӧ босьтӧмӧн велӧдыськотыртӧ содтӧд уджъяс лыддьысьны да гижны кужысь челядькӧд, отсавны ӧдйӧджык велавны лыддьысьны мукӧд челядьлы.

Лыддьысян да гижан уджъяс котыртигӧн урок вылын колӧ вӧдитчыны уна пӧлӧс аддзана пособиеӧн, дидактической материалӧн.

Челядьлы ас вежӧрӧн да окотапырысь велӧдчыны отсалӧны ворсӧм сорӧн нуӧдан урокъяс, кор челядь тӧдмалӧны нӧдкывъяс да юржугланъяс, вӧчӧны сям да вежӧр сӧвмӧдан уджъяс.

Коми грамотаӧ велӧдигӧн колӧ паськӧдны челядьлысь лыддьысян позянлунъяссӧ, ышӧдны найӧс ас кежысь лыддьысьны да донъявны лыддьӧмторсӧ. Кыв урок вылын кык вежоннас ӧтчыд (10-15 минутӧн) велӧдысь тӧдмӧдӧ челядьӧс коми гижысьяслӧн нейджыд небӧгъясӧн. Асшӧра лыддьысян уджъяс нуӧдӧм вылӧ небӧгъяссӧ колӧ бӧрйыны велӧдчысьяслысь кужӧмлунсӧ да арлыд серти гӧгӧрвоан позянлунсӧ артыштӧмӧн.

Медводдза классын челядьӧс лыддьысьны да гижны велӧдигӧн быть колӧ тӧд вылын кутны гигиена боксянь корӧмъяс.

Анбурводзвывса кадколастӧ челядь велӧдчӧны сюся, торкавтӧг, бур ногӧн да вежавидзӧмӧн кывзыны ӧта-мӧдлысь сӧрнисӧ, гӧгӧрвоны йӧзлысь сӧрнисӧ; стӧча, тӧрмасьтӧг, гӧгӧрвоана да этш тӧдӧмӧн сӧрнитны, сӧрниын колана мӧвпьяс гӧлӧсӧн тӧдчӧдӧмӧн мыйкӧ висьтавны, донъявны ӧта-мӧдлысь сӧрнисӧ.

Тайӧ кадӧ коми фольклор материал вылын челядь тӧдмасьӧны коми кывлӧн поэтической озырлунӧн, асгӧгӧрса олӧмӧн да вӧр-ваӧн. Урокъяс вылын уна сикас жанра гижӧдъяс кывзигӧн да серпасъяс видлалигӧн велӧдысь ышӧдӧ челядьӧс

төдмавны пыр унджык сикас предмет петкөдлысь кыв, висьтавны налысь коланлунсö да наён вöдитчанногсö.

Анбурводзвывса кадколастö челядь төдмасьöны прописьöн – гижны велöдчан тетрадьöн, дасьтысьöны кисö гижигкежлö, велöдчöны колана ногөн пукавны да ручка кутны. Велöдчысьяс төдмасьöны киён гижöм шыпас юкөнъясөн, петкөдлём серти гижöны прописьö шыпасьяслысь төдчана юкөнъяссö.

Анбурдырся кадколастö велöдчысьяс водзö бурмөдöны чужан кывъя сёрни, зильöны сюся кывзыны велöдысьöс да гөгөрвоны сылысь висьталёмсö, юасьны да вочавидзны юалёмъяс вылö. Мичаа сёрнитны велöдигөн төдчанаён лоöны коми фольклор да художествоа гижөдъяс лыддьöм, серпасьяс видлалём, вөр-ва öтьведайтём да ывлавыв вежсьöмъяс бёрся наблюдайтём.

Тайö кадколастö челядь төдмасьöны шыясөн да шыпасьясөн, велöдчöны торйöдны шы да шыпас: шы кылам да шуам, шыпас аддзам да гижам; велöдчöны колана ногөн шуалёмөн медводз лыддьыны слогъясөн, сэсся колана öдөн быдса кывъясөн да гөгөрвоны лыддьöмторсö.

Челядь велöдчöны гижны прописсын петкөдлём (образец) серти ичöt да ыджыд шыпасьяс, слогъяс, кывъяс да сёрникузяс төдöмлун, кужöмлунъяс да гигиена боксянь корёмъяс пыдди пуктёмөн.

Анбурбөрвывса кадколастö челядь бурмөдöны босьтём төдöмлунъяс да кужöмлунъяс. Тайö кадö нуöдсьöны лыддьысян да гижан торья урокъяс. Велöдысь ышöдö челядьöс лыддьыны быдса кывъясөн мича горён, колана ногөн да öдөн, лыддьöмторсö гөгөрвоёмөн. Лыддянтор гөгөрвоёмсö велöдчысьяс петкөдлöны логической ударениеён да гөлöс вежлалёмөн, велöдчöны лыддьысьны ас кежын. Лыддьöмлөн öдыс вочасөн содö: во помын минутнас 25 кыв.

Лыддьысян урокъяс вылын челядь велöдчöны: юалёмъяс отсөгөн да натöг висьтавны лыддьöм гижөдлысь сюрөссö; текст серти лöсьöдны юалёмъяс, висьталантор йылысь лöсьöдны кывъя серпас, гөгөрвоны гижысьыслысь кывйён ас нога вöдитчёмсö, эскöдана висьтавны лыддьöмтор йылысь.

Анбурбөрвывса кадколастө нуодсьоны коми кывйысь торъя урокъяс. Урокъяс вылын челядь водзö велöдчöны торйöдны гижöда сёрниысь сёрникузяс да лыддыны найöс лöсялана шуанногöн, гижны ыджыд шыпас сёрникузя заводитчигöн, пуктыны чут сёрникузя помын.

Гижан урокъяс вылын челядь водзö велöдчöны колана ногöн йитлыны кывъясын шыпасъяс, гижны шыпасъяссö да слогъяссö сувтлытöг, öткодь öдöн, лыддыны-видлавны ассыныс уджсö петкöдлöм серти. Торъя тетрадьö велöдчысьяс видзöдöмöн гижöны кывъяс да сёрникузяс; велöдчöны юрвежысь гижны дженьыдик сёрникузяс, веськöдöны да гижöны местанас дзугöм кывъяса сёрникузяс; вуджöдöны рочысь комиö кывъяс да дженьыд сёрникузяс да гижöны, велöдысь отсöгöн лöсьöдöны да гижöны 3-4 сёрникузяа текст.

Фонетика, грамматика, кывъяс гижанног да сёрни сöвмöдöм (2-4 классъяс)

2-4 классъясын водзö сöвмö велöдчысьяслөн коми кыв система йылысь тöдöмлун (языкöвöй компетенция). Посни классын коми гижöд кывйысь велöдсьö практическöя: челядь босьтöны медся колана тöдöмлунсö да кужöмлунсö. Грамматика понятиеяссö велöдан подув вылас вочасөн сöвмö велöдчысьяслөн йитöда сёрни, сёрнитан сямлуныс да кывйöн сёрниын вöдитчан кужöмлуныс.

Уджтасö пырöны татшöм юкөнувъяс:

- кыв понятиесөн тöдмöдан система: фонетика (коми гижöд кывлөн шыкуд) да орфоэпия (шуансям), графика (шыпаскуд), кывтэчас (морфемика) да кыв артмöм, морфология да синтаксис, кыввор (лексика) да фразеология; понятиесөн тöдмöдан система,
- орфография (кывъяс гижанног) да пунктуация;
- сёрни сöвмöдöм.

Челядь тöдмасьöны коми гижöд кыв нормаясөн, фонетикаысь медшөр юөръясөн, шыясөн да на артманногöн, некымын кывсикасөн да налөн торъялöм петкöдчöмöн, сёрникузя сикасьясөн да на тэчасөн, пунктуация правилöясөн, кывъяс гижанногöн да орфограмма сикасьясөн

Посни классьяслы уджтасыс артмөма вит ыджыд юкөнысь: «Сёрни. Текст», «Сёрникузя», «Шы да шыпас», «Кывсикасьяс», «Кывтэчас да кыв артмөм». Кывлысь вежөртасө гөгөвоодөм да кыввор озырмөдөм вылын уджыс нуодсьө быд урок вылын. Велөдан темаяссө сетөма сьорсьөн-бөрсьөн, колана артын (систематичность да концентризм принцип серти). Быд классын кыв материалсө сетөма өта–мөд вылас подулалөмөн да топыд йитөдын. Юкөнъяссө да темаяссө топыд йитөдын велөдөмыс сетө велөдчысьялы позянлун гөгөрвоны чужан кывйыслысь системасө.

2-4 классьясын велөдөм могысь вөзйөма татшөм темаяс: «Матын вежөртаса кывьяс», «Паныд вежөртаса кывьяс», «Кыв вежөртас», «Вуджөдан вежөртаса кывьяс», «Серпасалан кывьяс», «Өткодя юргысь кывьяс», «Зумыд кывтэчасьяс». Тайө темаяссө велөдигөн челядь төдмасьöны сёрни мичмөдан, серпасалан, лов кыпөдан средствоясөн, казяlöны коми кывлысь да сёрнилысь мичлунсө да сөстөмлунсө. Текстьяс вылын уджалигөн найө казяlöны, мөвп восьтөм могысь гижысьяслысь стөч да колана кывьяс бөрийөмсө кывьясыслысь уна ногөн петкөдчөмсө.

Кывсикас велөдан материалсө сетөма сьорсьөн–бөрсьөн, өта–мөд вылас мыджсьөмөн. Посни классьясын челядь төдмасьöны татшөм кывсикасьясөн: эмакыв, кадакыв, кывберд, кывбөр, нимвежтас; велөдчöны торйөдны найөс өта–мөдсьыс. «Сёрникузя» тема велөдигөн төдмасьöны кывйитөдьясөн.

«Кывлөн тэчас» темакөд йитөдын челядь төдмасьöны өтвужья кывьясөн, кыв артмөдан да кыв вежлалан суффиксьясөн. Тайө кужөмлуныс отсалас гөгөрвоодны кывьяслысь вежөртассө, кывсикасьяс костын йитчөмсө, налысь артманногсө да вежласьөмсө, кывьяслысь гижанногсө.

Ичөт классьясын төдчанаөн лоө «Сёрникузя» тема. Мөд классын челядь төдмасьöны «кывтэчас» понятиеөн, гөгөрвоодöны кывтэчасын сюрөса да йитчан кывьяс, вынсьөдöны сёрникузя йылысь төдөмлуньяс, төдмасьöны сёрникузя сикасьясөн. Мукөд темаяс велөдигөн челядь торйөдöны сёрниысь сёрникузя,

велӧдчӧны шуны да лыддыны колана ногӧн, шуигӧн пыдди пуктыны чут, юалан да горӧдан пасьяс, чутӧк.

Нельӧд классын челядь тӧдмасьӧны ӧтсыма юкӧдьяса сёрникузясӧн, велӧдчӧны корсьны да лӧсьӧдны тӧдчанлун да юалӧм серти ӧтсыма юкӧдьясӧн кывйитӧдӧн да кывйитӧдьястӧг сёрникузяс, гижигӧн ӧтсыма юкӧдьяссӧ торйӧдны чутӧкӧн. Во помас челядь тӧдмасьӧны сложнӧй сёрникузясӧн, велӧдчӧны торйӧдны прӧстӧй сёрникузя сложнӧйысь.

Коми кыв урокьяс вылын велӧдысь нуӧдӧ ӧттшӧтш ӧта-мӧдыскӧд йитчӧм некымын сикас удж: грамматикаысь тӧдӧмлун босьтӧм, гижанног да шуанног кужӧмлун сӧвмӧдӧм, челядьлысь кыввор озырмӧдӧм да йитӧда сёрни сӧвмӧдӧм. «Сёрни. Текст», «Сёрникузя», «Шы да шыпас», «Кывсикас», «Кывлӧн тэчас» темаяс велӧдӧгӧн челядь колана ногӧн шуалӧны шыяс да кывьяс, мичаа лыддыӧны сёрникузяс, пунктуация пасьяс да логическӧй ударение пыдди пуктӧмӧн лыддыӧны текстьяс, правилӧяс урчитӧмӧн лӧсьӧдӧны сёрникузяс да уна сикас жанра гижӧдьяс, вежавидзӧмӧн сёрнитӧны ӧта-мӧдныскӧд.

Чужан кыв велӧдӧгӧн велӧдысь нуӧдӧ уна сикас удж сы могысь, медым сӧвмӧдны челядьлысь мывкыдлунсӧ, вежӧрсӧ да сюсьлунсӧ. Коми кыв урокьяс вылын небӧгысь уджьяс вӧчигӧн челядь велӧдчӧны туявны фонетикаын да грамматикаын уна сикас петкӧдчӧмсӧ, гӧгӧрвоӧдӧны кывьяслысь гижанногсӧ да подулалӧны правилӧясӧн. Кывлысь гижанног да орфография правилӧясӧн тӧдмасигӧн челядьлӧн сӧвмӧны удж сикасыс вӧчан кужӧмлуньяс.

Велӧдчысыс вочасӧн тӧдмасьӧны небӧгын сетӧм рубрика-пасьясӧн, гӧгӧрвоӧдӧны быд уджлысь могсӧ да коланлунсӧ. Вочасӧн челядьлӧн сӧвмӧ велӧдчыны кужӧмлуныс: велалӧны пуктыны ас водзас колана велӧдчан могьяс да гӧгӧрвоны налысь коланлунсӧ, вӧчны (планируйтны) да доньявны ас вӧчӧм уджсӧ, быд удж вӧчны сьӧлӧмсянь да венны паныдасысь сьӧкыдлуньяс.

Өнiя кадö школа водзын шöр могыс – сöвмöдны челядльысь чужан кывйöн сёрниын вöдитчан позянлун йылысь тöдöмлун (коммуникативнöй компетенция). Тайö могсö олöмö пöртöм могысь уджатасö пыртöма «Сёрни сöвмöдöм» юкөн.

Быд классын челядь велöдчöны кывзыны да гөгöрвоны коми сёрни, мичаа да колана ногөн сёрнитны комиöн, лыддьысьны да гөгöрвоны лыддьöмторсö, а сiдзжö гижны орфография правилöясөн подулалöмөн. Гижтöм (вомгора) да гижöда сёрни сöвмöдöмыс сетас позянлун комиöн колана ногөн восьтны быд мöвп.

«Шы да шыпас», «Кывсикас», «Кывлөн тэчас», «Сёрникузя» темаяс öти йитöдын велöдiгөн челядь гөгöвоöдöны абстрактнöй грамматика понятиеяс. Понятиеяссö, кыв да сёрникузя артманногсö, орфография правилöяссö пыдiсянджык гөгöрвоны отсалöны уна сикас схемаяс-модельяс, таблицаяс, отсаян пасьяс. Воысь воö челядь велалöны пыртны сёрниö грамматика терминьяс, вöдитчöны наөн коланаинын. Тадзи сöвмö велöдчысьяслөн коми кыв система йылысь тöдöмлун (языкöвöй компетенция).

«Сёрни. Текст» юкөн сетö ыджыд позянлун мукöд темаяс велöдiгөн сöвмöдны челядльысь йитöда сёрни. Текст серти уджьяс отсалöны ас кежысь дасьтыны уна сикас гижöд (текст-юöртöм, текст-серпас, текст-мöвпалöм), колана ногөн йитлыны текстын сёрникузяяс.

Грамматика темаяс велöдiгөн челядльөн вочасөн содö текст йылысь тöдöмлуныс: гижöда да гижтöм сёрни, öтка да морта-морта сёрни, художествоа да наука гижöд, тема, шöр мöвп, юрним , тэчас да мукöд. Текст признакьясөн челядь мöдасны вöдитчыны коми кыв да лыддьысян урокьяс вылын сёрни сöвмöдан уджьяс котыртiгөн.

Роч кывйö велöдöмкöд öтвыв мунö удж велöдчысьяслысь гижöмсö бурмöдöм могысь. 2-3 классьясын коми кыв урок вылын 5-7 минут чöж нуöдсьöны мичаа и колана ног шыпасьяс гижны велöдан уджьяс. Челядь велöдчöны мичаа гижны серьяс, шыпасьяссö бура йитлöмөн да öтпасьта костьяс колялöмөн слогьяс, кывьяс, кывтэчасьяс да сёрникузяяс. Велöдчысьяслысь колана ног гижан

кужӧмлунсӧ сӧвмӧдӧм могысь уджтаслӧн «Мичаа гижны велӧдӧм» юкӧнын сетӧма корӧмъяс да вӧзйӧмъяс.

Коми кыв урокъяс колӧ нуӧдны челядьӧс сӧвмӧдан-велӧдан уна сикас методӧн. Велӧдысьлы уроксӧ колӧ нуӧдны сӧдзи, медым уджъяс вӧчӧм бӧрын челядь асьныс босьтӧсны выль тӧдӧмлун. Быд урок заводитны уджалан могъяс сувтӧдӧмсянь. Могъяссӧ олӧмӧ пӧртны отсалӧ велӧдан темакӧд йитчӧм дидактической материал. Велӧдысьлы колӧ тшӧкыдджыка сувтӧдны челядь водзын проблемной юалӧмъяс.

Коми кыв велӧдӧгӧн пуктыны мог: велӧдны ӧтув, котырӧн да параӧн (ӧрта-ӧрткӧд) уджавны, котырӧн вӧчны таорчествоа уджъяс (сы лыдын проекта уджъяс). Котыра уджыс сӧвмӧдӧ челядьлысь ӧта-мӧдыскӧд сӧгласӧн уджалӧм, ӧти кывйӧ воӧдчӧм, ӧртлысь мӧвпалӧмсӧ пыдди пуктӧм да сылысь уджсӧ донъялӧм, ӧтув удж серти кывкӧртӧдавны кужӧм.

Коми кыв урок кезлӧ дасьтысигӧн велӧдысьлы колӧ урчитны да пыдди пуктыны челядьлысь сямсӧ да кужӧмлунсӧ, вӧзйыны налы лӧсялана творчествоа да вежӧр сӧвмӧдан уджъяс. «Коми кыв» небӧгъясӧ пыртӧм уджъяс сетӧны позянлун уджтасын сетӧм корӧмъяс серти сетны велӧдчысьяслы колана тӧдӧмлун да кужӧмлун. Вежӧра да нырчысь челядьлы позьӧ бӧрйыны да сетны сьӧкыдджык удж сикасыя да содтӧд творчествоа уджъяс.

Асшӧр уджъяс котыртӧгӧн велӧдысьлы колӧ велӧдны челядьӧс колана ногӧн вӧдитчыны индӧдъясӧн да корӧмъясӧн. «Коми кыв» велӧдчан небӧгъясын рубрикаяс отсӧгӧн кужны гӧгӧрвоӧдны удж сикассӧ, удж вӧчан могсӧ да ас кезысь вӧчны уджъяссӧ. Небӧг помын сетӧм индӧдъяс серти уджъясыс сетӧны позянлун сьӧрсӧн-бӧрсӧн да мӧвпалӧмӧн вӧчны грамматикаысь быд удж.

Грамматика темаяс велӧдӧгӧн велӧдысьлы колӧ мӧдпӧвставны велӧдӧмторсӧ, выльнас тӧдмасигӧн косавлыны тӧдса тема дорӧ да мыджсьыны сы вылӧ. Челядьлӧн юрвежӧ кольӧ сийӧ, мый гижӧма тетрадьӧ, тӧдчӧдӧма-визьнитӧма коланасӧ, сетӧма бур казътылан пом (памятка) либӧ памятка.

Ичӧт классьясын нуӧдсьӧны велӧдана да челядьлысь тӧдӧмлунсӧ доньялана диктантъяс: видзӧдӧмӧн гижӧм, кылана диктант, видзӧдана диктант, юрвежӧр серти гижӧм, гӧгӧрвоӧдана диктант, «Ачым доньяла уджӧс» диктант, доньялан диктант да мукӧд. Доньялан уджъяс нуӧдӧм могысь велӧдысь бӧрйӧ урок могъяслы лӧсялана текст да диктант сикас

Коми кыв урокъяс кындзи быть колӧ нуӧдны сӧрни сӧвмӧдан урокъяс. Челядь велӧдчӧны гижны изложение да сочинение. Велӧдысь вочасӧн тӧдмӧдӧ челядьӧс сочинение динӧ корӧмъясӧн, велӧдӧ дженъыда, стӧча, тӧрмасьтӧг да гӧгӧрвоана висътавны ассъыныс мӧвпъяссӧ мича, сӧстӧм коми кывъясӧн.

2-4 классьясын челядь велӧдчӧны видлавны петкӧдлӧм серти да ас кежын гижӧда уджъяс да индыны тырмытӧмторъяс, бырӧдны гижӧда уджъясын велӧдӧм правилӧяс вылӧ ӧшыбкаяс, гижӧм текстын (сӧрниын) вежны унаысь паныдысьлысь ӧти и сийӧ жӧ кывсӧ лӧсялана кывъясӧн, сӧрниӧ пыртны медся лӧсялана кывъяс да кывтэчасъяс. Гижан удж вӧчигӧн быд велӧдчысь вермӧ видзӧдлыны кывйыслысь гижанногсӧ велӧдчан небӧгысь либӧ кывкудйысь.

Уджтасын сӧдзжӧ сетӧма велӧдчысьяслысь сӧрнитан да гижан сямлун доньялан индӧдъяс.

1 класс.

Анбурводзвывса кадколаст

Велӧдчӧны челядь колана ногӧн шуавны коми шыяс да кывъяс; стӧча, тӧрмасьтӧг, гӧгӧрвоана да этш тӧдӧмӧн сӧрнитны, сӧрниын колана мӧвпъяс гӧлӧсӧн тӧдчӧдӧмӧн мыйкӧ висътавны.

Сӧвмӧдӧны йитӧда сӧрни, велӧдчӧны найӧс лӧсьӧдны некымын сӧрникузяысь текст, йитлыны сӧрниын кывъяссӧ лыд, морт да вежлӧг (падеж) серти.

Тӧдмасьӧны челядь сӧрни (гижӧда да гижтӧм), сӧрникузя, кыв, слог, гласной да согласной шы понятиеясӧн.

Велӧдчӧны торйӧдны текстысь (сӧрниысь) сӧрникузяяс, сӧрникузяысь кывъяс, кывъясысь слогъяс да шыяс. Тӧдмӧдны предмет, действие да признак нимъясӧн.

Велөдчоны видлавны схема отсөгөн шыяс серти кывъяс, висътавны шыяслысь сьорсьон-бörсьом дорвыв мунөмсө, индыны кывйын шы лыдсө да торйөдны колана шы, индыны кывйын шылысь инсө, казавны кывйысь өткодь шыяс. Гөгөрвоөдны, мый шылөн вежсьөмкөд вежсьө и кивлөн вежөртасыс (өш-ош, шор-шыр,мыр-ныр).

Озырмөдөны челядлысь кивворсө выль кывъясөн да вочасөн пыртны найөс сёрниө. Велөдчоны челядь видлавны быд предмет уна боксянь (ыджда, пасьта, джуджда, сьокта, рөм, мыйысь вөчөма да мукөд). Төдмөдны челядьөс гортса да вөрса пемөсьясөн, кужны висътавны на йылысь, гөгөрвоны налысь өткодьлунсө да торъялөмсө (мыйөн торъялөны найө өта-мөдсьыс), корсьны өтвывтан кывъяс (Ош, руч да көч – тайө вөрса пемөс.); гөгөрвоны өтувтан кывъяслысь вежөртассө, индыны лөсвятөм кыв (вурд, катша, визяорда, руч; лөсвятөм кыв – катша). Велөдны челядьөс бөрйыны предметлы лөсялана кадакывъяс, висътавны пемөсьяс йылысь (Вөрса школаын ош велөдө, катшаяс артасьоны, ур ворсө, көч йөктө.). Ышөдны велөдчысьясөс пыртны сёрниө кывбердьяс: гөрд, лөз, лөза-гөрда, турунвиж, кольквиж, еджыд, сьода-еджыда, визя, чута, сьод мач.

Велөдны колана рөмъясөн мичмөдны да визйөдлыны прописьын петкөдлөм серти серпасьяс. Чуйдөдны аддзыны серпасьяслысь матигөгөрсä предметьяскөд өткодьлунсө, ышөдны шуавны серпасалан предметьяссө да висътавны на йылысь. Төдмөдны рөмъясөн: гөрд, турунвиж, еджыд, сьод, лөз да мукөд.

Төдмөдны челядьөс киөн гижөм шыпас юкөнъясөн. Велөдны гижны прописьын петкөдлөм серти шыпасьяслысь төдчана юкөнъяссө.

Кыпөдны челядлысь нимкодълун мичаа гижөмысь да серпасалөмысь, чужтыны прописьын мича гижөд дорө ыштөм.

Төдмөдны велөдчысьясөс важся олөмөн, асгөгөрсä йөзкотыр олөмын петкөдчөмъясөн, матигөгөр кытшалысь предмет нимъясөн да налөн коланлунөн, вөр-ваын олысь ловъя ловъясөн (лэбач, гут-гаг, чери). Ышөдны челядьөс радейтны

ассыс оланінсö, чужан сиктсö да грездсö, видзны вөр-ваын олысьясöс да тöждысьны на вöсна. Сетны тöдöмлун Коми му йылысь.

Ышöдны челядьöс кывзыны коми мойдъяс, пемöсьяс йылысь сьыланкывъяс, лелькуйтчанкывъяс, коми гижысьяслысь гижöдъяс, висътавны ас кывйöн нейджд мойдъяс да ворсны найöс рольяс серти.

Анбурдырся кадколаст

Лыддысьны велöдöм, сёрни сöвмöдöм да асгöгöрса олöм йылысь тöдöмлун паськöдöм

Велöдны челядьöс колана ногөн шуавны шыяс, гöгөрвоöдны шыяслысь артманногсö, корсьны индöм шы вылö кывъяс, кывзигөн тöдмавны шыяс, висътавны кывйын налысь сёрсьöн-бöрсьöн мунöмсö. Ышöдны челядьöс казавны тöдса шыяссö кывйысь, тöдмавны шыяслысь инсö (кылö медводдзаён, кыв шöрын либö кыв помын), шыяс шуалигөн бырöдны челядьлысь шуанног торкалöмъяссö.

Водзö велöдны челядьöс кывны сёрниысь сёрникузяяссö, торйöдны сёрникузяысь кывъяссö да юклыны кывъяссö слогъяс вылö.

Чуйдöдны челядьöс лöсьöдны шыпасъясысь кывъяс да лыддыны найöс, печатайтны торъя тетрадьö кывъяс да сёрникузяяс.

Тöдмöдны *е,ё,я,ю* йота гласнöй шыпасъяслөн аслыпöлöслунөн. Велöдны лыддыны йота шыпасъяса кывъяс.

Велöдны колана ногөн лыддыны *ти,дж,дз* аффрикатаяса кывъяс да тöдмöдны налөн аслыпöлöслунөн. Тöдмöдны *ф, х, ц, щ* рочысь пырöм шыясөн, орччöдны найöскоми шыяскöд: *ф-п* (шкаф-шкап), *х-к* (петух-петук), *ц-ч* (перец-переч), *щ-ш,ти* (щётка-тшöтка).

Велöдны колана ногөн лыддыны да гижны *небыд паса (ь)* кывъяс: кань, каньпи.

Велöдны лыддыны *торйöданъ* и *ь* пасьяса кывъяс.

Сöвмöдны челядьлысь йитöда сёрни, тöдмöдны найöс текстлөн аслыпöлöслунөн: тема, шөр мöвп, юрним, тэчас.

Велөдны лыддысигөн да сёрнитигөн төд вылын кутны шуанног (интонация) дорё корөмъяс: төдчөдны гөлөсөн колана кыв, сёрникузя шөрын да помын вөчны дженъыд да кузь кост.

Велөдны гөгөрвоёмөн да колана шуанногөн лыддыны текстяс, юрнимавны да помавны найөс, ас кывйөн висьтавны лыддьөмтор йылысь.

Төдмөдны челядьөс лыддысян небөгъясөн. Кык вежонын өтчид лыддыны да видлавны 10-15 минут чөж мойдъяс, дженъыдик висьтъяс, кывбуръяс. Велөдны гөгөрвоны лыддьөмторсьыс шөр мөвпсө; донъявны да кужөмөн висьтавны герйяслысь оласногсө да сямсө.

Водзө велөдны стөча висьтавны велөдчан небөгын сетөм серпасъяс серти, ас да өтув олөм йылысь; олөмын да вөр-ваын лоөмторъяс да аддзылөмтор йылысь. Ышөдны челядьөс висьтавны мыйкө аддзылөмтор либө шензьөдантор йылысь.

Велөдны этш боксянь колана ногөн сёрнитны, шыөдчыны аддзысигөн, янсөдчигөн, мыйкө коригөн, кужны аттьөавны верстьө йөзөс да ёртъясөс, сёрнитигөн шуанногөн петкөдлыны сёрниысь төдчана мөвпсө.

Гижөм да сёрни сөвмөдөм

Водзө сөвмөдны гижигкежлө ки да чуныяс. Төдмөдны челядьөс ки помысь гижөм ичөт да ыджыд шыпасъясөн, велөдны йитны найөс өта-мөдыскөд. Велөдны гижны прописьө ыджыд да ичөт шыпасъяс, слогъяс да кывъяс колана ногөн визъяс отсөгөн йитлөмөн.

Велөдны слогъясөн гижны виччысяна торкалөмъясысь водзвыв өлөдөм бөрын прописьысь, дөскаысь либө небөгысь ки помысь либө печатной шыпасөн гижөм кывъяс да сёрникузяяс.

Велөдны слогъясөн гижны кывъяс да нейджыд сёрникузяяс кылөм серти. Кужны прөверитны гижөмсө: лыддыны-видлавны кывъяссө шыяс да шыпас серти.

Водзө велөдны гижны сёрникузя (сёрникузя заводитчигөн ыджыд шыпас; сёрникузя помын чут, горөдан да юалан пас). Велөдны өшыбкатөг гижны ыджыд шыпасянь йөзлысь ним да ов, грезд, сикт да кар нимъяс.

Велөдны вуджөдны кывъяс слогъяс серти өти визъысь мөдө.

Велөдны гижны прописьö гигиена корөмъяс пыдди пуктөмөн.

Анбурбөрвывса кадколаст

Лыддысьөм. Төдөмлунъяс паськөдөм да сёрни сөвмөдөм. Ашөр

лыддысьөм Лыддыны нейджыд висътъяс, мойдъяс, бать-мам да челядь олөм йылысь кывбуръяс, удж йылысь, гортса пемөс да матигөгөрсä вөр-ва йылысь гижөдъяс гөгөрвоөмөн, колана шуанногөн да быдса кывъясөн. Велөдны колана ногөн шуавны кывъясысь шыяс.

Лыддыны лөсялана шуанногөн сёрникузяяс, сувтлыны сёрникузя шөрүн да помас, төдчөдны гөлөсөн колана кыв. Велөдысь отсөгөн висътавны текстысь төдчана мөвп. Йөз, пемөсъяс да вөр-ва йылысь лыддөм текстысь корсьны мөвп төдчөдана кывъяс да сёрникузяяс.

Велөдны сьөлөмө йиджана, мөвп кутан кывъяс төдчөдөмөн да пасъяс пыдди пуктөмөн лыддыны да наизусът висътавны кывбуръяс (3-4 кывбур).

Водзө төдмөдны челядьөс текст аслыспөлөслунөн. Водзө велөдны вочавидзны юалөмъяс вылө сёрникузяяс, висътъяс, мойдкывъяс лыддөм бөрын да на дорө сетөм серпасъяс серти. Велөдны ас кывйөн висътавны лыддөм текстлысь сюрөссө (юалөмъяс отсөгөн либө натөг).

Велөдны лөсьөдны да висътавны серпас серти өта-мөдыскөд йитчөм 3-4 сёрникузяа текст.

Велөдны артмөдны да дженьыдика висътавны ас йылысь, ворсөм да уджалөм йылысь, вөр-ваын казялөмторъяс йылысь.

Велөдны челядьөсас кежын лыддыны мичаа серпасалөм да гырысь шыпасөн гижөм небөгъясысь кывбуръяс, мойдъяс да висътъяс (лист бок джын), висътавны лыддөмторсө ас кывйөн, ворсны (инсценируйтны) рольяс серти мойдкывъяс.

Кыпөдны челядьлысь ыштөмсө художествоа литература дорө.

Сёрни сөвмөдөм да гижөм

Велөдны челядьос торйөдны гижөда сёрниысь сёрникузяс да лыддыны найос лөсялана шуанногөн, гижны сёрникузя заводитчигөн ыджыд шыпас, пуктыны сёрникузя помын чут.

Велөдны аддзыны гижөда текстысь предмет, действие да предметлысь признак нимьяс.

Велөдны гижны морт нимьясын, овьясын да вичьясын ыджыд шыпас. Водзё велөдны торйөдны шы да шыпас, гласнөй да согласнөй шыяс, чорыд да небыд, гора да гортөм согласнөй шыяс.

Кужны вуджөдны слогьясөн кывьяс өти визысь мөдө.

Водзё велөдны видзөдөмөн гижны ки помысь да печатнөй шыпасөн гижөм кывьяс да сёрникузя (гижанногсө водзвыв видлалөм бөрын) дөска вылысь либө велөдчан небөгысь.

Кужны гижны чутьяс пыдди шыпасьяс, слогьяс да кывьяс содталөмөн дөска вылысь, кылөм серти, 1-2 дженъыдик сёрникузя юрвежысь. Вескөдны да гижны местанас дзугөм кывьяса сёрникузяс.

Водзё велөдны йитны өта-мөдыскөд кык сёрникузя, кывьясыслысь гижанногсө водзвыв видлалөм бөрын юалөмьяс отсөгөн гижны неыджыд текст; лөсьөдны да дөскаысь видзөдөмөн гижны 3-4 сёрникузя неыджыд висьт.

Этш төдана сёрниө велөдөм

Водзё сөвмөдны челядьлысь сёрни культурасө, велөдны колан ногөн чолөмасыны, колльөдчыны-янсөдчыны, аттьөавны. Кужөмөн вөдитчыны чолөмалана кывьясөн (*Видза олан! Видза оланнөд! Чолөм! Бур асыв! Бур лун! Бур рыт! Олан-вылан!*), янсөдчан кывьясөн (*Аддзысьлытөдз! Быд бурсө! Видза коляннөд! Бур туй!*), аттьөалан кывьясөн (*Аттьө! Ыдъыд аттьө! Сьөлөмянь аттьөала! Сө насибө!*) Велөдны сёрнитны этш төдөмөн: төдчөдны гөлөсөн сёрниын медшөр мөвпьяс, петкөдлыны коланасө. Кужны колана шуанногөн пыртны сёрниө вежавидзана кывьяс да вөдитчыны наөн.

Велөдны этш боксянь видлавны да донъявны сёрни: шыёдчөм, вежавидзөм, колана кыв гөлөсөн төдчөдөм, гөлөс вежлалөм, шуан өд, сёрникузя шөрын да помын кост вөчөм, шыяс шуанног.

Водзө велөдны шыёдчыны, төдмасьны, телефон пыр сёрнитны, пыртны сёрниө вежавидзана кывъяс да бурсиөмъяс.

2 класс

Сёрни. Текст.

Төдмөдны челядьөс гижөда да гижтөм сёрни, өтка да морта-морт сёрни понятиеясөн. Петкөдлыны морт олөмын сёрнилысь төдчанлунсө.

Төдмөдны текст понятиеөн, петкөдлыны сылысь аслыспөлөслунсө: тема да шөр мөвп, юрним, тэчас. Велөдны юрним серти гөгөрвоөдны текстлысь тема да шөр мөвп, сетөм юрнимъяс пөвстысь текст дорө бөрйыны медся лөсяланасө.

Төдмөдны текстлөн тэчасөн: заводитчөм, шөр юкөн, пом. Велөдны колана ногөн йитны текстын өта-мөдыскөд сёрникузяяссө да юкөнъяссө, веськөдны дзугөм сёрникузяяса текст, лөсьөдны да гижны иннас вежөм сёрникузяясысь висьт.

Төдмөдны «план» да «выль визь» понятиеясөн, петкөдлыны налысь төдчанлунсө. Велөдны план серти дасьтыны текст.

Төдмөдны опорной кывъясөн, кызди текст лөсьөдигөн отсаян кывъясөн. Петкөдлыны текстлысь темасө, сюрөссө да шөр мөвпсө гөгөрвоөдөмын опорной кывъяслысь коланлунсө. Велөдны корсьны текстлысь опорной кывъяс, дасьтыны отсөг кывъяс пыртөмөн текст, висьтавыны ас кывйөн план да опорной кывъяс серти текстлысь сюрөссө.

Төдмөдны текст сикасьясөн: текст-юөртөм, текст-серпас, текст-мөвпалөм.

Төдмөдны юөртана текст тэчасөн: заводитчөм, шөр юкөн да пом. Велөдны лөсьөдны сетөм тема да серпас серти текст-юөртөм, сьорсьөн-бөрсьөн висьтавыны лөөмтор (вөвлөмтор) йылысь, лөсьөдны текстлысь тырмытөм заводитчөм, шөр юкөн либө пом, дасьтыны юалөмъяс отсөгөн сетөм юрним серти текст.

Водзё велөдны дасьтыны да гижны текст-серпас аддзан предмет, вөр-ва наблюдайтөм да серпас серти. Ышөдны челядьос корсьны-бөрйыны серпаса гижөд дасьтөм могысь медся лөсялана кывъяс да мичкывъяс.

Төдмөдны текст-мөвпалөмлөн аслыспөлөслунөн да сёрниын коланлунөн.

Водзё төдмөдны жанр сикасьясөн: мойд, висът, кывбур, кывйөз, шусьог, нөдкыв, кывпесан, пудьясянкыв, сыланкыв.

Төдмөдны текст сикасьясөн: художествоа гижөд да йөзкостса сёрни.

Төдмөдны мог серти текстьясөн да на дорө корөмьясөн: юөртөм, аттьөалөм, чолөмалөм, корөм, шыөдчөм. Велөдны дасьтыны ичөт жанра текстьяс, петкөдлыны налысь коланлунсө.

Водзё велөдны колана шуанногөн лыддыны морта-морт сёрниа текстьяс, пырөдчыны сёрниө да нуөдны сийос водзё колана ногөн.

Водзё сөвмөдны лыддысигөн мөвп кутысь кыв төдчөдөм, логическөй ударение вөчны кужөм.

Велөдны вуджөдны рочысь комиө да гижны 3-4 сёрникузяа висът.

Сёрникузя да пунктуация пасьяс

Төдмөдны кывтэчасөн, кывтэчасын сюрөса да йитчан кывъясөн.

Төдмөдны прөстөй сёрникузяөн, сёрникузяын сюрөса да содтана юкөдьясөн, сёрникузяын кывъяслөн йитчөмөн.

Төдмөдны висъталан могьяс серти прөстөй сёрникузя сикасьясөн: юөртана, юалана, чуксалана; шуанног серти сёрникузяяслөн сикасьясөн: горөдана да абу горөдана. Велөдны юөртана сёрникузя помын пуктыны чут, юалана сёрникузя помын юалан пас, горөдана сёрникузя помын горөдан пас. Ышөдны челядьос колана ног лыддыны юөртана, юалана, горөдана да чуксалана сёрникузяяс.

Төдмөдны сёрникузяын сюрөса юкөдьясөн: подувпас да юөрпас. Велөдны корсьны сёрникузяысь подувпас да юөрпас, пасйыны найос.

Төдмөдны логическөй ударениеөн, петкөдлыны сылысь коланлунсө. Велөдны сёрниын вөдитчыны логическөй ударениеөн, висът да кывбур лыддигөн төдчөдны

гёлөсөн колана кывъяс да кывтэчасъяс: вынаджыка да гораджыка шуны тӱдчана кывъяссӱ. Велӱдны вӱчны сёрникузя шӱрын да помын дженьыдик да кузь кост.

Ышӱдны челядьӱс лӱсьӱдны грамматикаысь велӱдӱм темаяс серти уна сикас сёрникузяяс.

Велӱдны видлавны синтаксис да пунктуация боксянь сёрникузя: тӱдмавны висъталан мог да шуанног серти сёрникузя сикассӱ, висътавны пунктуация пассӱ да кывъяслысь йитчӱмсӱ, аддзыны сюрникузя сюрӱса юкӱдъяссӱ:подувпас да юӱрпас.

Велӱдны веськӱдны дзугӱм кывъяса сёрникузяяс.

Шыкуд (фонетика), шыпаскуд (графика), шуанног (орфоэпия) да гижанног (орфография) Водзӱ велӱдны челядьӱс ясыда, стӱча да колана ногӱн шуавны гласнӱй да согласнӱй шыяс, кывны да казьявны найӱс кывъясысь. Сёрниын шуанног дорӱ корӱмъяс пыдди пуктӱмӱн колана ногӱн шуавны коми шыяс.

Вынсьӱдны кужанлун кывны да стӱча шуавны кывйысь став шысӱ, казьявны кывъясысь шыяс да тӱдмавны налысь инсӱ.

Велӱдны торйӱдны шы да шыпас: гласнӱй шыяс да шыпасъяс, согласнӱй шыяс да шыпасъяс, торйӱдны ӱта-мӱдсьыс гласнӱй да согласнӱй шыяс, гора да гортӱм согласнӱй шыяс, параа да паратӱм чорыд да небыд согласнӱйяс; казьявны тайӱ шыясыслысь торъялӱмсӱ.

Тӱдмӱдны чорыдлун да небыдлун серти пара да паратӱм согласнӱйясӱн, петкӱдлыны налысь аслыпӱлӱслунсӱ. Велӱдны пасйыны кывъясын параа небыд согласнӱйяслысь небыдлунсӱ *я,ю,е,ё,и,ь* шыпасъясӱн, параа чорыд согласнӱйяслысь чорыдлунсӱ *а,у,о,э,и*, шыпасъясӱн.

Водзӱ велӱдны рочысь пырӱм *ф, х, ц* шыпаса кывъясын шуны *п, к, ч* шыяс, колана ногӱн шуны *ц* шыа кывъяс да гижны найӱс. Велӱдны колана ногӱн шуны *дз [z’], ти [ч], дж [z]* шыа кывъяс да гижны найӱс, гижигӱн ӱти шысӱ пасйыны кык шыпасӱн.

Велөдны өшыбкатөг гижны *ф-п, х-к,ц-ч, ш, дз, дж, ти* шыпаса кывъяс; орчөдны роч да коми шыяс, казавны налысь артманногсө, өткодьлунсө да торъялөмсө.

Велөдны видлавны кывсө шы да шыпас боксянь: аддзыны слогъяс, висътавны, кымын шы да шыпас наын кылө да гижсьө, индыны гласнөйяс да согласнөйяс, чорыд да небыд параа да паратөм согласнөйяс; гора да гортөм параа да паратөм согласнөйяс.

Сөвмөдны кужанлун кыв помын да кыв шөрын пасйыны согласнөйяслысь небыдлунсө небыд пасөн (*Ь*). Велөдны вуджөдны небыд паса кывъяс визьысь визьө.

Вынсөдны кужанлунторйөдны *уда* йшыпасъяс, гижны тайө шыпасъяса кывъяс. Велөдны вуджөдны визьысь визьө *й* шыпаса кывъяс: *вай-ны, ва-йис*.

Төдмөдны *е, ё, ю, я* йота шыпасъяслөн аслыспөлөслунөн: кыв заводитчигөн да гласнөй бөрын тайө шыпасъясыс петкөдлөны кык шы *е-[йэ],ё-[йо], ю-[йу], я-[йа]*, параа небыд согласнөй бөрын *е,ё,ю, я* гласнөйяс индөны согласнөйыслысь небыдлунсө да петкөдлөны *[э],[о],[у],[а]* гласнөй шыяс. Велөдны гижны согласнөйяс бөрын *а-я,у-ю,о-ё,э-е, и-і* шыпасъяс, пасйыны гласнөй *[и]* шы *и* да *і*шыпасъясөн.

Төдмөдны слогөн кызд кыв юкөнөн, велөдны төдмавны слог лыдсө гласнөй серти да вуджөдны кывъяссө өти визьысь мөдө слогъясөн.

Төдмөдны ударениеөн. Велөдны кыв шуигөн өти слогсө шуны гораджыка да төдчөдны гөлөсөн.

Водзө сөвмөдны коми анбур йылысь төдөмлун, төдчөны олөмын сылысь коланлунсө. Велөдны колана ногөн шуавны шыпас нимъяс да уджавны кывкудйөн.

Кывсикасъяс да кыв гижанног

Төдмөдны эмакыв понятиеөн кызд предмет петкөдлысь нимөн. Велөдны *кодi?* да *мый?* юалөмъяс отсөгөн корсьны сёрникузяысь эмакывъяс. Велөдны ловтөм предмет ним дорө сувтөдны *мый?* юалөм; йөз да пемөс ним дорө сувтөдны *кодi?* юалөм. Велөдны кужөмөн пыртны сёрникузяө да сёрниө уна сикас эмакывъяс.

Төдмөдны уна да өтка лыда эмакывъясөн. Велөдны уна лыда эмакывъясын чорыд согласной бөрын –яс водзын гижны *торйөдан* ь да небыд согласной бөрын -яс водзын гижны *торйөдан* ь. Велөдны колана ногөн вуджөдны визыысь визьё торйөдан ь да ь паса кывъяс.

Велөдны морт нимьясын, овьясын да вичьясын гижны ыджыд пас. Төдмөдны челядьос коми прөзвищяясөн. Ышөдны челядьос төдмавны сиктса йөзлысь прөзвищяяссө, туявны йөзкостса ним-вич артманногсө, дасьтыны проектной удж да дорйыны сийос ёртъяс водзын.

Велөдны пемос, кар, сикт, грезд, ю нимьяс гижны ыджыд шыпассянь. Ышөдны челядьос мусерпас серти төдмавны Коми республикаса кар, сикт, ю нимьяс, орчөдны роч да коми нимьяс, туявны чужан сикт (грезд) ним, дасьтыны проектной удж да петкөдлыны классын.

Төдмөдны кадакыв понятиеон кызд действие петкөдлысь нимөн. Велөдны *мый керны? мый вочны? мый керө? мый кероны? мый керас? мый керасны? мый керис?* юалөмьяс серти корсьны сёрникузяысь кадакывъяссө.

Төдмөдны кывбердөн кызд признак петкөдлысь нимөн. Велөдны *кутшөм?* юалөм серти адзыны сёрникузяысь кывбердьяссө. Петкөдлыны кывбердлысь сёрниын коланлунсө. Велөдны уна боксянь серпасавны предмет да индыны признакьяс: рөм, ыджда, судта, пасьта, мыйысь вөчөма да мукөд.

Төдмөдны кывбөрөн да сылөн коланлунөн: сулалө предмет ним бөрын да гижсьө торйөн. Велөдны кужөмөн пыртны сёрниө кывбөрьяс, гижигөн предмет нимкөд гижны торйөн: *пу вылын, шор дорын*. Сёрникузяяс лөсьөдигөн велөдны йитны кывъяссө өта-мөдыскөд кывбөрьяс отсөгөн.

Кывлөн тэчас да кыв гижанног

Төдмөдны өтвужья кывъясөн, велөдны вайөдны өти кыввужйысь некимын өтвужья кыв, өшыбкатөг гижны найос, гөгөрвооны налысь өткодьлунсө да торьялөмсө. Велөдны өтвужья кывъяс отсөгөн гөгөрвоөдны кывъяслысь вежөртассө.

Төдмөдны кыввужийөн кызд кывлөн медшөр юкөнөн. Велөдны адзыны кывйысь кыввуж: орчөдны өтвужъя кывъяссө вежөртас да тэчасног серти, корсьны өткодь юкөнсө да пасйыны сийös.

Водзö сөвмөдны челядьлысь кывворсö өтвужъя кывъясөн, велөдны кужөмөн пыртны найös сёрниö.

Кыв, сылөн вежөртас да кыввор озырмөдөм.

Ышөдны челядьös вöдитчыны сёрниын эмакывйөн, кадакывйөн, кывбердөн да кывбөрөн.

Төдмөдны паныд да матын вежөртаса кывъясөн, велөдны кужөмөн вöдитчыны наөн сёрниын.

Водзö сөвмөдны челядьлысь кывворсö вотös, пу,тшак,турун-дзоридз, лэбач, вöрса да гортса пемös, чери, гут-гаг, паськөм нимъясөн.

Төдмөдны челядьös важся сёянөн (ид пызя рок, азя шыд, льöм ляз); важся көм-пасьөн (көти), эмбурөн (самöвар, утюг, укват). Велөдны гөгөрвоөдөмөн пыртны сёрниö налысь нимъяссö.

Велөдны челядьös гөгөрвоөдны кывлысь вежөртассö да кужөмөн вöдитчыны кывкудъясөн, уна вежөртаса кывъясөн лöсьöдны сёрникузяс да стöчмөдны налысь вежөртассö. Велөдны гөгөрвоөдөм пыртны сёрниö зумыд кывтэчасьяс.

Велөдны өтвывны предмет нимьяс да сетны налы öти ним (кынь, сан, вурд, мой – тайö вöрса пемös); орчөдны предметьяс да индыны лöсвятöмсö (байдög, дозмөр,тар – тайö пötка, а курög – гортса лэбач), орчөдны предметьяс да юкны найös кык пельö (град выв пуктас да вöрса вотös, гут-гаг да чери).

Велөдны пыртны сёрниö серпаса (изобразительной) да вуджөдан вежөртаса кывьяс, төдчöны налысь мичлунсö, стöчлунсö да коланлунсö, ышөдны челядьös пыртны найös сёрниö.

Водзö велөдны корсьны мөвп стöча висьталөм могысь колана кывьяс да кывтэчасьяс.

Йитöда сёрни сөвмөдөм. Изложение.

Велөдны нейджыд текст серти водзвыв либө өтвыв лөсьөдөм план серти да велөдысь отсөгөн гижны изложение. Төдмөдны челядьос изложение динө корөмьясөн, велөдны быд юкөн гижны выль визьсянь.

Велөдны сетөм юрним серти, юалөмьяс отсөгөн лөсьөдны нейджыд текст, а сэсса гижөмөн вочавидзны, сетөм план да отсөг кывьяс серти сьорсьөн-бөрсьөн висьтавыны лоөмтор йылысь да гижны нейджыд подробной изложение.

Велөдны текст помас либө шөрас содтыны некымын сёрникузя да гижны творчествоа нейджыд изложение.

Изложение текстлөн ыдждаыс первой во джынйын 30 кыв, мөдын – 35-40 кыв.

Сочинение

Сөвмөдны челядьлысь индөм тема (юрним) вылө да велөдысьөн сетөм либө өтув лөсьөдөм план серти сочинение гижны кужөмлун. Төдмөдны сочинение динө корөмьясөн. Велөдны висьтавыны да гижны дженьыда, стөча, тэрмасьтөг да гөгөрвоана сөмын сы йылысь, мый бура төдан. Велөдны кужөмөн йитлыны өта-мөдыскөд сёрникузяс да текст юкөньяс.

Водзө велөдны лөсьөдны сетөм серпас либө некымын серпас да отсөг кывьяс серти нейджыд висьт да гижны. Велөдны лөсьөдны да гижны 4-5 сёрникузяа текст-юөртөм коми кыв да мукөд урокьяс дырйи челядьөн вөчөм уджьяс йылысь, олөмын да велөдчөмын төдчана лоөмтор да ворсөм йылысь. Ышөдны челядьос петкөдлыны ас гижөдас висьталанторйыслысь шөр мөвпсө.

Велөдны өтьведайтны да казавны вөр-валысь мичлунсө волөн быд кадколастө, экскурсия дырйи адзылөмтор йылысь лөсьөдны текст-серпас, ас кежысь наблюдайтөм йылысь кывйөн серпасавны да гижны некымын сёрникузя, кывйөн серпасавны гортса пемөсьясөс (пон-понпи, кань-каньпи) да дасьтыны серпаса нейджыд гижөд.

Велөдны сетөм серпас серти сьорсьөн-бөрсьөн висьтавыны сэни петкөдлөмтор йылысь да дасьтыны текст-серпас, серпасалысьлысь видзөдлассө да мөвпсө,

сьолөмкылөмъяссө да ловрусө петкөдлөм могысь бөрйыны колана кывъяс да кывтэчасъяс.

Велөдны дасьтыны серпасъяс серти нюмсера (серамбана) нейджыд текст да висътавны ёртъяс водзын.

Велөдны дасьтыны пемөсъяс йылысь мойд: чукөръясөн лөсьөдны пемөсъяс йылысь мойд, мойд сертиыс дасьтыны небөг, небөгсө мичаа серпасавны. Уджсө вөчөм бөрүн мойдсө колана ногөн мойдны, уджсө петкөдлыны-дорйыны классын. Төдмөдны пудъясянкыв аслыпөлөслунөн, сетөм тема, заводитчөм да пом серти дасьтыны нюмсера пудъясянкыв.

Төдмөдны нөдкывлөн аслыспөлөслунөн, дасьтыны проектнөй удж да дорйыны сийөс.

Велөдны лөсьөдны сетөм рифмуйтчысь кывъяс отсөгөн нейджыд кывбур.

Велөдны сетөм тема серти лөсьөдны текст-мөвпалөм, *сы вөсна мый* да *сы понда мый* кывъясөн кужөмөн йитны текстас сёрникузяяссө.

Төдмөдны письмө коланлунөн да аслыпөлөслунөн, велөдны колана ногөн гижны юөртана письмө классын лоөмтор, велөдчөм да олөм йылысь пөч-пөльлы, мам-батьлы да ёртлы.

Велөдны видлавны изложениеын, сочинениеын да мукөд творческөй уджъясын паныдасьлысь тырмытөмторъяс да бырөдны найөс. Велөдны аддзыны гижөм уджъясын велөдөм правилөяс вылө өшыбкаяс да бурмөдны творчества уджсө, вежны гижөм текстын (сёрниын) паныдасьлысь өти и сийө жө кывъяссө лөсяланаясөн, пыртны сёрниө медся лөсялана кывъяс.

Этш төдана сёрниө велөдөм

Водзө велөдны челядьөс вежавидзөмөн сёрнитны ёртъяскөд, велөдыськөд, верстьө йөзкөд, пыртны колана кывъяс кутшөмкө могөн шыөдчигөн, төдмасигөн, янсөдчигөн, аттьөалігөн, төдса либө төдтөм мортөс чолөмалігөн.

Велөдны чолөмавны нимлунөн да праздникөн.

Велөдны колана ногөн сёрнитны телефон пыр.

Велөдны письмө гижигөн пыртны вежавидзана кывъяс.

Водзö сөвмөдны морта-морта сёрни, кужны кывзыны сійөс, кодкөд сёрнитан. Сёрнитны этш төдөмөн, гөлөсөн сёрниын колана мөвпъяс төдчөдөмөн, шуанногөн төдчанасө петкөдлөмөн.

Велөдны видлавны этш боксянь сёрни да донъявны сійөс: шыөдчөм, өд, вежавидзөм, колана кыв гөлөсөн төдчөдөм, гөлөс вежлалөм, сёрникузя шөрын да помын сувтышглөм, шуанног, мичлун.

Велөдны пыртны сёрниө вежавидзана кывъяс да бурсиөмъяс:

Видза олан! Видза оланнды! Чолөм! Бур асыв! Бур лун! Бур рыт!

Аддзысылтөдз! Став бурсө! Быд бурсө! Видза коляннды! Бур туй! Водзö волы (волөй)!

Аттьө! Ыджыл аттьө! Сьөлөмсянь аттьөала!

Чолөмала Чужан лунөн! Выль воөн! Ань лунөн!

Сиа тэныд (Тіянлы) став бурсө!

Сиа Тіянлы Кузь нэм да бур шуд!

Кыпыд уж! Пывсян жар! Чөскыд ун да бур вөт!

Мичаа гижны велөдөм

Водзö сөвмөдны челядьлысь гижан кужанлунъяс.

Велөдны гижны өти визя тетрадьö ичөт да ыджыд шыпасъяс петкөдлөм серти мичаа, өткодь кост кольөмөн, өтмоза, өтсудта, колана пөкатөн да медводдза класс серти неуна тэрыбджыка.

Велөдны гижны кывтэчасъяс да сёрникузяяс шыпасъяссө бура өтлаөдөмөн да пасьта костъяс колялөмөн. Велөдны колана ногөн йитлыны сувтлытөг шыпасъяс: *об,од, до, во, ем, ум, ил, ол, ое, вл, се, ся* да мукөд.

Водзö велөдны гижигөн колана ног пукавны, кужөмөн кутны тетрадь да ручка.

Ышөдны челядьөс казавны гижансер боксянь уджъясас тырмытөмторъяс да бырөдны найөс.

3 класс

Текст. Сёрни.

Водзё сөвмөдны челядълысь текст йылысь төдөмлунсө: тема, шөр мөвп, юрним, тэчас, отсөг кывъяс, текстын сёрникузяслөн өта-мөдыскөд йитчөм, текст юкөнъяслөн йитчөм.

Водзё сөвмөдны текст дасътан кужөмлунъяс: кужны юрнимавны текст да бөрйыны юрнимъяс пиысь медлөсяланасө; юрним да опорной кывъяс серти лөсьөдны текст, текстысь аддзыны опорной кывъяс, йитны өта-мөдыскөд сёрникузяс да текст юкөнъяс да мукөд. Водзё сөвмөдны текст серти план дасътан кужөмлунъяс, велөдны план серти дасътыны текст.

Вынсөдны текстлөн тэчас йылысь төдөмлун да кужөмлун, текст вылын уджалігөн велөдны содтыны тырмытөм юкөн: заводитчөм, шөр юкөн либө пом. Велөдны дасътыны текст иннас дзугөм юкөнъясысь да сёрникузясысь, мынтөдчыны сетөм текстын лөсявтөм сёрникузясысь, бөрйыны сетөм сёрникузясысь тема серти сөмын лөсяланасө.

Стөчмөдны да паськөдны төдөмлунсө текст сикасъяс йылысь: текст-юөртөм (висьталөм), текст-серпас, текст-мөвпалөм. Велөдны юалөм вылө паськыда вочавидзөмөн дасътыны мөвпалана текст. Велөдны колана ногөн дасътыны орччөдөмөн серпасалөм да гижны нейджыд текст-серпас.

Төдмөдны текстлөн мукөд сикасөн (художествоа гижөд, йөзкостса сёрни, делөвөй гижөд, наука гижөд), аддзыны налысь өткодьлунсө да торъялөмсө. Велөдны казавны стиль боксянь текстын лөсявтөмторъяс. Художествоа гижөдъяс видлалігөн петкөдлыны мичкывъяслысь коланлунсө да велөдны вөдитчыны наөн текст-описание лөсьөдігөн.

Велөдны дженьдөдны да паськөдны текстъяс.

Велөдны вуджөдны рочысь комиө 4-5 сёрникузя висът.

Сёрникузя да пунктуация пасьяс

Вынсөдны да паськөдны сёрникузя йылысь төдөмлун. Ышөдны челядьөс лөсьөдны велөдөм темаяс серти уна сикас сёрникузя.

Водзё велөдны аддзыны сёрнкузьясы сюрёса юкөдьяс, төдмөдны содтана юкөдьясөн. Велөдны колана ногөн юалөмьяс отсөгөн йитлыны сёрникузьяын өта-мөдыскөд кывьяссө да петкөдлыны схемаөн, текст лөсьөдигөн йитны өта-мөдыскөд кык сёрникузя.

Вынсьөдны кывтэчас йылысь төдөмлун, велөдны юалөмьяс серти торйөдны кывтэчасьяс, аддзыны кывтэчасысь сюрёса да йитчан кыв.

Велөдны дженьдөдны кузь сёрникузя, юалөмьяс отсөгөн паськөдны дженьыд сёрникузя.

Водзё велөдны лөсьөдны висьталан мог да шуанног серти уна сикас сёрникузя. Велөдны торйөдны паськыд да паськөдтөм сёрникузяяс.

Велөдны веськөдны инсө дзугөм кывьяса сёрникузяяс да инсө дзугөм сёрникузяяса текст, гижигөн сёрникузя помө пуктыны колана пасьяс.

Велөдны синтаксис боксянь видлавны сёрникузя: мог серти (юөртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горөдана да абу горөдана), сюрёса юкөдьяс (подувпас да юөрпас), содтана юкөдьяс, сёрникузя помын пасьяс. Велөдны аддзыны содтана юкөдьяссө юалөмьяс отсөгөн, сёрникузьяын кывьяс костысь йитөдьяссө петкөдлыны схемаөн.

Водзё велөдны колана ногөн лыддыны сёрникузяяс, шуны юөртана, горөдана, чуксалана, юалана, эскөдана сёрникузяяс, сёрнитигөн вежлавны сёрни өдсө, төдчөдны колана кывьяс да вөчавны костьяс, төдчөдны гөлөсөн шыөдчөм петкөдлысь кывсө.

Шыкуд (фонетика), шыпаскуд (графика), шуанног (орфоэпия) да гижанног (орфография)

Водзё бурмөдны мича да стөч шуаланног, коми нога шуан этш. Велөдны сюся кывзыны өта-мөдөс да доньяны сёрнилысь юргөмсө.

Вынсьөдны шы да шыпас, гласнөй да согласнөй йылысь төдөмлун, найөс торйөдны кужөм. Велөдны торйөдны параа да паратөм гора да гортөм, параа да паратөм чорыд да небыд согласнөй шыяс.

Вынсьөдны согласнөйяс шыяс йылысь төдөмлун: гора да гортөм, параа да паратөм; чорыд да небыд, параа да паратөм, велөдны казьявны согласнөйяслысь торъялөмсө да өткодьлунсө.

Вынсьөдны слог йылысь төдөмлун, водзө велөдны төдмавны слог лыдсө гласнөй серти да вуджөдны кывъяссө өти визысь мөдө слогъясөн. Велөдны кывбурьясын рифмуйтны өткодя юргысь слогъяс.

Велөдны гижигөн пасйыны кык дз-а кыв куим шыпасөн (кыддза), гижны орча кык өткодь согласнөя кывъяс да кык шыпасөн пасйыны өти шы (*поводдя, мыссис*), колана ногөн гижны орча кык торъялана небыд согласнөя кывъяс (*додьсьыс, разьсис*), вуджөдны найөс өти визысь мөд визьö (.

Вынсьөдны параа чорыд *д,з,л,н,с,т* бөрын *і* да став мукөд согласнөй бөрын **и** гижанног. Велөдны правилөяс вылө мыджсьөмөн гөгөрвоөдны кывъяслысь гижанногсө.

Велөдны пасйыны шыяслысь небыдлунсө *е, ё, ю, я, и* шыпасьясөн, гижигөн вөдитчыны *е – э и – і* шыпасьясөн.

Вынсьөдны төдөмлунсө торйөдан *ь* да *ъ* пасьяса кывъяс гижанног йылысь, велөдны вуджөдны найөс өти визысь мөдө.

Кывлөн тэчас да кыв гижанног

Водзө сөвмөдны челядьлысь төдөмлунсө өтвужья кывъяс да кыввуж йылысь. Велөдны торйөдны өтвужья кывъяс да кыв формаяс, аддзыны сетөм кывъяс пөвстысь өтвужья кывъяс.

Вынсьөдны кыввуж да өтвужья кывъяс йылысь төдөмлун. Велөдны аддзыны кывъяс пөвстысь өтвужья кывъяс да гөгөрвоөдны найөс. Төдмөдны кывдінөн.

Төдмөдны кыв вежлалан да артмөдан суффиксьясөн, гөгөрвоөдны кыв артмөдан суффиксьяслысь вежөртассө. Велөдны артмөдны суффиксьясөн кывъяс да гөгөрвоөдны налысь вежөртассө. Велөдны сетөм схема серти вайөдны колана тэчас кывъяс, видлавны тэчас серти кывъяс да пасйыны колана пасөн.

Кывсикасьяс да кыв гижанног

Эмакыв

Вынсьөдны челядьлысь эмакыв йылысь төдөмлун: ловъя да ловтөм эмакыв; өтка да уна лыда эмакывъяс. Велөдны индины эмакывлысь грамматика признакъяс, торйөдны эмакыв мукөд кывсикасысь, водзö паськөдны предмет петкөдлысь кывъяслысь кыв вежөртассö.

Төдмөдны вежлөг нимъясөн, вежөртасъясөн да юалөмъясөн. Велөдны юалөмъяс серти төдмавны вежлөг. Вынсьөдны эмакыв вежлөг фоомаясөн вөдитчыны кужөмлун.

Төдмөдны лыд да вежлөг петкөдлысь суффиксясөн: уна лыда (-яс, -ян), вежлөгалан (-лөн,-лысь, -лы, -өн да мукөд). Велөдны öшыбкатөг гижны вежлөг петкөдлысь суффиксяс.

Төдмөдны челядьöс рочысь пырөм эмакывъяс гижанногөн: кыв помын ь оз гижсьы (багатыр, январ), кык кывйысь артмөм öтлаын гижсьысь тэчаса эмакывъясөн (синкым, турипув), кык кывйысь артмөм визь пыр гижсьысь тэчаса эмакывъясөн (вөр-ва).

Төдмөдны эмакыв артмөдан суффиксясөн, велөдны артмөдны эмакыв кадакывйысь (сөйны-сөян, велөдны-велөдысь, гижны – гижөд, вотны – вотöс, пуктыны – пуктас), эмакывйысь (ошпи, няньтор).

Водзö вынсьөдны аснимъясын ыджыд шыпас гижөм орфограмма: Эжва ю, Абъячой сикт, Инта кар, Визябөж грезд да мукөд. Велөдны туявны чужан сикт-грезд, ю, шор,ты нимъяс да дасьтыны небөг.

Кадакыв

Вынсьөдны челядьлысь кадакыв йылысь төдөмлун: вежөртас да юалөмъяс. Төдмөдны кадакывлөн лыд да кад серти вежласьөмөн, налөн вежөртасъясөн, кыв вежлалан суффиксясөн.

Төдмөдны кадакывлөн кывпод понятиеөн, велөдны юалөм серти аддзыны кывподсö текстысь. Велөдны аддзыны -ны (-ыны) кывпод суффикс.

Төдмөдны кадакыв гижанногөн: орччөн сулалысь кык өткодь небыд согласнөя кывъяс (*лыддьö, лыддис*), орччөн сулалысь кык торъя небыд согласнөя кывъяс (*разьсьöма, разьсис*).

Кывберд

Вынсьöдны кывберд да сылөн вежөртас йылысь төдöмлун. Водзö велöдны вöдитчыны сёрниын кывбердъясөн, серпаса гижöдъяс видлалігөн гөгөрвоодны: кывбердъяс мөвпсö стöчмөдöны да коми сёрнисö мичмөдöны.

Велöдны төдчöдны кывбердлысь вежөртассö: петкөдлө рөм, ыджда, качество, көр, кад, мортлөн сям серти признакъяс; эмакывсянь кывберд дорö сувтöдны юалөм.

Велöдны артмөдны суффиксъяс отсөгөн кывбердъяс (*руд-ов, сикт-са, шуд-а, кымөр-төм*), гөгөрвоодны паныд вежөртаса кывъяслысь суффиксъяс отсөгөн артмөмсö да вежөртассö (*вына – вынтөм, биа-битөм*).

Төдмөдны челядьöс рөм петкөдлысь өтлаын гижсьысь тэчаса кывбердъяс гижөмөн: *кельыдлөз, пемыдгөрд*.

Ышöдны челядьöс орччөдны кывбердсö роч прилагательнөйкөд, казьявны коми кывбердыслысь вежласьтöмлунсö.

Нимвежтас

Төдмөдны морта нимвежтасъясөн (*ме, ми, тэ, ті, сійö, найö*), гөгөрвоодны налысь вежөртассö: сёрникузьян найö вежöны эмакывъяс.

Төдмөдны нимвежтасъяслысь кывбөръяскөд торйөн гижанногөн: *ме дорын, на вöсна*.

Велöдны вöдитчыны сёрниын морта нимвежтасъясөн, вежны öти и сійö жö эмакывсö нимвежасөн.

Кыв, сылөн вежөртас да кыввор озырмөдөм

Озырмөдны велöдчысьяслысь кывворсö сёян-юан, турун-дзоридз, видз-му овмөс, көм-паськөм, чери, гут-гаг нимъясөн. Велöдны аддзыны предметъяслысь өткодьлунсö да сы серти öтувтны найöс (агас, гөр, кокан, зыр – уджалан көлуй); орччөдөмөн казьявны предмет, признак да действие петкөдлысь кывъяслысь

торъялөмсö (лöз, виж, руд – рöм петкöдлысь кывъяс, а зиль кыв петкöдлö мортлысь сямсö); корсьны предмет ним дорö лöсялана признак да действие.

Тöдмöдны челядьöс öти да уна вежöртаса кывъясöн, велöдны пыртны найöс сёрниö. Ышöдны челядьöс тöдмавны вежöртассö уна вежöртаса кывлысь кывкуд серти.

Тöдмöдны челядьöс паныд вежöртаса кывъясöн (антонимьяс: зиль-дыш) да матын вежöртаса кывъясöн (синонимьяс: вын, эбöс, ёнлун, эти), петкöдлыны налысь сёрниын тöдчанлунсö. Велöдны челядьöс вöдитчыны кывкудъясöн, пыртны сёрниö матын да паныд вежöртаса кывъяссö.

Тöдмöдны öткодя юргысь, но вежöртас боксянныс торъялана кывъясöн – омонимьясöн (кöса - кыöм юрси, кöса – лыа бöж), велöдны колана ногөн пыртны найöс сёрниö.

Тöдмöдны зумыд кывтэчасъясöн, ышöдны найöс пыртны сёрниö.

Вочасöн пыртны челядь сёрниö веськыд да вуджöдан вежöртаса кывъяс, уна вежöртаса кывъяс, омонимьяс, зумыд кывтэчасъяс да орччöдöмьяс.

Йитöда сёрни сöвмöдöм

Водзö бурмöдны челядьлысь морта-морт сёрни (диалог), кужны ас кежысь юавны лöмтор, аддзылöмтор да лыддöмтор йылысь, кужöмөн вочавидзны юалöм вылö да стöчмöдны мöвпсö.

Ышöдны челядьöс лöсьöдны нейджыд висътыяс да мойдъяс ас кежысь да велöдысьöн сетöм тема серти.

Велöдны челядьöс донъявны ёртлысь висъталöмсö, петкöдлыны висъталантор дiнас ассыныс видзöдлассö.

Предметъяс да ывлавывса петкöдчöмьяс серпасалöм.

Изложение

Водзö велöдны гижны подробнöй, дженьдöдöмөн, творчества да текст юкөнъяс бöрйöмөн изложение, гижигөн текст юкөнъяссö петкöдлыны выль визьсянь.

Велөдны ас кывйөн висьтавны сетём текст серти да гөгөрвоөдны висьтыслысь сюрөссө, челядькөд отвыв лөсьөдны план да гижны подробной изложение. Мөд во джынйын велөдны ас кежысь лөсьөдны план да сы серти гижны изложение.

Велөдны лөсьөдны кывзём да ас кежын лыддьём текст дорё план, план вылө мыджсьёмөн дженьдөдны текстсө да гижны изложение.

Велөдны план серти сьорсьён-бөрсьён гижёмөн висьтавны лоёмтор йылысь да содтыны текстлысь помсө.

Изложение текстлөн өти во джынйын ыдждаыс 50-60 кыв, мөдын – 60-70 кыв.

Сочинение

Водзё бурмөдны челядьлысь ас гижөд дасьтыны кужёмлун.

Велөдны висьтавны олөмын лоёмтор йылысь, тема да план серти гижны текст-юөртём.

Велөдны лөсьөдны небөгын сетём сюжета серпасьяс серти висьт да гижны сочинение.

Водзё велөдны дасьтыны да гижны серпасалём да мөвпалём пыртёмөн юөртана текст,

Вынсьөдны текст-серпас дасьтан кужёмлун. Велөдны челядьөс корсьны да чукөртны сетём тема серти колана материал, бөрийыны стөч мичкывьяс, наблюдайтны волөн быд кадө вөр-валысь мичлунсө, вежсьёмсө да вөчны колана пасйөдьяс. Велөдны дасьтыны текст-серпас ывлавыв өтьведайтём серти.

Велөдны лөсьөдны коми кыв урокьяс вылын велөдём темаяс вылө мыджсьёмөн текст-мөвпалём да наука гижөд (Кор сёрникузя помын колө пуктыны горөдан пас? Мыйла колө велөдны нимвежтас?), правилөөн подулалёмөн висьтавны кыв гижанног йылысь да гөгөвоөдны орфограммасө (Мыйла *пемыдгөрд* кыв гижсьө отлаын?). Велөдны висьтавны ас кывйөн мукөд урокьяс вылын велөдантор йылысь.

Төдмөдны челядьөс уна сикас текстьясөн, велөдны лөсьөдны: висьт, шемөсмөдана лоёмтор (аддзылёмтор) да пемөсьяс йылысь мойд, кывбур; морта-морт сёрни сяма

текст. Водзё велөдны дасьтыны мог серти разной жанра текстяс: чолөмалөм да бурсиөм, аттьөалөм, юөртөм, письмө да адрес гижөм, корөм, юалөм, шыөдчөм, мыйкө вөчны велөдөм (инструкция), өлөдөм (запрет), вөзйөм. Петкөдлыны уна жанра текстяслысь морт олөмын төдчанлунсө да коланлунсө.

Велөдны дасьтыны школаын либө классын гажөдчөм вылө мам-батьлы, пөль-пөчлы корана текст, нимлун вылө өртөс корөм могысь текст-корөм.

Водзё велөдны кужөмөн чолөмавны кодөскө да лөсьөдны чолөмалан текст.

Велөдны лөсьөдны лыддысян уроккөд йитөдын шөр геройөс доньялан гижөд.

Ышөдны челядьөс видлавны ас гижөм текстяс да бырөдны лөсьөдөм гижөдьясысь сёрни боксянь тырмытөмторьяссө.

Этш төдана сёрниө велөдөм

Водзё вөдитчыны сёрниын вежавидзана кывьясөн. Водзё велөдны челядьөс вежавидзөмөн чолөмасыны, янсөдчыны, прөща корны. Вөдитчыны морта-морта сёрниын вежавидзана кывьясөн.

Велөдны этш төдана кывьясөн корны өртөс либө мукөд мортөс мыйкө вөчны.

Велөдны дасьтыны чолөмалана гижөд, бөрйыны мортлы лөсялана бурсиөмьяс, велөдны чолөмавны мам-батьөс, пөль-пөчөс, өртөс, велөдысьсө.

Мичаа гижны велөдөм

Водзё бурмөдны челядьлысь колана ног гижан кужөмлун, коми кыв урок вылын нуөдны мичаа гижны велөдан уджьяс (10-15 минута чөж).

Челядьлысь гижан өд содтөм могысь водзё нуөдны уна сикас гижан удж, велөдны колана ногөн йитлыны кывйын шыпасьяссө. Велөдны казавны тетрадьө да дөска вылө гижигөн тырмытөмторьяссө да гөгөрвоөдны найөс, индыны налысь помкасө.

Водзё велөдны гижны кывьяс, сёрникузяс да текст печатной шыпаса гижөд вылө видзөдөмөн, гижансер боксянь колана ногөн, мичаа гижны кылөм серти уна сикас диктант.

4 класс

Сёрни. Текст.

Вынсьодны велодчысьяслысь тёдмлуно гижтём (вомгора) да гижода сёрни йылысь, велодны торйодны найос.

Вынсьодны челядьлысь текст признакьяс йылысь тёдмлун: тема, шөр мөвп, юрним, опорной (отсөг) кывьяс, тэчас, план. Сетны паськыд да векныд тема йылысь тёдмлун.

Петкөдлыны наука да художествоа гижөдьяслысь аслыспөлөслунсө, велодны торйодны найос өта-мөдсьыс. Восьтыны художествоа гижөдьяслысь йоз оломын төдчанлуно. Велодны дасьтыны наука да художествоа стильон текстьяс.

Велодны торйодны өта-мөдсьыс текст-юөртём (висьталём), текст-серпас да текст-мөвпалём. Велодны дасьтыны текст-юөртём, висьтавыны ас оломын төдчанатор лоём йылысь, лөсьодны серпас серти текст-юөртём, текст-серпас да текст-мөвпалём.

Петкөдлыны серпаса гижөдлысь артманногсө да төдчанлуно. Велодны серпасалан кывьяс пыртёмон дасьтыны серпаса гижөд.

Велодны орчкөдөмон серпасавны кык предмет да гижны текст-серпас.

Велодны вуджөдны рочысь комиө 5-6 сёрникузяа текст.

Ышөдны челядьос текст дасьтигөн колана ногон йитны сёрникузяассө: 1) коймөд морта нимвежтасьяс (*сийө, найө*); 2) кыв мөдпөвсталём (*Ме муна школаө Надякөд. Надя – менам воча чой.*) 3) *татшөм, сэтшөм* нимвежтасьяс; 4) *сэтысь, öни, сэсса, сэки* кадакывбердьяс; 5) *а, но, сы понда мый* кывйитөдьяс; 6) кадакывьяс (*видзөдө, гөгөрвоө*); 7) матын вежөртаса кывьяс (*көдзыд, ыркыд*); 8) öти кыв мөд кывйөн вежөм (*ош – вөрса көзяин*).

Велодны сёрнитны тема серти шөр мог сувтөдөмон.

Сёрникузя да пунктуация пасьяс

Вынсьөдны да стөчмөдны мог да шуанног серти сёрникузя сикасьяс йылысь төдөмлун: висьталан мог серти юөртана, юалана да чуксалана сёрникузяяс; шуанног серти горөдана да абу горөдана сёрникузяяс.

Вынсьөдны кывтэчас да сёрникузя йылысь төдөмлун. Велөдны торйөдны өта-мөдсьыс кывтэчас да сёрникузя.

Вынсьөдны велөдчысьяслысь грамматика подув йылысь төдөмлун. Содтыны төдөмлунсө сёрникузяын сюрөса да содтана юкөдьяс йылысь. Велөдны челядьөс аддзыны грамматика подувсө. Петкөдлыны сёрникузяын өти кывсянь мөд дорө юалөм пуктөмөн кывьясьлысь йитөдсө.

Төдмөдны өтсыма юкөдьяса сёрникузяөн, өтсыма юкөдьяс *и*, да кывйитөдьясөн йиталөмөн, гөгөвоөдны налысь аслыспөлөслунсө. Велөдны колана ногөн (коставлөмөн, лыддьөдлан да өткодь шуанногөн) лыддыны өтсыма юкөдьяса сёрникузяяс.

Төдмөдны челядьөс кывйитөдьястөг йитчысь өтсыма юкөдьясөн. Велөдны кывйитөдтөг йитчигөн өтсыма юкөдьяс костын пуктыны чутік.

Төдмөдны челядьөса, *но* кывйитөдьясөн йитөм өтсыма юкөдьясөн. Велөдны *а*, *но* кывйитөдьяс водзын пуктыны чутік.

Велөдны лөсьөдны өтсыма юкөдьяса сёрникузяяс, петкөдлыны найөс схемаөн, подулалөмөн пуктыны пунктуация пасьяс өтсыма юкөдьяса сёрникузяяс гижигөн.

Велөдны дженьдөдны кузь сёрникузяяс; паськөдны сюрөса кывьясьысь лөсьөдөм сёрникузяяс содтана юкөдьясөн.

Велөдны синтаксис боксянь видлавны сёрникузя: индыны шуанног да висьталан мог серти сикасьяс, торйөдны сюрөса да содтана юкөдьяс, индыны кывтэчасьяс.

Төдмөдны прөстөй да сложнөй сёрникузяясөн. Петкөдлыны прөстөй сёрникузялысь тэчассө схемаөн. Велөдны аддзыны да торйөдны грамматика подув лыд серти прөстөй да сложнөй сёрникузя.

Төдмөдны кывйитөдтөм да кывйитөда сложной сёрникузяясөн, а сідзжө *и,а,но,да* кывйитөдьяса да кывйитөдтөм сложной сёрникузяясөн.

Төдмөдны *мый, көні, кор, кыдзи, кутшөм, сы вөсна мый* кывйитөдьяса сложной сёрникузяясөн. Велөдны пуктыны сложной сёрникузяын пунктуация пасьяс, петкөдлыны сёрникузясө схемаясөн.

Водзө велөдны шуны юөртана, чуксалана, юалана, эскөдана да соссяна сёрникузяяс, сёрнитігөн вежлавны сёрни өдсө, төдчөдны колана кывьяс да вөчавны костьяс.

Шыкуд (фонетика), шыпаскуд (графика), шуанног (орфоэпия) да гижанног (орфография)

Вынсөдны шы да шыпас, гласной да согласной йылысь төдөмлун, найөс торйөдны кужөм. Велөдны торйөдны параа да паратөм гора да гортөм, параа да паратөм чорыд да небыд согласной шыяс.

Велөдны видлавны шыяс серти кывьяс.

Уськөдны төд вылө **е,ё,ю,я** йота гласнойяслысь аслыспөлөслунсө.

Вынсөдны торйөдан **ь** да **ъ** пасьясөн вөдитчөм йылысь төдөмлун.

Вынсөдны небыд пасөн (**ь**) согласнойлысь небыдлун петкөдлөм да согласнойяс бөрын **і** да **и**шыпасьяс гижөм кужөмлун.

Велөдны казьявны коми да роч кывьясын шыяс, ударение да шуанног серти өткодьлунсө да торьялөмсө. Велөдны колана ногөн шуавны коми да роч шыяс да кывьяс.

Велөдны орччөдны да казьявны согласной [**с'**] [**з'**] шыяс комиын да рочын, рочысь кывьяс пыртігөн **ф-п, х-к, ц-ч** шыяслысь вежласьөмсө.

Чуйдөдны челядьөс виьтавны велөдөм правилөяс вылө мыджсьөмөн кывьяслысь гижанногсө, аддзыны да гөгөрвоөдны велөдөм орфограммаяс, казьявны да бурмөдны гижөда уджьясысь тырмытөмторьяссө.

Кывлөн тэчас, кыв артмөм да гижанног

Водзё сөвмөдны челядьлысь төдөмлунсө кывлөн тэчас йылысь: кыввуж, кыв вежлалан суффикс, кыв артмөдан суффикс. Вынсьөдны кыввуж да өтвужъя кывъяс йылысь төдөмлун. Велөдны аддзыны кывъяс пөвстысь өтвужъя кывъяс да гөгөрвоөдны найös.

Вынсьөдны кыв вежлалан да кыв артмөдан суффиксьяс йылысь төдөмлун. Велөдны аддзыны паныд да матын вежөртаса суффиксьяс.

Төдмөдны челядьös кывдінөн, велөдны аддзыны кывйысь кывдінсө да пасйыны пасөн.

Велөдны видлавны кывъяс тэчас сертиыс. Сөвмөдны кыв юкөнъяслөн кывйын ин да суффиксьяс костын лөсялөмъяс йылысь төдөмлун.

Төдмөдны челядьös кыв формаөн, кыввужйын [й], [к], [м], [т] содтана шыясөн. Төдмөдны [в], [л] вежласян шыясөн, велөдны видлавны кыв тэчас серти тайö шыяса кывъяссö. Төдмөдны кыввужйын [а], [и], [ö], [ы] содтана шыяса кывъясөн, велөдны видлавны тэчас серти тайö шыяса кывъяс.

Вынсьөдны төдөмлунсө кыв юкөнъяслөн кывйын ин да суффиксьяс костын лөсялөмъяс йылысь.

Төдмөдны челядьös эмакывлөн, кывбердлөн, кадакывлөн медтшöкыда паныдасьлысь кыв артмөдан суффиксьясөн, велөдны суффиксьяс отсөгөн артмөдны кывсикасьяс.

Водзё сөвмөдны правилö подулалөмөн гижны кык кывйысь артмөм өтлаын гижсьысь тэчас эмакыв: *турипув, уртишак*. Велөдны гөгөрвоөдны кык кывйысь артмөм эмакывъяслысь вежөртассö (Мыйла таdzi шуöмаöсь?).

Кывсикасьяс да найös гижанног

Эмакыв

Вынсьөдны челядьлысь төдөмлун эмакыв йылысь: ловъя да ловтөм эмакыв; öтка да уна лыда эмакывъяслөн вежлөг серти петкөдчөм.

Велөдны торйөдны эмакыв мукөд кывсикасысь. Паськөдны эмакывлысь кыв вежөртассö.

Сөвмөдны эмакывъяслысь вежлөг төдмавны кужанлунсө. Вынсөдны эмакыв вежлөгъясөн вөдитчыны кужөмлун.

Төдмөдны эмакывлөн 1, 2, 3 морта суффиксъясөн, налөн вежөртасъясөн да вежлөг серти вежалалөмөн. Велөдны кужөмөн вөдитчыны да гижны нимтан вежлөга эмакывлөн 1, 2, 3 морта өтка лыда асалан суффиксъяс: *-өй, -ыд, -ыс*.

Вынсөдны челядьлысь төдөмлун суффиксъяс отсөгөн эмакывъяс артмөм да кыв артмөдан суффиксъяс йылысь.

Вынсөдны тэчаса эмакывъяслысь гижанног: *синкым, сьөлаоз, гут-гаг*.

Нимвежтас

Вынсөдны челядьлысь төдөмлунсө нимвежтас йылысь. Велөдны вөдитчыны сёрниын морта нимвежтасъясөн, ышөдны челядьөс текст лөсьөдигөн вежны кывъяс коймөд морта нимвежтасъясөн.

Төдмөдны челядьөс өтка лыда морта нимвежтасъяс вежлөг серти вежалалөмөн. Велөдны челядьөс төдмавны нимвежтаслысь вежлөгсө.

Төдмөдны уна лыда морта нимвежтасъяслөн вежласьөмөн. Велөдны колана ногөн вөдитчыны сёрниын коймөд морта нимвежтасъясөн.

Төдмөдны первой, мөд да коймөд морта өтка да уна лыда нимвежтасъясөн, морта нимвежтасъяслөн лыд, морт да вежлөг серти вежласьөмөн.

Кывберд

Вынсөдны кывберд да сылөн вежөртас йылысь төдөмлун. Петкөдлыны кывбердлысь сёрниын коланлунсө: кывберд коми сёрнисө стөчмөдө да мичмөдө.

Төдмөдны челядьөс *мед-* кывводза кывбердъясөн да налөн гижанногөн: *мед-* кывводз кывбердъяскөд гижсьө отлаын (*медбур*). Гөгөрвоөдны *медся* кыв кывбердъяскөд торйөн гижөм: *медся бур*; *мед-* кывводза кывъясын *е, ё, ю, я* водзын торйөдан чорыд пас (ъ) гижөм: *медъеджыд, медъён, медъюмов, медъяр*.

Велөдны челядьөс подулалөмөн гижны *-уник (-ирик)* суффикса кывбердъяс, төдмөдны налөн вежөртасөн. Петкөдлыны *-уник (-ирик-)* суффиксъаса

кывбердьяслысь сёрниын тӧдчанлунсӧ да велӧдны челядьӧс кужӧмӧн вӧдитчыны тайӧ суффикса кывъясӧн сёрниын.

Тӧдмӧдны челядьӧс -кодъ суффикса кывбердьясӧн да найӧс гижанногӧн: кузькодъ. Велӧдны тӧдмавны кывбердьясысь -кодъ суффиксӧ да орччӧдны кодъ кывбӧра эмакывьяскӧд: *рӧмпӧштан кодъ*.

Вынсьӧдны челядьлысь ӧтлаын гижсысь рӧм петкӧдлысь тэчаса кывбердьяс гижӧм кужӧмлун: *югыдгӧрд, лӧзовруд*.

Тӧдмӧдны челядьӧс визь пыр гижсысь тэчаса кывбердьяс гижӧмӧн: кык ӧткодь кывйысь артмӧм вылі тшупӧда признак петкӧдлысь кывбердьяс (*ёнысь-ён, посни-посни*); паныд вежӧртаса -а суффиксӧн артмӧм тэчаса кывбердьяс (*сьӧда-еджыда*); ӧтувант вежӧртаса -а суффиксӧн артмӧм тэчаса кывбердьяс(*виль дӧрӧма-гача*). Петкӧдлыны тэчаса кывбердьяслысь сёрниын тӧдчанлунсӧ.

Тӧдмӧдны кывбердлӧн вежласьтӧмлунӧн: эмакыв водзын сулалысь кывберд оз вежлась ни лыд, ни вежлӧг, ни морт серти. Сетны тӧдӧмлун сы йылысь, мый юӧрпас пыдди мунысь кывберд лӧсялӧ подувпаскӧд лыдын: *Пуяс джуджыдӧсь*.

Кадакыв

Вынсьӧдны челядьлысь тӧдӧмлунсӧ да кужӧмлунсӧ кадакывлӧн лыд серти вежласьӧм, лыд форма йылысь.

Вынсьӧдны кадакывлысь кад серти вежласьӧм да кад тӧдмалан кужӧмлунсӧ, велӧдны ӧшыбкатӧг гижны колян када кадакывйын *и (-i)*: *локті, вайи*.

Вынсьӧдны тӧдӧмлунсӧ кадакывлӧн кывпод понятие йылысь, велӧдны сувтӧдны сы дорӧ юалӧм да аддзыны текстысь. Велӧдны аддзыны -ны (-ыны) кывпод суффикс.

Тӧдмӧдны челядьӧс кадакывлӧн морт серти вежласьӧмӧн да морта суффиксысӧн.

Тӧдмӧдны соссяна кадакывъясӧн, налӧн артманногӧн, лыд, морт, кад серти вежласьӧмӧн.

Төдмөдны соссяна кадакывъяс гижанногөн: эг, эн, эз кывъясын э гижом: эн вунёд, эг эшты, эз ветлы; соссяна кадакывъясын ы гижом: ог лыдды, оз волы, эз видзодлы.

Төдмөдны кадакыв кыввужйын йшыпас гижомөн: кайны – кайи, но воис. Төдмөдны матын вежортаса кывъясысь артмом тэчаса кадакывъяс визь пыр гижомөн: сёйны-юны; шы сетан либё серпасалан кадакывйысь да прөстой кадакывйысь артмом кадакывъяс визь пыр гижомөн: шливгыны-зэрны; паныд вежортаса кык кадакывйысь артмом кадакывъяс гижомөн: бөрдө-сералө.

Төдмөдны кадакывйын -дч-, -тч-, -чч- гижомөн, велөдны гижигөн вөдитчыны тайо орфограммаяснас.

Кыв, сылөн вежортас да кыввор озырмөдөм

Водзё сөвмөдны челядьлысь кывворсё мунөм-локтөм, нуөм-вайөм петкөдлысь кывъясөн (локны, мунны, кайны, котөртны), предмет вылө вуджан керөм-вөчөм петкөлысь кывъясөн (вайны, вөчны, вурны, кыйны), места нимъясөн (ордым, гыбад, кыр, нөрыс, сён, сёрд), мортлөн пытшкөсса петкөдчөм петкөдлысь кывъясөн (гажа, рад, нимкодъ, мелі, муса), поводдя петкөдлысь нимъясөн (шондіа, кымөра, ыркыд, сэзь). Төдмөдны челядьёс важся дозмукъясөн да эмбурөн, гөгөвоөдөмөн пыртны сёрниё важ дозмук да эмбур нимъяс.

Велөдны челядьёс уна ног гөгөрвоөдны кывлысь вежортассө: предметсө кывйөн серпасалөмөн (Көч – вөрса пемөс, кузь пеля, дженьыд бөжа, табъя кока.), синоним отсөгөн (воль, көр ку), антоним отсөгөн (дженьыд – кузь), өтвужъя кывъяс вайөдөмөн (игөдчыны – иган), кывтэчас да сёрникузя лөсьөдөмөн (Дубыд шыд.Кань куткырвидзё. Нылыс мамыс вылө мунө.).

Төдмөдны челядьёс кывлөн веськыд да вуджөдан вежортасөн, петкөдлыны вуджөдан вежортаса кывъяслысь текстын төдчанлунсө да велөдны вөдитчыны наөн сёрниын.

Водзё велөдны челядьёс вөдитчыны өти да уна вежортаса кывъясөн, төдмавны уна вежортаса кывлысь кывкуд серти вежортассө.

Тодмодны серпасалан (изобразительной) кывъясон (*шлывгö, тёпкö, швичкö, кышакылö, крути-крати*), петкөдлыны налысь художествоа гижöдын тöдчанлунсö, велöдны пыртны сочинение гижигөн мөвп тöдчöдöм могысь керöм-вöчöм серпасалысь кадакывъяс.

Ышöдны челядьöс вöдитчыны гижöда да гижтöм сёрниын лöсялана матын да паныда вежортаса эмакывъясон, кадакывъясон да кывбердъясон, велöдны ас гижöд дасьтигөн бөрйыны стöч кывъяс. Бырöдны сёрниын öти и сийö жö кывъясон вöдитчöмсö.

Водзö сöвмöдны челядьлысь кывворсö зумыд кывтэчасъясон да орччöдöмъясон (*синва кодь сöстöм ва*), ышöдны челядьöс висътавны предмет нимъяслысь нимтан подуvsö (этимологиясö): места нимъяслысь (*Эжва, Ыджыдвидз*), быдмөг нимъяслысь (*вижъюр, катшасин, лымдорчача*), кад петкөдлан нимъяслысь (*вежалун, выльлун, лунпас*) да мукöд.

Йитöда сёрни сöвмöдöм

Ышöдны челядьöс сёрнитны да висътавны сёрнитöм дорö корöмъяс тöд вылö босътöмөн: стöча шуавны шыяс да кывъяс, висътавны гөгөрвоана да колана öдөн, корсьны колана кывъяс мөвп стöча висъталöм могысь, тöдчöдны сёрникузяысь колана кыв, лэптыны либö чинтыны гөлös, вöчны костъяс, вежлавны шуанног, сёрникузя шöрын да помын сувтыштлыны, гөлösон петкөдлыны сьölöмкылöмъяс: радлöм, повзьöм, шензьöм, дивитöм да мукöд.

Велöдны сёрникузяын колана ногөн йитлыны кывъяссö öта-мöдыскöд юалöм отсögөн.

Водзö велöдны гижигөн горöдана да абу горöдана, юортана, юалана да чуксалана сёрникузяяс помын пуктыны колана пунктуация пасъяс.

Велöдны дасьтыны иннас дзугöм сёрникузяысысь текст, колана ногөн йитлыны сёрникузяяссö, гижигөн пуктыны лöсялана пунктуация пасъяс.

Водзö ышöдны дасьтыны да гижны творчества уджъяс.

Ышодны ыырчысь челядьос вочны творчествоа уджъяс: морта-морт сёрни
вуджодны отка сёрнио; висътавны мод морт нимсянь, кад вежомон,
дженьдодомон, геройсо донъяломон да мукод.

Изложение

Водзо велодны гижны изложение дженьдодомон, творчествоа да текст юконьяс
борйомон, быд юкон петкодлыны выль визсянь. Велодны ас кывйон висътавны
текстлысь сюрössö.

Велодны лосьодны кывзом да ас кежын лыддьом текст дорö план да гижны
изложение.

Велодны план серти сьорсьон-борсьон гижомон висътавны лоомтор йылысь да
содтыны текстлысь помсö.

Изложение текстлон оти во джынйын ыдждаыс 70-80 кыв, модын – 80-90 кыв.

Сочинение

Водзо бурмодны челядьлысь индом тема выло, сетом да ас лосьодом план серти
сочинение гижан кужомлун.

Велодны лосьодны текст-юортот серпас либö некымын серпас серти, висътавны
дженьыда серпасыслысь сюрössö.

Водзо велодны дасьтыны да гижны серпасалом да мовпалом пыртөмон юортана
текст.

Велодны лосьодны грамматикаысь велодом темаяс выло мыджсьөмон текст-
мовпалом да наука гижод: Мыйла *пемыдгörd* кыв гижсьö отлаын? Кор отсяма
юкодъяс костын колö пуктыны чутік?

Велодны челядьос корсьны да чукортны сетом тема серти колана материал,
борйыны стöч мичкывъяс, наблюдайтны волон быд кадö вөр-валысь мичлунсö да
вочны колана пасйодъяс. Велодны лосьодны текст-серпас экскурсия дырйи мыйкө
адзыломтор, ывлавыв да вөр-ва вежласьөмъяс йылысь.

Велодны лосьодны да гижны велодчан предметъасысь босьтом төдомлун пыдди
пуктөмон текст, лыддьом небөг либö спектакль йылысь донъялана гижод (отзыв).

Төдмөдны челядьёс уна сикас текстъясөн да жанрөн, велөдны лөсьөдны найёс: висът, мойд, кывбур; лыддьөмтор йылысь дженьыд отзыв; небөг вылө дженьыд сюрёса гижөд (аннотация); мыйкө вөчны велөдөм (инструкция); снимок (фотография) дорө гижөдтор; письмө; лоөмтор йылысь репортаж сяма висът; морта-морт сёрни сяма текст; гажөдчөм либө нимлун вылө корана текст (текст-корөм); чолөмалана текст (праздникөн кодөскө чолөмалөм) да мукөд.

Төдмөдны «Коми му» газет, «Би кинь» да «Войвыв кодзув» журналъяс серти юөра текстөн, велөдны лөсьөдны газетө либө журналө юөра гижөд, лэдзны-дасьтыны школаын да классын газет да журнал.

Велөдны дасьтыны лыддьысян урок вылын видлалөм текст серти план вылө мыджсьөмөн шөр геройёс донъялан гижөд. Мөвп төдчөдөм могысь пыртны сёрниө гижөдысь кодлыськө кывъяссө.

Төдмөдны челядьёс наука стильөн, велөдны висътавны тайө стильнас кыв гижанног гөгөрвоөдөм да пунктуация пасъяс колана ногөн пукталөм йылысь. Велөдны дасьтыны велөдөм тема йылысь терминъяс пыртөмөн морта-морт сёрни. Ышөдны челядьёс бырөдны лөсьөдөм гижөдъясысь сёрни боксянь тырмытөмторъяссө, аддзыны да вежны ас лөсьөдөм гижөдын унаысь паныдасьлысь өти и сийө жө кывъяссө лөсялана кывъясөн: *Коля да Петя, ёртъяс, зонкаяс, детинкаяс, челядь, найө*. Водзө велөдны мынтөдчыны ковтөг рочысь пыртөм кывъясысь да вежны найёс коми кывъясөн.

Этш төдана сёрниө велөдөм

Водзө велөдны челядьёс этш төдөмөн сёрнитны, шыөдчыны могөн, подулалөмөн юөртны, прөцца корны, шыөдчигөн вөдитчыны кывъясөн: *пыдди пуктана, радейтана, дона, вежавидзана*.

Водзө велөдны кужөмөн шыөдчыны аддзысигөн, вөдитчыны чолөмалана кывъясөн: *Бур асив! Бур лун! Бур рыт! Видза олан! Чолөм! Олан-вылан! Ышөдны челядьёс пыртны сёрниө бурсиөмъяс: Быд бурсө тэныд! Кузь нэм да бур шуд! Нянь да сов! Виль вермөмъяс! Дзоньвидзалун тэныд (тиянлы)!*

Водзё велөдны челядьос колана ногөн аттьоавны (*Аттьо! Ыдъяд аттьо! Сё пасибө!*), шыөдчыны янсөдчигөн (*Аддзысьлытөдз! Бур туй! Чөскыд ун да бур вөт! Видз асьтө! Прөщайт! Водзё воы! Водзлань! Эн вунөд!*), прөща корны (*Прөсьтит! Эн дивит! Эн дөзмы!*)

Ышөдны сёрниө пыртны ошкана да лелькуйтчан кывъяс: *сёшайт, рочакань, сёзөлөта, шөвктуг, шөвктупыль, югыдлун, мада, зарни, оз тусь, акань, сьөлөмишөр, шондїбан.*

Чужтыны челядь сьөлөмын вежавидзана кывъясөн вөдитчан кужөмлун. Велөдны видлавны өта-мөдлысь сёрнисө этш боксянь да донъявны сёрнитан шуанногсө: лөсялана шуанног, бур, вежавидзана, мелі, гора, лөнь, вывтї гора, скөр, надзөник да мукөд.

Мичаа гижны велөдөм

Водзё велөдны челядьос гижны гижансер (каллиграфия) боксянь колана ногөн шыпасъяс да кывъяс, бырөдны гижан сям боксянь тырмытөмторъяссө.

Велөдны ас кежысь кужөмөн вөчны гижан тетрадьын колана пасйөдъяс (лун да төлысь, коми кывйысь велөдан тема), тетрадьын өта-мөдсьыс торйөдны уджъяс да гижны удж ним, гижөда удж вөчигөн пыдди пуктыны выль визь да абзац, визь заводитчөмсянь да визь помөдз гижны текст.

Водзё сөвмөдны коми кывйысь уджъяс колана ногөн вөчан кужөмлун, велөдны кужөмөн вөдитчыны грамматика боксянь кывъяс да сёрникузяс видлалігөн пасъясөн, схемаясөн да дженьдөдөмъясөн.

2.5.2.4. Литературное чтение на коми языке

Литературнөй лыддысьсөм – литература велөдөмө пырөдчан тшупөд. Литературнөй лыддысьсөм – тайө лыддысьсөм да литература кызди кыв искусство велөдөм. *Литературнөй лыддысьсөмлөн шөр могъяс* – сөвмөдны - быдтыны бур сяма лыддысьсысьсөс, сибөдны кыв искусство дорө. Бур сяма лыддысьсөм да кыв искусство дорө сибөдчөм улын колө гөгөрвоны: гора да ас кежын, колана өдөн, колана ногөн, гөгөрвоөмөн, выразительнөя лыддысьсөм; коми фольклор да

литература произведениеяс тӧдмалӧм; авторкӧд художествоа образ пыр «ертасьӧм»; лыддьӧм гижӧд серти сьӧлӧмкылӧмъяссӧ да мӧвпъяссӧ гӧгӧрвоӧдӧм.

2. Литературнӧй лыддьысьӧмлӧн подув – коми йӧзкостса да гижӧда произведениеяс. Коми фольклор да литература – коми йӧз полтӧса (духовнӧй) культуралӧн тӧдчана юкӧн. Сийӧ коми войтырлӧн художествоа паметь да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкӧдласны челядьлы чужан кывйӧн лӧсьӧдӧм быд пӧлӧс серпасъяс, ышӧдасны тӧдмавны коми йӧз олӧмсӧ да гӧгӧрвоны чужан мулысь да кывлысь мичсӧ, коми мортӧн ас му радейтӧмсӧ.

3. Литература велӧдӧм джудждӧдас челядьлысь морт олӧм, искусство йылысь тӧдӧмлун, сӧвмӧдас бур мывкыд да серни этш, сетас позянлун вынсьӧдны, мӧвпалӧм, паметь, творческӧй сям, ас кежын уджавны зильӧмсӧ.

4. *Литературнӧй лыддьысьӧмлӧн могъяс:*

- Сӧвмӧдны бур лыддьысян сям (лыддьысян да текстӧн, небӧгӧн уджавны кужанлунъяс).
- Сӧвмӧдны кыв искусстволысь аслыспӧлӧслунсӧ гӧгӧрвоӧм: велӧдны казавны гижӧдын серпаса кывлысь тӧдчанлун; сетны кыв искусство (жанр, персонаж, сюжет, тэчасног, серпаса кыв да с.в.), гижысьяслӧн творчество, фольклор да литература, литература да мукӧд искусство костын йитӧдъяс йылысь тӧдӧмлун.
- Тӧдмӧдны чужан кывйӧн серпасалан позянлунъясӧн.
- Паськӧдны морт да кытшалысь олӧм йылысь тӧдӧмлун.
- Сибӧдны велӧдчысьясӧсас войтыр культура дорӧ, ышӧдны челядьӧс тӧдмавны коми йӧзлысь важсӧ.
- Сӧвмӧдны велӧдчысьяслысь комиӧн аскылӧм, творческӧй сям, серни этш.

5. *Лыддянторгъяс борйӧм.* Лыддьысян кытшӧ бӧрйӧма кызвыннас коми гижысьяслысь тема да жанр серти уна пӧлӧс серпаса гижӧд, сідзжӧ серпаса – познавательнӧй, тӧдӧмлун сетан, ас олӧм йылысь гижӧдъяс. Гижӧдъясыс юӧртӧны

кытшалысь олём да йёз костын быд пёлёс йитёдъяс йылысь, ышёдöны гөгөрвоны олөмысь, вөр-ваысь, искусствоысь мичлунсö, бурлунсö, сөвмөдöны лыддьöмторсö ас вежөрөн доъявны кужöмсö. Вöзйöма тшöтш лыддьыны коми муын олысь роч гижысьяслысь (видлög вылö: Е. Габовалысь, А.Журавлевлысь) да финн-йöгра фольклор да литератураысь (видлög вылö: С.Чавайнлысь, Л. Лаулаяйненлысь) произведениеяс.

Лыддьыны бөрйöма коми йöзкостса произведениеяс. Найöс лыддигөн челядь тöдмаласны коми йöзлысь важ оласногсö, казяласны коми кывлысь озырлунсö. Фольклор произведениеяс серти челядь велöдчасны лöсьöдны мойд, висьт, кывбур, нöдкыв.

Лыддьыны вöзйöм гажа, кыпид, шог, нор, серамбана гижöдъяс отсаласны сөвмөдны челядьлысь сьölöмкылöмъяссö да гөгөрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсö.

6. Лыддянторгъяс юклöм. Лыддьысян кытшö пыртöм гижöдъяс юклöма темаяс серти. Быд классын вöзйöма öткодь темаяс: йöзкостса творчество, мойдъяс, пемöсьяс да ывла выв, чужан му да кыв, челядь олём, коми оласног, шмонь-серам йылысь, финн-йöгра йöзлөн гижöдъяс. Татшöм тэчас сетö поэялун воысь воö сьöрсöн – бöрсöн паськöдны да джудждöдны велöдчысьяслысь кытшалысь олём, гижысьяс йылысь тöдöмлун, лыддьысян кытшсö.

Быд юкöнын гижöдъяссö сетöма сідз, медым урок чöжөн лыддьыны да видлавны 2-3 гижöд, орччöдны йöзкостса да гижöда произведение, муртöса да муртöстöм (кывбур да проза серниа) гижöдъяс, кык гижöдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв. Гижöдъяссö орччöдöм пыр велöдöмыс – öнiя кадö челядьöс сөвмөдан шөр визь. Урок кежлö вöзйöм содтöд гижöдсö поэяс лыддьыны гортын.

7. Кыв искусство йылысь тöдмалöм. Лыддьысян кытшлөн быд юкөнö пыртöма кыв искусство йылысь тöдöмлун (жанрлөн аслыспөлöслун, образ сикас, серпаса кывлөн тöдчанлун, висьталысьлөн аскылöм). Тайö отсалас велöдысьлы пыдiсянджык гөгөрвоны, кыззи колö лыддьыны-велöдны гижöдсö, ышöдас

донъявны гижөдлысь серпаса кывсö сы серти, кызди (стöча, лöсьыда, мича; нора, гажа, шмонитöмөн и с.в.) серпасалöма мортöс, лоöмтор, ывла ыв, сьöлöмкылöмъяссö.

Уджтасын вöзйöма уна пöлöс жанра серпаса гижöд: челядь фольклорысь произведениеяс (челядь сьылынкывъяс, лыддысянкыв, кывпесан); лирика сьыланкыв, баллада; нöдкыв, шусьöг, кывйöз, примета; мойд, миф, предание, легенда; кывбур, басня, висът, повесть, пьеса. Быд юкөнö пыртöма торъя жанра гижöдъяс, медым вочасөн быд жанр йылысь паськöдны да джудждöдны тöдöмлун. Бөрйöм гижöдъясысь челядь велöдчасны казявны шмонь-серамлысь тöдчанлун, серпаса кывъяс (мичкыв, орччöдöм, йöзкодялöм, вуджкыв, ыдждöдлöм), шыалöм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма.

8. Художествоа гижöд видлалöм. Художествоа гижöдсö колö видлавны быд боксянь: тема, шөр мöвп, ловру, жанр, форма серти. Татшöм видлалöмыс отсалас казявны сюрöс да форма костын йитöдсö, вайöдны син водзö гижöдысь серпас да гөгөрвоны сійос, велöдас нимкодясьны автор гижанногнас, гижöд лöсьыдлуннас да мичлуннас.

Серпаса гижöд видлалігөн оз ков торйöдны сюрöс да форма костын йитöдсö.

9. Велöдчысьяслөн творческой удж. Литературной лыддысьöм дырйи челядьлы вöзйöма кык сикас удж:

- лыддöм гижöдъяс гөгөрвоöдан уджъяс (выразительной лыддысьöм, быд пöлöс серпасалöм, рольяс серти лыддöм, ворсöмөн петкöдлöм, кывбур юкөнъяслы лöсялана шылад бөрйöм да мукöд); татшöм уджъясыс отсалöны орччöдны кыв да мукöд сикас искусство, тöдчöдны кыв искусстволысь аслыспöлöслунсö;
- лыддöм текстъяс ылö мыджсьöмөн либö ас кежын гижöдъяс лöсьöдöм (велöдчысьяс – авторъяс); татшöм уджъяс вöчигөн челядь мöвпалöны сы йылысь, кызди тэчны гижöд, кутшöм кывъяс бөрйыны, да öтьведайтöны жанръяс, тэчас, серпаса кыв аслыспöлöслун бöрся, гөгөрвоöны, кызди позьö

петкӧдлыны авторлысь позициясӧ; удж вӧчтӧдз велӧдчӧны моделируйтны жанрсӧ, удж вӧчӧм бӧрын ӧтвылысь сернитӧны лӧсьӧдӧм гижӧдъяс йылысь.

Уджтас тэчӧма татшӧм юкӧнъясысь:

1. Лыддъысян кытш.
2. Лыддъысян сям.
3. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.
4. Велӧдчысьяслысь творчество сӧвмӧдӧм.
5. Велӧдчысьяслысь серни сӧвмӧдӧм.
6. Ичӧт школа помаліг кежлӧ тӧдӧмлун да кужанлун.

Лыддысян кытш

2 класс

Коми мубй, съблѳмшѳрѳй А.Мишарина «Коми мубй съблѳм-шѳрѳй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулѳн мич», «Козйѳ - козйѳ» йѳзкостса сьыланкыв, Йѳзкостса нѳдкыв, А.Пархачев «Нѳдкывъяс», С.Пылаева «Кыдз пу», А.Лужиков «Коді миян муын олѳ», А.Некрасов (Гамса) «Авъя лѳбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтѳм йылысь кывбур, висѳт, мойд, сьыланкывъяс. Произвѳдениеын висѳтасысь. Орчѳѳѳм. Мичкыв. Нѳдкыв. Кывпесан.

Важ йѳзлысь кывтѳ он вуштышт Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс «Рѳдтис-гѳнитис», «Увлань вужъясьны», «Даддѳй-даддѳй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиѳ, чеччы»; шыѳдчанкывъяс «Кѳкѳ,кѳкѳ», «Пачѳ,пачѳ», «Шондї мамѳ»; пемѳсъяс йылысь сьыланкыв; «Гѳрд ошкѳс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Ѳтик-мѳтик» лыддысянкыв; шусьѳгъяс да тѳв, шондї, тѳлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсѳм. Г.Юшков «Рѳдтїм-гѳнитїм»; В.Лодыгин «Югыд шондїѳй»; А.Ванеев «Тѳлѳй-тѳлѳй»; Е.Козлова «Мойдѳѳм»; А.Ульянов «Дзуртыштїс керка ѳдзѳс». Фольклорлѳнаслыспѳлѳслун. Фольклор да литература торъялѳм. Йѳзкостса произвѳдениеын шѳр образъяс, серпаса кыв. Шусьѳг, примета кыдз фольклор жанръяс. Йѳзкостса да гижысьлысь произвѳденїеяс орчѳѳѳм.

Коми горѳн, серам сорѳн Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемѳсъяс йылысь сьыланкыв; «Ѳлексея-мѳсея», «Дарья петїс идрасъны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьѳгъяс, шусьѳг-небылича.В.И.Лыткин «Ярѳ Дѳрѳш гѳрѳ», «Ѳльѳксан сун-сан», «Миян Надя вывтї шань», «Яков дядь, чужья!», «Кодї кыдзи горзѳ»; Ю.Попова «Ичѳтик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегѳ», «Кодѳс кыдзи чуксалѳны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пѳча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьѳм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вѳчис Пожѳм колькѳд Сера сизь»,

«Гугон-банон»; А.Некрасов (Гамса) «Бергодьма олом»; В.Бабин «Туй» (ворсом), «Отдортчис» (шыпасьясон ворсом); П.Бушенев «Повзьодчысь». Йозкостса да гижода произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкодланног (серамбана персонаж, лобмтор, кывйон ворсом), сы серти гижодьяс орччодом. Нимтысянкыв да небылица кызд серамбана жанрьяс. Небылицаын збыльторсо вовлытомторйон вежом. Кывбур да висят орччодом

Сбдз челядыр гажодысяс. А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемосьяс» (нодкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йозкостса мойд; «Ур, съодбож, тулан, низь» йозкостса висят; «Коч» ссыланкыв; Н.Куратова «Нодкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код но тайо?»; И.Белых «Йбояс»; С.Раевский «Кодлы кони бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тов». Пемосьяс йылысь гижодьяс. Пемосьяс йылысь йозкостса висят да мойд. Ссыланкыв (пемос йылысь). Кывбур да висят костын торьялом. Серпаса да тодомлун сетан гижод.

Мойдліс ичотдырйи поч. «Кань, руч, коин да ош» йозкостса мойд; тов йылысь нодкыв. П.Шеболкин «Повтом Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коди лоас чемпионон?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тола додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тов»; Е.Козлов «Тов локтис»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося мойд». Мойд йылысь гогорвоом. Йозкостса да гижода мойд орччодом. Йозкостса мойд – гижода мойдлы подув. Гижода мойд сикасалом (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висят). Пемосьяс да шензьодана йоз йылысь мойдьяс. Виль вося гаж серпасалом. Пьесаын морта-морта сернилон тодчанлун.

Ассьыд мут тодны колб. А.Лужиков «Тодны колб»; И.Коданев «Чолом, Парма!»; кывйозьяс; А.Некрасов (Гамса) «Омоль»; Б.Палкин «Кык гогыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся оломьсь»; В.Шарапов «Тадзи гажодчывлісны важон»;

С.Журавлев «Л'бсъявліс-б Степан Памк'од?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юк'он. Коми й'бзл'он важ оласног йылысь гиж'одъяс. Кывй'бз. Гижысьл'он аскыл'ом. Ас ол'ом йылысь гиж'од. Т'од'омлун сетан вис'т. Кывбурын й'бзкодял'ом.

Пармаса ныв-пиян'бй.«Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывъяс; н'одкыв, шусь'ог; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кок'бй, кок'бй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кок'бй, кок'бй»; Л.Смолева «К'бч г'бснеч»; З.Рогова «К'бч нянь»; «Ч'брс кузя ныв» й'бзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый куж'б»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гиж'одъяс. Потандорса й'бзкостса сьыланкыв да литература гиж'од. Й'бзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензь'бдана мойд. Оти темаа кывбурьяс орчч'од'ом. Й'бзкостса вордкыв. Литература гиж'одысь герой. Автор'он герой'бс доньял'ом.

М'бвп'ыд ас кывй'бн кык п'бв ст'бч .«Боб'б, боб'б», «Руй-руй» й'бзкостса мойдъяс, ывла выв йылысь н'одкывъяс, морттуй йылысь шусь'ог-кывй'бз; В.Чисталев «Кисьт'б кельыд юг'бр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестысь юк'он; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкам'бшка»; А.Одинцов «Бурд'бдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Тур'бб»; В.Бабин «К'бч да к'бин»; Л.Мартюшева «Купальнича п'бра». Сьыл'ом'он мойд кыз фольклор жанр. Мойдъясл'он тэчасног. Мойдын, вис'тын, кывбурын сь'ол'омкыл'ом петк'одланног. Кывбур да вис'т йылысь г'бг'орво'ом. Гиж'одъясын серпаса кывл'он т'одчанлун Эпитет, й'бзкодял'ом, м'одп'овсталан кывъяс, шыал'ом отс'ог'он серпас л'бсь'од'ом. Басня йылысь г'бг'орво'ом. Баснял'он тэчасног.

Уна р'бма сик'бтш .Финн-угор й'бз – р'бдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор й'бзл'он фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор й'бзл'он шусь'огъяс да шонд'и, т'блысь йылысь н'одкывъяс; саами челядьл'он лыддянкыв; перым комиясл'он теш («Потя да Потика»); эстьясл'он мойд («Кыззи сюзьяс вел'бдчисны сывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни б'бжа кань». Финн-угор й'бз

фольклорын 6ткодълун, жанръяс. Шензь6дана мойд кьдзи фольклор да гиж6да жанр. Й6зкостса теш. Тешын серамбана л6бмтор.

3 класс

Чужан6й менам – Коми му. А.Некрасов (Гамса) «Чужан6н»; В.Чисталев «Чужан му6й менам»; М.Елькин «Чужан6нын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусь6гьяс; А.Лужиков «Т6дысь морт6н лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котыр6й»; А.Мишарина «Выль вел6дчан во»; вел6дч6м йылысь шусь6гьяс; А.Льюров «Гож6м»; А.Мишарина «Сот6с шонд6йс»; гож6м йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пукт6м», «Гож6мын»; Е.Рочев «Код6 оз пов номйысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар к6 нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся в6рын»; ар йылысь приметаяс да н6дкывьяс; В.Чисталев «Арын», «Арьявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокьяск6д»; А.Размыслов «Ыл6 л6б6ны»; гож6м-арся т6лысь нимьяс йылысь. Чужан му, кыв радейт6м йылысь гиж6дьяс. Вел6дчыны коланлун йылысь произведениеяс. Кывбур-висьтъясын гожся в6р-ва, уджьяс петк6дл6м. Зэр, гожся вой образьяс серпасаланног. Арся в6р-вал6н мичлун да озырлун, поводя вежлась6м, пем6с-л6бачьяслысь оласног серпасал6м. Гожся да арся т6лысьясл6н важ нимьяс. Зумыд мичкыв. Гуся орчк6д6м /вуджкыв/.

Тай6 кывьясас коми й6зл6н ол6мыс. «Г6рам ми г6рам» удждырся сьыланкыв»; Г6снеч босьт6г6н» нимкыв; нянь быдт6м-в6дит6м йылысь приметаяс; «Шыр кывт6-кат6» мойд; му пуксь6м йылысь, ош йылысь й6зкостса висьтъяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «К6рт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «К6рт Айка»; «Чужм6р ныл6, чабан6й» баллада; шусь6г, кывй6з, н6дкыв, кывпесаньяс. Коми й6зкостса творчество, Уждырся сьыланкывйын нянь быдт6мк6д йитч6м важ м6впал6мьяс да эск6мьяс петк6дл6м. Нимкыв – й6зкостса творчествол6н медваж сикас. Й6зкостса висьтъясын шензь6данаторьяс да важ эск6мьяс. Балладаын комияслысь важ оласног петк6дл6м: чужм6р6с пыдди пукт6м; кытшалысь в6р-вал6н озырлун

да мичлун. Вёр-ва образ мичкывйён серпасалом. Йёзкостса мойдлысь кыв вапиант, йёзкостса предание да гижода мойд орччодом.

Пёчлён уна мойданкывйыс, помыс налён ылын .«Дона пася руч» йёзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лэбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кёр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнёй котыр»; шусьогъяс; Г.Юшков «Ош сёркни». Пемосьяс йылысь йёзкостса да гижода мойд орччодом. Персонажъяс. Йёзкостса да гижода шензьодана мойдъяс. Шензьодана мойд йылысь тодомлунъяс джудждодом. Йёзкостса бытовёй мойд. Горшлун дивитом, крестьянинлысь мывкылдун пидди пунктотом.

Ме чужан вёр-ва видзысь-дорйысь.И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йёзкостса висъгъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кёин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жальёсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшом тэ, пожома ягёй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунод»; А.Ванеев «Эно дойдалёй»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Родмисны мойяс»; А.Ванеев «Йёра»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкёсь да пелькджыкёсь»; К.Жаков «Биармияысь» юкён; вёр-ва да сәні олысьяс йылысь нодкывъяс. Вёр-ва, сәні олысьясос видзом-дорйом йылысь гижодъяс. Вёр-ва да морт костын йитод гижодъясын петкодлом. Вёр-ва дойдалом-тшыкодлом выло авторлөн видзодлас. Автор образ.

Товся ромъяс.В.Чисталев «Товланьё», «Товся туроб войё»; А.Мишарина «Товся лунё»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локто тов», «Тов»; Г.Федоров «Тюво»; Г.Юшков «Мича коз», «Виль во»; Е.Козлова «Ворса коз дорын»; С.Попов «Толын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вов»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рощто коллодом йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклөн гусятор»; Г.Юшков «Товся ворын»; А.Мишарина «Туроба войё»; нодкывъяс; Е.Рочев «Тундраын»; товся толысь важ нимъяс йылысь. Гижодъясын тов образ серпасалом. Тов серпасалиг авторлөн аскылом. Серпаса кывтэчасъяс. Вуджкыв,

шыалом. Тóвся ворсómьяс йылысь гижóдьясын серамбана лоóмторьяс. Челядь образьяс. Выль вося образьяс. Комиясón Рóштво коллялом.

Дурысьяс. Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кóч»; С.Тимушев «Руд кóин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кóза Лóза»; Н.Щукин «Больгысь кóч», «Тóлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышъялысь чóрós»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытó эн ошкóй», «Сямтóm вотчясь»; Е.Габова «Пуóm йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывьяс. Серамбана кывбур-висьгьяс, нимтысянкывьяс. Шмонитана кывбурьясын йóз, лэбач-пемóслысь тешкодья, оломын збыль лоны вермытóm вóчóмторьяс петкóдлом. Збыль тешкодья лоóмтор йылысь гижóдьяс, кывйóн ворсóдчóm, гортса пемóсьяскóд волысигón серамбана лоóмторьяс.

Верстьó йóзлы тэ бур мыджóд сиктын быдмысь ичóт морт. В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Оло́м вояс пыр»; С.Попов «Ивó-дивó»; Н.Куратова «Кóни узылó шонди»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тóд»; И.Коданев «Вежысь лоó»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунó»; В.Иванова «Ванюшлы йóв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедóлón медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамóй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттьó». Челядь оло́м, ворсóm, удж, ёртасьóm йылысь гижóдьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орччóдом. Авторлón аскылóm. Ас оло́м йылысь гижóдлón аслыспóлóслун.

Тан батълón-мамлón нэмóвóйся вуж . В.Савин «Чужи-быдми съод вóр шóрын», «Тóвся рыт»; И.Торопов «Вежа пóтка – тури» («Тян» повестьысь юкóн); «Ольóш Яккóд ина вóвлóмтор» йóзкостса висът; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлón висът», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам колльóдó писó»; Г.Федоров «Эзысь сюра кóр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзós тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас кион»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьóгьяс. Коми йóзлón важ оласног йылысь гижóджьяс. Комияслысь

Миян кок ув вуж .Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырѳс Кростос нимѳ пыртысь Вежа Степан олѳм-вылѳмысь» юкѳн, «Кѳдзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шондѳ йылысь» юкѳн, «Левлѳн юкѳм»; Ф.Щербаков «Поэтлѳн сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьѳм», «Урпи козин» «Востым» романысь юкѳнъяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкѳн «Югѳд кодзув петав, петав...»; В.Чисталев «Кыланнѳд!», «Поэзия артмѳм»; В.Лыткин «Ольѳксан сун-сан». Медводдза гижысьясѳн чужан му радейтѳм, коми гижѳд сѳвмѳдны зѳльѳм. Перымса Степан - коми гижѳд панысь, сылѳн образ. Перымса Степанлѳн да тунлѳн образ, на костын вермасьѳм. Панѳд сувтѳдѳм кѳдзи серпасаланног.

Серам дзирдѳяс «Курѳг пѳжысь мужик» мойд; В.Лыткин «Тѳрсѳы, бобѳ, тѳрсѳы!»; М.Лебедев «Гриша дѳдѳ да кѳин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Большысь котыр»; Г.Юшков «Вѳрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсѳм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутѳс тѳдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьѳ», «Мыйла мелѳасѳ Ваньѳ». Серамбана йѳзкостса да гижѳда произведениеяс. Шмонь да сералѳм серпасаланног. Басня да кывбур орччѳдѳм.

Мойдѳд бурсѳ ошкѳ, лексѳ дойдѳ .

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукѳр»; И.Вавилин «Вельмѳм сан»; Н.Щукин «Нагай-лѳбач»; Е.Козлова «Гѳгыля-вугыля» («Вѳрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкѳнъяс дженѳдѳдѳмѳн); А.Мишарина «Виль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкѳд аддзысьлѳм». Йѳзкостса да гижѳда мойдѳяс орччѳдѳм. Гижѳда мойдын автор образ. Гижѳда мойдѳясын вѳвлытѳмтор, серпасаланног. Персонажѳяслысь этш вѳсьтанног. Мойд-повесть кѳдзи литература жанр. Виль вося гаждырся образѳяс. Зарни, эзысь кывѳяса нѳдкыв, щусьѳг, кывйѳз.

Вѳр-ва олѳмын эм уна гусятѳр «Сернитысь пуяс», «Вѳрсаысь пышйѳм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкѳн); В.Чисталев «Ылі йѳз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гѳгѳр кытшовтѳм» («Пѳтка сылѳм шыѳн»); С.

Попов «Кодзувъяс, кодзувъяс»; Ю. Попова «Тѳвся войѳ»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тѳлысь сямнас...»); И.Коданев «Пѳрысь пожѳм», «Оти кывѳ эз воны»; А.Ванеев«Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велѳдѳм»; А.Палкин «Варышкѳд аддзысьлѳм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тѳянлы водзѳ овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вѳрканылѳн гусятѳр»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкоръяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вѳр». Ывла вывлысь, вѳр-валысь казяланасѳ да казявтѳмсѳ, збыльсѳ и вѳвлытѳмторсѳ серпасалѳм. Вѳр-ва образъяс серти гижѳдъяс орччѳдѳм. Ывла ловзѳѳдѳм да мортъяммѳдѳм; серпаса кывъяс, шыалѳм, кывбур ритмлѳн сьѳлѳмкылѳм петкѳдлѳмын тѳдчанлун. Эпос да лирика нога гижѳд орччѳдѳм. Висьтын автор образ. Быличка кыдзи фольклор жанр. Гижѳдъясин коми йѳз оласног.

Бобѳяс, тѳ бобѳяс, нывкаяс да зонкаяс «Лѳсьыд олѳм» мойд; «Мамлы бѳрдѳм» бѳрдѳдчанкыв; Н.Шахов «Тѳлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олѳм»; В.Лыткин «Ичѳтдырся олѳм»; В.Юхнин «Алѳй лента» («Вѳралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлѳн велѳдчѳм», «Кѳръяс дорын»); И.Вавилин «Мамѳ, тѳда ѳд ме шогтѳ...»; И.Коданев «Салдатскѳй пѳрт»; Г.Юшков «Рѳдвуж пас» («Дзоля ягѳ ветлѳм»), «Мый лоѳ?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын ѳзйис Кустѳм би»; И.Торопов «Кѳдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пѳв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйигѳн»; И.Тарабукин «Отчѳд вуграсигѳн»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пѳрт»; Л.Огнев « Дас куим арѳса мужичѳй» («Сергей гѳрѳ», «Шойччан лун», «Лѳм дѳ вылын»); В.Иванова «Керка пѳль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйѳм». Йѳз этш йылысь шусьѳг да кывѳѳз;тулыс йылысь приметаяс; йѳзкостса тувсов гаж сюрѳс («Йѳввывдырся»).Челядь йылысь йѳзкостса да гижѳда произведенияс.Важ, войнадырся да ѳнѳя кадса Челядь образ серпасалѳм. Шмонитан кывбур –

нѳдкывъясн кывйѳн ворсѳм. Повесть да олѳм йылысь гижѳд кыдз литература жанр. Мойд да висът орччѳдѳм.

Юкмѳс тырыс тані мича коми кыв Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожся асыв»; Ю.Попова «Нѳдкывъяс»; С.Попов «Медмица коми кывъяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шонді петѳ», «Муса гожѳмѳй»; Г.Юшков «Нѳдкывъяс»; А.Ванеев «Нѳдкывъяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми муѳй менам дженъыд гожѳмъяса...», нѳдкывъяс; И.Торопов «Тіянлы водзѳ овны» («Шоныд жѳ гожѳмѳй!...»); Е.Козлов «Серпас», «Вѳрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нѳдкывъяс»; А.Некрасов «Шондібан». Гожѳм йылысь приметаяс. Йѳзкост гожся гаж сюрѳс (Купальнича лун). Гижѳдъясн чужан му да кыв радейтѳм петкѳдлѳм. Лирика гижѳдъясн да нѳдкывъясн серпасаланног. Лирика герой образ. Нѳданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйѳй – пѳльѳй-пѳчѳй «Дас кык ая-пия» эпическѳй сьыланкыв, В.Чисталев «Вѳр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пѳль», «Эжва Перымса зонка» («Ивѳ Чуд пѳль»); А.Мишарина «Пѳльяс да пѳчъяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлѳн висът»; Н.Куратова «Марья пѳчлѳн висът»; З.Рогова «Мишук воліс Райѳ»; П.Сорокин «Ичѳт школа. Кузь туй вуджѳм». Гижѳдъясн важдырсяѳ пыдди пуктѳм петкѳдлѳм. «Яг Морт» гижѳда мойдын важ йѳзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пѳль-пѳч образ серпасалѳм. Автор-герой.

Миян вужным ѳти Финн-угор нѳдкывъяс,шусьѳгъяс; «Медводдза небѳг» удмуртъяслѳн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кѳнкѳ ылын, вѳр ты дорын» суоми висът; Я.Ругоев «Пыж вѳчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вѳв» мадьяр мойд; «Ошлѳн пестунія» коми-пермякъяслѳн мойд. Финн-угор йѳз костын рѳдвуж йитѳд пыдди пуктѳм. Финн-угор йѳзлѳн ѳткодъ фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччѳдѳм.

Литературное чтение на коми языке

2 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьёмлөн öдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 50 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, шыяссө стöча шуёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьены велөдчём.

Выразительнөя лыддысьём: гөлас чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн тöдчөдёмөн лыддьём; выразительнөя лыддысьёмысь ордйысьём котыртём; кывпесанъяс стöча лыддьём; рольясөн лыддысьены велөдчём.

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: гижöдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тöдчанлун гөгөрвоём; кывкудйөн лыддысигөн вöдитчём; гижөд дорö сувтöдём могъяс да юалёмъяс серти ас кежын уджалём; гижöдын лöмторъяслысь сёрсьөн-бёрсьөн мунанног гөгөрвоём; персонаж вöчөмторъяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытöдз гижөд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр (ключевöй) кывъяс, серпас серти гижөд сюрöс ылысас висьталём (антиципация); гижөдлы ним бөрйём.

3 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 45-50 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 60 кыв минутнас; во помас – гора лыддьёмлөн öдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 70 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь шуёмсө торкавтөг лыддьём, препинание пасъяс да кывъяслысь вежөртас пыдди пуктёмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдём, өддзөдчёмөн да ньöжмөдчёмөн лыддьём вежлалём.

Выразительнӧя лыддысьӧм: мича лыддигӧн водзын велӧдӧмторсӧ пыдди пунктӧм (гӧлӧс чинтӧмӧн да содтӧмӧн, косталӧмӧн, сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧмӧн лыддӧм); гижӧдлы лӧсялана шуанног (интонация) бӧрйӧм; персонажъяслысь этш тӧд вылын кутӧмӧн морта-морт серни лыддӧм; выразительнӧя лыддӧм кежлӧ дасьтысьны кужӧм (лыддян мог висьталӧм; шуанног, ӧд бӧрйӧм; костыяс пасйӧм; шӧр (ключевой) кывъяс тӧдчӧдӧм, гижӧд сюрӧс серти аскылӧм гӧгӧрвоӧдӧм); выразительнӧя лыддысян ордйысьӧм нуӧдӧм; рольяс серти лыддысьӧм.

Гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм: тӧдтӧм кывъяслысь гижӧд сюрӧс серти вежӧртас казялӧм, лыддысигӧн ас кежын кывкудйӧн водитчӧм; гижӧд дорӧ сетӧм уджъяс да юалӧмъяс серти ас кежын уджалӧм; гижӧдын лоӧмторъяслысь муанног, помкаяс вежӧртӧм; текст юкӧнъяс костысь йитӧдъяс гӧгӧрвоӧм; лыддытӧдз гижӧд ним серти тема да шӧр мӧвп ылӧсас висьталӧм; гижӧдъяссӧ тема да шӧр мӧвп, сьӧлӧмкылӧмъяс серти торйӧдӧм, гижӧд нимлысь веськыд да дзебӧм вежӧртас аддзӧм.

4 класс:

Колана ӧдӧн, колана ногӧн, выразительнӧя, гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм. **Колана ӧдӧн лыддысьӧм:** медводдза во джынйын – гора лыддӧмлӧн ӧдыс 65-70 кыв минутнас; ас кежын лыддӧмлӧн ӧдыс 80 кыв минутнас; во помас – гора лыддӧмлӧн ӧдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежын лыддӧмлӧн ӧдыс 90 кыв минутнас.

Колана ногӧн лыддысьӧм: гижӧдсӧ лабутнӧя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, серникузяслысь, дзоньӧн текстлысь вежӧртассӧ гӧгӧрвоӧмӧн лыддӧм; тэрыба лыддӧм; ас кежын быд пӧлӧс текст лыддӧм; лыддигӧн тӧдтӧм кывъяс ас кежысь казялӧм ; кыв шуан нормаяс пыдди пунктӧмӧн лыддӧм.

Выразительнӧя лыддысьӧм: гижӧд сюрӧс серти шуанног бӧрйӧм, ас кежын выразительнӧя лыддысигӧн тӧдса уджъяс вылӧ мыджсьӧм; выразительнӧя лыддысигӧн гижӧд дорӧ аскылӧм петкӧдлӧм; выразительнӧя лыддӧмлысь мог

вежортӧм да висьталӧм; выразительнӧя лыддьӧм донъялӧм (ассыс да мукӧдлысь).

Гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм: тӧдтӧм кывъяслысь вежортас гижӧд сюрӧс серти либӧ кывкуд отсӧгӧн тӧдмалӧм, серпаса кывлысь тӧдчанлунсӧ висьталӧм; гижӧд дорӧ сетӧм уджъяс да юалӧмъяс серти ас кежын уджалӧм; гижӧд ним, сюжет да тема, шӧр мӧвп костын йитӧдъяс вежортӧм; гижӧдӧн чужтӧм аскылӧм висьталӧм; гижӧдысь веськыд да дзебӧм вежортас казялӧм.

Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

Художествоа гижӧд лыддиг-видлалӧн литературоведениеысь тӧдмалантор

2 класс:

Фольклор, йӧзстса творчество. Йӧзкостса да гижӧда (литературнӧй) произведение.

Тема да шӧр мовп; ловру (гажа, жугыль, мыла, гажтӧм, зумыш, долыд, кыпыд, югыд).

Тэчасног: вӧчӧмтор, лоӧмтор, сюжет; збыль да шензьӧдана лоӧмтор, вӧвлытӧмтор; серамбана лоӧмтор; заводитчӧм, лоӧмторлӧн сӧвмӧм, пом.

Персонаж: шӧр герой, персонажъяс; персонажлӧн вӧчӧмторъяс, налӧн помкаяс; портрет; збыль, шензьӧдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижӧдын серпаса кыв: мичкыв, орччӧдӧм, йӧзкодьялӧм; мӧдпӧвсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежортаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасъяс; шыалӧм, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлӧн да висьталысьлӧн кывъяс, персонажлысь да авторлысь мӧвпъяс, сьӧлӧмкылӧмъяс (нимкодьясьӧм, кыпыдлун, полӧм, лӧгалӧм, шудлун, гажтӧмчӧм, шоглун, мелӧлун) петкӧдлан кывъяс, вӧчӧмторъяс, портрет, вӧр-ва, ин серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыӧдчанкыв, чуксаянкыв, пемӧсьяс йылысь да потандорса сьыланкыв, лыддысянкыв, нимтысянкыв,

кывпесан); шусьог, нодкыв, примета; йозкостса мойд (мойдын заводитчом, пом, шензьоданаторьяс, куимповсталом; «гогрос» мойд, сьылмомон мойд, пемосьяс йылысь мойд, шензьодана мойд), гижода (литературной) мойд, мойд-пьеса (сцена вылын ворсана гижод), мойд-небылица; басня (басняын тэчас: заводитчом, лоомтор петкодлом, велодом); висьт, йозкостса висьт-теш, художествоа да художествоа-познавательной висьт, тодомлун сетан висьт, ас олом йылысь висьт, кывбур, Шмонь, серам. Серамбана гижодын кывйон ворсом.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; гижод ним, небог ним; гижысь-гижод-тема, гижысь-небог-тема, гижысь-жанр.

3 класс:

Фольклор, йозкостса творчество. Йозкостса да гижода произведение.

Тема да шор мовп, ловру.

Тэчасног: лоомтор (сюжет), лоомторьяслон ота - мод борся муном да ота - мод костын помкаясон йитчом; шензьодана лоомтор, вовлытомтор, серамбана лоомтор; заводитчом, лоомторлон совмом, пом.

Персонаж: шор герой да мукод персонаж костын йитод, персонаж вочомторьяслон помкаяс; персонажлон мовпьяс да сьолемкыломьяс, портрет, серни; збыль, шензьодана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижодын серпаса кыв: мичкыв, орчодом, йозкодялом, вуджкыв, ыдждодлом; модповсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежортаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалом, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлон да висьталысьлон кыв; портрет, лоомтор ин, вор-ва, сьолемкыломьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор, йозкостса сьыланкыв, бордодчанкыв, баллада; шусьог, нодкыв, примета; йозкостса да гижода мойд (пемосьяс йылысь, шензьодана, бытовой), мойд-пьеса (диалогон тэчом гижод); басня (серамбана подув, доньялана кыв, аллегория); висьт, йозкостса висьт (миф, легенда,

предание), художествоа-познавательной висът, тӱдӱмлун сетан висът, ас олӱм йылысь висът, важ олӱм йылысь висът; повесть; кывбур (шуанног, кывбур визь (строка), строфа).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсогӱн авторӱн персонажӱс донъялӱм.

Автор: висъталысь-автор, висъталысь-персонаж; висътын да кывбурын висъталысь, висъталысьлӱн персонаж дорӱ аскылӱм (отношение). Гижысьӱн ас олӱмысь лоӱмторьяс, вӱвлӱмторьяс юӱртӱм. Тема – гижысь – гижӱд (небӱг); тема – гижысьяс – гижӱдьяс (небӱгьяс). Жанр – гижысьяс – гижӱдьяс. Жанр – небӱг.

4 класс:

Фольклор, литература. Йӱзкостса да гижӱда произведение.

Тема да шӱр мӱвп, ловру.

Тӱчасног: лоӱмтор (сюжет); сюжетын заводитчӱм, шӱр юкӱн, пом; лоӱмторьяслӱн йитчанног; лоӱмтор сикасьяс; лоӱмторьяслӱн кад да ин.

Персонаж: герой (характер), вӱчӱмторлӱн помкаяс; портрет, серни; персонаж сикасьяс; персонажьяс костын йитӱд.

Гижӱдын серпаса кыв: мичкыв, орчӱдӱм, йӱзкодьялӱм, вуджкыв, ыджӱдлӱм; мӱдпӱвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежӱртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтӱчасьяс; шыалӱм, ритм, рифма; серни сикас; лоӱмтор ин, портрет, вӱр-ва, сӱлӱмкылӱмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор; шусьӱг, нӱдкыв, примета, сьыланкыв, баллада, миф, предание, легенда; мойд (шензьӱданаторьяс петкӱдлӱм, куимпӱвсталӱм, заводитчӱм да пом, зумыд мичкывьяс); мойд – повесть, мойд – пьеса; пьеса (сцена вылын ворсан гижӱд, ворсысьясӱс индӱм, морта-морт серни); басня (персожасӱс да лоӱмтор петкӱдлӱм, велӱдӱм, сералӱм, аллегория); висът (персонажӱс да лоӱмтор петкӱдлӱм, висъталысьлӱн аскылӱм), художествоа, художествоа–познавательной (збыль тӱдӱмлун сетан, серпаса кыв), тӱдӱмлун сетан висът (стӱч юӱр сетан, кывкӱрталан), ас олӱм да важ олӱм йылысь висът;

повесть, важ олём йылысь повесть; кывбур (сьолёмкылём петкөдлём, рифма, строка, строфа).

Шмонь, серам: гижёдын шмонь да серам артмөданторьяс (персонаж, вөчөмтор, лоёмтор, кыв).

Автор: висьталысь, висьталысь – автор, висьталысь – персонаж; авторён доньялём. Гижысьяс – гижөдьяс (небөгьяс), темаяс – гижысь (гижысьяс) – небөгьяс, тема – жанр.

Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

2 класс:

Велөдысь отсөгөн текстысь видлалө: серпаса кыв, шыалём, рифмасө; автор да персонаж кывсө; лоёмтор, персонажөс, вор-ва, сьолёмкылём петкөдлан кывьяссө; авторлысь аскылёмсө; казялө сюжетысь лоёмторьяссө, персонажлысь вөчөмторьяссө, портретсө; бөрийө шөр геройөс, доньялө сылысь бурсө да омольсө; петкөдлө персонажьяс дорө аскылёмсө; орчөдө мойдысь да висьтысь, висьтыясысь персонажьясөс; төдмалө жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссө (признакьяссө); висьталө фольклор да литература жанрьяс(челядь фольклорысь, мойд, висьт, кывбур); торйөдө да орчөдө йөзкостса да гижөда произведениеяс; төдмалө серамбана гижөд; висьталө мойд, висьт, кывбур гижысьясөс.

3 класс:

Видлалө: персонаж оласног да лоёмторлысь тема да шөр мөвп петкөдлөмын да серпаса кывлысь ловру гөгөрвоөдөмын төдчанлунсө; кывбурысь выразительной средствояссө (шыалём, логической ударение, өд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорө аскылём, авторён персонажөс доньялёмсо; лоёмтор, персонажлысь портрет, вөр-ва серпасалёмсо; персонажлысь характерсө; жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссө; сюжет йылысь сернитигөн висьталө колявтөг лоёмторьяссө, лоёмтор кад да ин йылысь; доньялө персонажөс вөчөмтор, портрет, серни серти; гөгөрвоөдө некымын персонаж пиысь шөр геройөс бөрийөмсө; орчөдө персонажьяслысь портрет,

мөвпьяс, сьөлөмкылөмьяссө; висьталө фольклор да литература жанрьяс; орчөдө гижөдьяссө жанр серти, йөзкостса да гижөда произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсө; корсьө серамбана гижөдысь серам артмөданторьяссө; петкөдлө гижөдьяс дорө аскылөмсө; торйөдө гижөдьяссө, гижысьяссө тема да жанр серти; висьталө өти авторлысь гижөдьяссө жанр серти.

4 класс:

Видлалө: гижөд артмөданторьяслысь тема да шөр мөвп, аллегория мовп, ловру петкөдлөмын төдчанлунсө; образьяс серпасалан кывлысь төдчанлунсө; авторлысь да персонажлысь аскылөм петкөдлан кывсө; висьталө дженъыда (1 – 2 серникузяөн) сюжет да сюжетлысь вежөртассө; торйөдө текстысь висьталөм-повествование, серпасалөм-описание, геройяслысь серни, шөр да второстепенной персонажьясөс; донъялө шөр персонажөс мукөд персонажьяскөд йитөдын, вөчөмторьяс, портрет, серни серти; гөгөрвоөдө серпаса кывлысь, шыалөм да рифмалысь, портрет, пейзаж да интерьерлысь текстын төдчанлунсө, авторөн донъялөмсө; висьталө жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссө; лыддьөдлө произведениеяслысь жанрьяссө, авторьяслысь тема да жанр серти гижөдьяссө; орчөдө гижөдьяссө сикас (йөзкостса да гижөда), жанр, лоөмторьяс, персонажьяс да кыв серти, висьталысьяслысь персонажьяс дорө аскылөмсө; төдмалө серамбана гижөдьясысь серам артмөданторьяс да авторөн донъялөмын налысь төдчанлун; донъялө герой да гижөд, гижысь дорө аскылөмсө; висьталө гижысьлысь радейтана тема да жанр.

Велөдчысьяслысь творчество сөвмөдөм.

2 класс: эпос нога гижөдьясысь лоөмторьяс кывйөн серпасалөм; видлөг серти мичкыв, орчөдөм, йөзкодялөм лөсьөдөм; текстлысь пом нюжөдөмөн, висьталысьөс, кад да ин вежөмөн висьталөм; лыддьөм гижөдьясысь геройөс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалөм; кывбурлы лөсялана шылад бөрийөм; нейджыд текст либо текстысь юкөн инсценируйтөм; «ловья серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталөм; рольяс серти лыддьөм; нөдкыв, кывпесан,

лыддысянкыв, нимтысянкыв, дженьыд мойд ас кежысь видлөг серти лосьодом; лыддьом гижод серти неыджыд юортом - висьт лосьодом (видлөг: «Менам грезд», «Иннимьяс» (Туй, ю, вор нимьяс), («Парма козиньяс»); лыддьом гижод серти отвылысь либо ас кежын диафильм лосьодом-дасьтом; ордйисьомьясö пырöдчöм (видлөг: «Медбур лыддысьысь», «Фольклор произведение медбура тöдысь», «Кывпесан медбура лосьодысь»); урок-мойд, урок-рытпук, урок-ордйисьом, урок-ворсöм велöдысь отсöгөн дасьтом да нуодом.

3 класс: лоомторьяса да вөр-ва серпаса текстысь юкөнъяс кывйөн серпасалом; ас ногөн мичкыв, орчöдöм, йöзкодялом, вуджкыв лосьодом отсöгөн неыджыд серпас дасьтом (видлөг: «Кыззи серпасала асыв», «Кыззи серпасала тöv», «Кыззи серпасала ю»); текстысь юкөнъяс рöмьясөн серпасалом, кывбурлы лöсялана шылад бöрийом; висьтысь водзсö да помсö, висьталысьöс, ин да кад вежöмөн висьталом; гижöдö содтöд лоомтор, серпас пыртöмөн висьталом; вöзийом заводитчöм серти мойд, висьт водзö ас ногөн висьталом; геройлысь портрет ас ногөн серпасалом; рольяс сертьи лыддьом; «ловья» серпас, инсценирование петкöдлөм, мизансценирование дасьтом, диафильм лосьодом; быд пöлöс ордйисьомö пырöдчöм; видлөг либö шусьог серти мойд, висьт, кывбур да висьт-басня ас кежын лосьодом; сетом тема серти неыджыд сочинение дасьтом да гижом; гижод лыддьом бöрын гижысь йылысь юортом-висьталом.

4 класс: текст тыр-бура видлалом-велöдöм могысь ичöt школаын вöдитчан став пöлöс творческой уджсö вöчны кужом; гижöдлысь аслыспöлöслунсö тöд вылö босьтöмөн творческой уджьяс пиысь коланаяссö бöрийыны кужом; ордйисьомьясын водзмöстчöм; лыддьом гижöдьяс серти торья сикаса сочинениеяс (юортана, серпаса, доньялана) гижом.

Велöдчысьяслысь серни сöвмöдöм.

2 класс: текстсы выль кывъяслысь вежортассо тӧдчӧдӧм; кывлысь веськыд да вуджӧдӧм вежортас висьталӧм; артманног боксянь кывлысь вежортассо тӧдмалӧм; текстын зумыд, серпаса кывтэчаслысь вежортас тӧдчӧдӧм; сетӧм кыв дорӧ серпаса кывтэчас либӧ серникузя лӧсьӧдӧм; гижӧдъясысь серпаса кывъяс ас серниӧ пыртӧм; лыддӧмтор йылысь серниӧ пырӧдчӧм да юалӧмъяс вылӧ стӧча вочавидзӧм; гижӧд йылысь ас кывйӧн мӧвпъяс да сӧлӧмкылӧмъяс висьталӧм; неыджыд гижӧд либӧ гижӧд юкӧн колявтӧг висьталӧм; герой йылысь висьталӧм; вӧзйӧм план серти герой нимсянь висьталӧм; ас кывйӧн либӧ текстсы бӧрйӧм кывъясӧн герой, лоӧмтор, вӧр-ва серпас йылысь висьталӧм; лыддӧм гижӧдысь герой йылысь неыджыд гижӧда удж лӧсьӧдӧм; кывбур, висьт юкӧн (3-7 серникузя) велӧдӧм да колана ногӧн, гӧлӧс вежлалӧмӧн лыддӧм; гижӧд серти шыӧдчӧм гижӧм.

3 класс: текстын выль кывъяслысь вежортас тӧдчӧдӧм; вӧзйӧм кывъяссысь гижӧдлысь эмоциональнӧй русӧ, персонажӧс донъялан кывъяс бӧрйӧм; кывлысь веськыд да вуджӧдӧм вежортас торйӧдӧм; кывлысь уна пӧлӧс вежортас торйӧдӧм могысь кывтэчасъяс да серникузяяс лӧсьӧдӧм; серпаса кывтэчасъяс да серникузяяс лӧсьӧдӧм; серпаса кывъясӧн ас серни озырмӧдӧм; лыддӧмтор йылысь ас кӧсйӧмӧн, сӧлӧмсянь сернитӧм да юалӧмъяс вылӧ бур сяма воча кывъяс сетӧм; гижӧдлысь нимсӧ, шӧр мӧвпсӧ зумыд кывтэчасӧн, шусьӧг-кывйӧзӧн гӧгӧрвоӧдӧм; план серти колявтӧг, дженьыда, бӧрйӧмӧн висьталӧм; быд пӧлӧс кывъяс серпас лӧсьӧдӧм; ас кежын лӧсьӧдӧм план серти герой йылысь колана ӧдӧн, шуанногӧн, гӧлӧс вежлалӧмӧн висьталӧм; герой нимсянь висьт лӧсьӧдӧм; неыджыд серпаса висьт (описание) лӧсьӧдӧм да гижӧм; кывбур, прозаысь неыджыд юкӧнъяс велӧдӧм да колана ногӧн, ӧдӧн, гӧлӧс вежлалӧмӧн да логическӧй ударениеа кывъяссӧ тӧдчӧдӧмӧн лыддӧм; сетӧм тема серти сочинение гижӧм; сочинение гижӧм кежлӧ лӧсьӧдчан тшупӧдъяс: бӧрйӧм тема йылысь серни, гижӧдлысь шӧр мӧвпсӧ тӧдмалӧм, ӧтув да ас кежысь план лӧсьӧдӧм; гижӧд, небӧг серти шыӧдчӧм гижӧм.

4 класс: текстын паныдасысь выль кивъяслысь вежортассö тöдчöдöм; вöзйöм кивъясысь персонажöс, гижöдысь эмоциональнöй русö, авторлысь аскылöмсö донъялан кивъяс бöрйöм; кыв артманног вылö мыджсьöмөн сылысь вежортассö висьталöм; текстысь серпаса тэчасъяс (образнöй выражениеяс) аддзöм да кивъяслысь вуджöдöм вежортас тöд вылö босьтöм; сетöм тема серти серпаса кывтэчас, серникузя ас кежын лöсьöдöм; лыддьöмтор серти серниын водзмöстчöм да юалöмъяс вылö тырвийö вочавидзöм; текст вылö мыджсьöмөн кывкöртöдъяс вöчöм, мукöдлысь висьталöмсö стöчмöдöм да содталöм; серпаса да мöвпалан сяма (рассуждение сяма) юкөнъяса юöртана (повествовательнöй) текст колявтöг, дженьыда да бöрйöмөн висьталöм; ас кежын бöрйöм юөр отсöгөн герой йылысь висьт лöсьöдöм; лыддьöм мойд да висьт герой нимсянь висьталöм, нюжöдöмөн висьталöм, серпас пыртöмөн, висьталысьöс вежöмөн висьталöм; гижöд, небöг, гижысь йылысь шыöдчöм гижöм

2.5.2.5. Английский язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Этнокультурный компонент

В рубрике «В вашей регионе» школьники учатся представлять реалии родной культуры:

- составляют проекты «Парад героев коми сказок», «Занятия традиционными видами спорта», «Моё село», «Новогодние традиции», «Коми игрушки», «Погода в разное время года и любимые занятия коми», «Домашние животные нашей местности», «Места отдыха в моём селе», «Дикие животные нашей местности», «Расписание уроков в моей школе», «Мой класс», «Традиционная обстановка в доме у коми», «План села», «Профессии жителей моего села»

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебнотрудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и

речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).
Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения английскому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на английском языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурнофункциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке, например, артикли.

Общие учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Английский язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках русского и коми языков (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

2.5.2.6. Математика

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных

инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.5.2.5. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад,

листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с

другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное

отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родное село, республика Коми: название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

2.5.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции.

Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду.

Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России.

Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,

прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской

традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.

Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание.

Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего

построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и

календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности

ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и

особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы.

Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.5.2.8. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные

средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с

произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача

движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.5.2.9. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р.

Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании

песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной

грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; постепенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул;

импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре.

Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.

Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации.

Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены»,

«Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И.

Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов.

Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с

элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на

элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (по звукам аккорда, скачками).

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев,

композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам,

торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательнo-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.5.2.10. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных

орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных

приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.5.2.11. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; бег коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Этнокультурный компонент.

Этнокультурный компонент в курсе физической культуры 1-4 классов реализуется в соответствии с рекомендациями, путём включения в урок в качестве учебного материала рассказов о спортсменах Республики Коми и их спортивных достижениях, исторических справок и публицистических статей. Реализуется путем изучения коми народных игр, таких как «синтӧм

горань», «шыр да пельӧс», «пышкой», «ичӧт пышкой», «кор куталӧм» и т.д. Раздел по лыжной подготовке идет как национальный вид спорта. Участие в соревнованиях по лыжам «УМКА».

2.6. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования МОУ Ярашъюская ООШ.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность- это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения,

утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед общеобразовательной школой, а в частности и перед нашей школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами.

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много и одна из них - абсолютная деидеологизация общества, ликвидация института воспитания. Отказ от идеологии прошлого привёл к распаду «связи времён», чувства сопричастности к истории своей родины. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека.

Педагогический смысл работы по духовно - нравственному становлению личности младшего предусматривает приобщение учащихся к культурным ценностям своей этнической и социокультурной группы. Базовым национальным ценностям контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивать:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащимся освоить и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;

- формирование у учащихся деятельностной позиции.

Программа духовно-нравственного развития создана в соответствии:

- Требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- Концепции духовно-нравственного воспитания;
- Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона об основных гарантиях прав ребенка 1998 г.;
- Декларации прав и свобод человека;
- Конвенции о правах ребенка;
- Закона РФ от 24.06.1999 N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
- Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (ред. от 06.07.2016 « О свободе совести и религиозных объединениях"..
- Закон Республики Коми от 23.12.2008 N 148-РЗ «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Коми»
- Всемирная программа образования в области прав человека, утвержденная Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.2004 г.
- Устав школы.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада жизни учащихся уровня начального общего образования МОУ Ярашъюская ООШ, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность учащихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа учитывает культурно-исторические, этнические особенности Республики Коми, контингент (запросы семей), конкретизирует задачи, ценности, планируемые результаты, а также формы воспитания и

социализации учащихся, взаимодействия с семьёй, организациями, реализующими программы дополнительного образования, общественными организациями, определяет развитие ученического самоуправления, участие учащихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Программа содержит:

- перечень планируемых результатов воспитания: формируемых ценностных ориентаций, социальных компетенций,
- моделей поведения младших школьников;
- рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры;
- рекомендации по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран;
- рекомендации по формированию у обучающихся при получении начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности;
- рекомендации по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации;
- рекомендации по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Участники программы:

- Учащиеся 1-4 классов
- Родители
- Педагоги
- Классные руководители
- Администрация школы
- Представители общественности

Модель выпускника начальной школы

Модель выпускник а	
-----------------------------------	--

<p>1 класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога; – умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми; – дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах; – имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки; – знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе; – владеет доступными видами общественно-полезного труда – владеет наглядно-образной памятью.
<p>2 класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать; – владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности; – проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен; – выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года; – выполняет правила безопасного поведения на улице, в

	<p>быту, при контактах с людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> – трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий; – владеет словесно-логической памятью;
3 класса	<ul style="list-style-type: none"> – обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание; – проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству; – умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений; – выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь; – знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения; – обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности; – умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.
4 класса	<ul style="list-style-type: none"> – владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно

	<p>управлять им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет первоначально отработанную произвольную память; – коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей; – ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи; – способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих; – способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением; – владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе; – он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам; – обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.
--	---

**Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания
учащихся на уровне начального образования**

Цель программы: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную; осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны; укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно- продуктивной, социально - ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания, стремления к нравственному совершенствованию и универсальной духовно- нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности учащегося формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у

учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие учащимся нравственных, базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения национальному языку и культуре Коми Республики;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у учащегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство учащегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

В области формирования этническо-культурного воспитания:

- развитие информационно-познавательного, эмоционально-ценностного и опытно-деятельностного компонентов этнокультурной воспитанности;
- гармонизация личности через развитие творческих способностей и духовного воспитания на основе традиций народа коми;
- изучение истории и культуры Коми края;
- воспитание детей через народную и традиционную культуру коми.

Основные направления и ценностные

основы духовно-нравственного развития, воспитания учащихся

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы

общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

Мир – 1) как общий дом для всех жителей Земли;

2) как мировое сообщество, представленного разными национальностями;

3) как принцип жизни на Земле.

Человеческая жизнь – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Любовь к Родине, народу – как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

Дар слова – как возможность получать знания, общаться

Природа – осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Семья как общность родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Добро как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

Познание мира – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Традиционные российские религии как системные культурологические представления о религиозных идеалах.

Красота как совершенство, гармония, приведение в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Труд и творчество как стремление к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Свобода выбора как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим

представлением о современном выпускнике начальной школы.

Рекомендации по организации и текущему контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры.

Для организации текущего контроля результатов урочной и внеурочной деятельности, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры МОУ Ярашъюская ООШ использует контрольную деятельность, диагностику индивидуальных особенностей личности, ученического коллектива и семьи.

Направления диагностики	Виды	Формы
Изучение индивидуальных особенностей личности	Общие сведения. Сформированность личностных характеристик учащегося. Самооценка, успешность, тревожность, темперамент, способности	Наблюдение Беседы Тестирование Анкетирование Консультации
Изучение межличностных отношений	Социально-психологический климат Социометрия	Родительские собрания Классные часы
Изучение семьи	Взаимоотношение в семье Психологический климат в семье Особенности воспитания в семье Типы семейного воспитания	

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся по основным направлениям Программы; динамика развития обучающихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в Школе (классе), включающей урочную и внеурочную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие обучающихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия Школы с семьями в рамках реализации Программы (повышение педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания; степень вовлечённости семьи в образовательную деятельность).

Данные, полученные по каждому из трёх направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования с использованием следующих методов: тестирование, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включённое и узкоспециальное), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной целью исследования является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально организованной воспитательной деятельности. **В рамках исследования следует выделить три этапа:**

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) — сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации Программы; составление плана реализации Программы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течение всего учебного года) — реализация основных направлений Программы; выполнение и корректировка плана Программы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) — сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации Программы. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников и анализ выполнения годового плана реализации Программы.

Оценка эффективности реализации Программы сопровождается отчётными материалами исследования:

- годовой план реализации Программы; бланки тестов и анкет, заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т. д. Материалы отражают степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

На основе результатов исследования составляется характеристика класса и индивидуальная характеристика обучающегося, включающая **три основных компонента:**

-характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
-определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
-систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования. Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. К реализации Программы привлекается педагог-психолог (при наличии), обладающий необходимой квалификацией в сфере психологической диагностики и развития личности в детском возрасте. Это позволяет при согласии родителей (законных представителей) включить в Программу дополнительные формы работы (освоение развивающих программ, проведение тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности.

Рекомендации по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран происходит в первую очередь через воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, нравственных чувств и этического сознания:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Республики Коми;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях граждан России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республики Коми;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы семьи, своего города;
- любовь к школе, родному краю, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым;
- умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

•отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Рекомендации по формированию у обучающихся при получении начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности.

Организация работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

-научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);

-программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);

-организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по сетевому принципу, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-

родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к образовательной деятельности, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления образовательной деятельностью в школе-интернате.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания развития и воспитания младших школьников.

Формы и методы организации социально значимой деятельности обучающихся.

Одним из важных направлений развития и воспитания современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- педагогический – проявление социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть иницируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены

на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора.

Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения

с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);

– поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);

– подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций.

Рекомендации по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации.

Развитие коммуникативных навыков и навыков самоорганизации происходит через развитие трудолюбия, ответственного отношения к учению, труду, жизни.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей), участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Рекомендации по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры;

первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);
- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;
- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;
- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;
- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования;
- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;
- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;
- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

– разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

– выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);

– совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе;

понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

–исследование природы

–познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

–преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

–художественно-эстетические практики

–общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки

–обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

–занятия туризмом

–изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);

–общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

–природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

–конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

–практические занятия,

–мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);

–конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику-пешеходу (весна)» и т. д.;

–компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

Направление «Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека»

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Задачи:

- элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства – флаге, гербе России, Республики Коми и Усть-Куломского района;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языкумежнационального общения;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республики Коми, района;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села ;
- любовь к школе, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Республики Коми (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов,

творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

- участие во встречах и беседах с выпускниками гимназии, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,

государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Направление «Нравственное и духовное воспитание»

Цель: воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Задачи:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий (через содержание учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», а также дисциплин, изучаемых по выбору);
- ознакомление по своему желанию и с согласия родителей с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения

экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;

- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и бабушках и дедушках);

- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями)

Предполагаемый результат:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье,

между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Направление «Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Задачи:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Виды деятельности и формы занятий:

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся 1-4 классов получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по селе, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления учащимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, трудовые акции, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Направление «Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)»

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Задачи:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Виды деятельности и формы занятий:

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Направление «Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни».

Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Задачи:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на

человека;

- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

Виды деятельности и формы занятий:

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
- участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);

- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического здоровья семьи и школьного коллектива - в ходе бесед с педагогами, социальным педагогом школы, медицинским работником, родителями;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, медицинскими работниками, родителями).

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Направление «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Задачи:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;

- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства, по репродукциям, учебным фильмам);
- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий);
- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Разучивание стихотворения, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах. Обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой, (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и

зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека.

Предполагаемый результат:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- **учебном** (в рамках изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом: «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура и т.д., а также дисциплин, изучаемых по выбору);
- **внеучебном** (организация педагогического сопровождения и педагогической помощи школьникам с учетом особенностей социализации каждой конкретной личности; организация работы как с несомненными позитивными феноменами культуры своей страны, так и в режиме проблематизации, критического осмысления - с проблемными феноменами культуры);
- **институциональном** (жизнь в школе организована таким образом, чтобы в условиях школьного сообщества как демократического правового пространства востребовались гражданские качества и умения школьников, чтобы возникала ситуативная гражданская активность, побуждающая их обращаться к совместно принятым нормам и поступать в соответствии с ними;
- **социально-проектном** (предложение и реализация общественно значимых проектов, связанных с совместными действиями школьников и местных органов власти).

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;

- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития общественно-активной школы позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Главные принципы содержания общественно-активной школы (согласно Программы развития) учитывают полисубъектность современного воспитания и социализации школьника. Поэтому накопленный опыт позволяет сделать такой уклад жизни обучающегося, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

Принцип ориентации на идеал.

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Принцип полисубъектности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип индивидуально-личностного развития.

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

Принцип интегративности.

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

Принцип социальной востребованности воспитания.

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Для решения воспитательных задач учащегося вместе с педагогами и родителями иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио – телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций, и современной жизни совей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей), прародителей;
- общественно-полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности.

УМК «Школа России»

В содержание системы учебников «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство

национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В соответствии с п. 18 ФГОС НОО разработан календарь традиционных общешкольных дел и праздников.

**Календарь традиционных дел и праздников
МОУ Ярашгьюская ООШ**

Сроки проведения	Тематика мероприятий
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 сентября – День знаний; ▪ Урок Мира (памяти жертв трагедии в Беслане) ▪ Кросс наций.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Праздник осени ; ▪ Концерт ко Дню учителя; ▪ Акция по безопасности ДД «Внимание! Дети!» ▪ Праздник «Посвящение в первоклассники»;
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ День матери; ▪ Акция «Кормушка»; ▪ Акция «Вторая жизнь»;
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ КТД «Новогодний серпантин»;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Неделя права; ▪ Неделя здоровья; ▪ 12 декабря - День Конституции РФ
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ День Памяти - День снятия блокады Ленинграда (27 января).
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ День Защитника Отечества;
Март	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Концерт к Дню 8 марта ▪ Неделя детской книги
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ День птиц ▪ Безопасное колесо
Май	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Мы помним! Мы гордимся!», мероприятия посвященные Дню Победы ▪ День Здоровья; ▪ Акция «Чистый двор»; ▪ Праздник последнего звонка «До свидания, школа!», До свидания, начальная школа!»
Июнь (в рамках мероприятий детского оздоровительного лагеря)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ День защиты детей ▪ ДОЛ при школе ▪ День Памяти

Структура школьного уклада.

Школьный уклад – целостная социокультурно-образовательная среда и целостное социокультурно-образовательное пространство, интегрирующие разные виды деятельности учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников и других субъектов социализации (учреждения дополнительного образования детей): урочную, внеурочную, внешкольную, внеклассную, семейную.

В условиях реализации ФГОС НОО осуществляется переход от воспитательной работы, построенной на наборах воспитательных технологий по проведению отдельных мероприятий к системному духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, направленному на формирование нравственного, лично развивающего, социально открытогоклада школьной жизни. В основе уклада школьной жизни – воспитательная система школы, которая состоит из ценностно-смыслового ядра, определяющего содержание работы с субъектами взаимодействия, формы деятельности, характер взаимоотношений, формы соуправления и характер использования среды.

**Структура школьного уклада
на уровне начального общего образования**



**Совместная деятельность образовательной организации, семьи,
общественности по духовно-нравственному развитию
и воспитанию учащихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России на уровне начального общего образования осуществляются не только образовательной организацией, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства.

Взаимодействие образовательной организации и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания учащихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов, при ведущей роли педагогического коллектива МОУ Ярашъюская ООШ.

**Повышение педагогической культуры родителей
(законных представителей) учащихся**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.
- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки ко дню учителя и дню мамы и т.п.).

- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы и т.п.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) учащихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18,19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания учащихся младшего школьного возраста **должна быть основана на следующих принципах:**

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательной организации, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям(законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с учащимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные **формы** работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Смысл педагогического взаимодействия семьи и школы в создании условий для нормальной жизни ребёнка (комфортной, радостной, счастливой), для развития его индивидуальности в общем доме «школа-семья». Это взаимодействие осуществляется **по следующим направлениям:**

- Просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики.

К психолого-педагогическому просвещению родителей необходимо привлекать специалистов различных направлений: врачей, юристов, психологов, представителей общественных организаций, социальных педагогов, учителей-предметников. Такая просветительская работа должна носить опережающий характер и заканчиваться различного рода рекомендациями и консультациями по интересующим вопросам.

Примерные темы для совместного обсуждения и просвещения родителей младших школьников:

- Физиологические особенности младших школьников.
- Психология младших школьников.
- Основы построения общения с младшим школьником.
- Особенности адаптации ребёнка к школе.
- Значения режима дня в жизни школьника.
- Игра и игрушка в жизни младшего школьника.
- Как научить ребёнка учиться?
- Как бороться с ленью?
- Традиции и обычаи семьи в воспитании нравственности.
- Книга в жизни семьи и ребёнка.
- Взаимоотношения взрослых в семье – пример подражания для маленьких.
- Радости и горести материнства и отцовства.

- Формирование у родителей понимания их принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству.

Уже в начальной школе учитель должен знакомить родителей класса с традициями школы, её историей, достижениями в обучении и воспитании обучающихся; родители должны знать, какими учителями гордится школа.

Родители должны иметь возможность получить план проведения самых важных мероприятий в школе на год, где указаны все общешкольные родительские мероприятия, консультации, дни открытых дверей, творческие отчёты классных коллективов и т.д. Это даёт возможность гораздо ответственней подходить к организации процесса обучения и воспитания учащихся как педагогам, так и родителям.

- Тематика встреч с родителями в рамках формирования культуры принадлежности образовательному пространству школы:

- Экскурсия – знакомство со школой и школьными службами.

- Праздник рождения класса.
- Встреча с администрацией школы и социально-психологической службой.
- Встреча родителей «Традиции класса, которым быть».
- Круглый стол «Путешествие по школьному учебнику».
- Родительское собрание «Книжки, которые мы читаем».
- Презентация классного журнала «Новости со школьных уроков».
- Организация и проведение родительских уроков.
- «День открытых дверей в классе» и т.д.

- Диагностика.

Без использования психолого-педагогической диагностики невозможно конструктивно спланировать воспитательную работу в коллективе учащихся, наладить работу с коллективом родителей. Диагностика в работе классного руководителя с классом может быть предварительной, оперативной, итоговой.

Предварительная диагностика	Оперативная диагностика	Итоговая диагностика
<p>Необходима при подготовке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительских собраний; - консультаций; -внеклассных мероприятий; - организации поездок и экскурсий; - при планировании вне-классной работы с коллективом учащихся; - при анализе работы с клас- 	<p>Необходима в конфликтной ситуации между родителями и детьми при подготовке к собеседованию, в решении проблем во взаимоотношениях школьников, родителей и детей, учителя и учащихся.</p>	<p>Уместно проводить в конце учебного года: по результатам участия класса в праздниках, классных и школьных конкурсах и фестивалях.</p>

• Коррекционная работа.

Главным назначением коррекционной работы является оказание родителям своевременной психолого-педагогической помощи и поддержки в решении следующих проблемных ситуаций семейного воспитания:

- нестабильность положения ребёнка в семье;
- потеря родителей или близких людей;
- развод родителей;
- работа с родителями одарённых детей.

Формы взаимодействия МОУ Ярашъюская ООШ с общественными организациями и объединениями.

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с учащимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательной организации;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания образовательной организации

Планируемые результаты**духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся**

В результате реализации программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся при получении начального общего образования должно обеспечиваться достижение учащимися:

• **воспитательных результатов** — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил учащийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

• **воспитательных эффектов** — последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие учащегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности учащегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям учащегося.

Воспитательные результаты распределены **по трём уровням**:

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение учащимся начального опыта

самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами организации, осуществляющей образовательную деятельность, в открытой общественной среде.

В 1-ом классе учащиеся особенно восприимчивы к новому; социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддерживать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребенком *первого уровня результатов*.

Во 2-ом и 3-ем классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию *для достижения второго уровня воспитательных результатов*.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает к **4-му классу** у младшего, школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т. е. *достижения третьего уровня воспитательных результатов*. Такой выход для общего начального образования должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены. Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают **воспитательные эффекты:**

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Мониторинг эффективности программы воспитания, развития и социализации учащихся

Показатели	Критерии
1. Особенности развития культуры учащихся: <ul style="list-style-type: none">➤ Гражданско-патриотической➤ Духовно-нравственной➤ Трудовой	1. <i>Положительная динамика</i> (увеличение значений показателей воспитания, развития и социализации учащихся); 2. <i>Инертность положительной динамики</i>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Интеллектуальной ➤ Здоровьесберегающей ➤ Социо- и медиакультуры ➤ Эстетической ➤ Правовой ➤ Коммуникативной ➤ Семейных ценностей ➤ Экологической. 	<p>(отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей);</p> <p>3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей</p>
<p>2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.</p>	
<p>3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.</p>	

Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и становление личностных характеристик выпускника начальной школы. Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Используемые диагностики (Приложение № 2.)

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской)
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

Направление «Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека»

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Тематические встречи с ветеранами ВОВ, локальных конфликтов тружениками тыла, воинами запаса	В течение года	Встречи, беседы, выставки и т.д.	Администрация, руководитель школьного музея, вожатая, классные руководители
Цикл классных часов по	течение	Классный час	классные

<p>теме «Я – гражданин и патриот» (1-4 кл): «Овеянные славой», «Флаг наш и герб», «Символы Родины», «Москва – столица великой страны» «Символы РК, Усть-Куломского района» и т.д.;</p>	года		руководители
<p>День учителя - «Золотое сердце учителя» (1-4 классы) - «Моя любимая учительница» (1-2 классы) - «Мой учитель лучше всех», «Самая классная классная»(3-4 классы)</p>		<p>Комплекс мероприятий: праздничная программа конкурс рисунков</p> <p>конкурс творческих проектов</p>	Администрация, учитель музыки классные руководители, вожатая
<p>«Посёлок, в котором я живу. Мой любимый уголок» (3-4 классы)</p>		Фотовыставка	Администрация, классные руководители, вожатая
<p>«Мой родной посёлок в наших рисунках (1-2 классы)</p>	октябрь	Конкурс рисунков	классные руководители
<p>День народного единства (1-4 классы)</p>	Ноябрь	Комплекс мероприятий:	классные руководители

		игры, беседы, встречи	
Наши Герои: «Его имя носит наша школа»	декабрь, январь	Классные часы	классные руководители
День защитника Отечества (1-4 классы): - «Они сражались за Родину (1-4 классы). «Моя Россия, моя страна!» (1-4 классы) «Чтоб Защитником стать» «Герои живут рядом», «О чём рассказала награда?» (3-4 классы)	февраль	Комплекс мероприятий выставка рисунков конкурс чтецов встреча с военнослужащими беседа творческий проект	Администрация, вожатая, учителя физкультуры, классные руководители
День космонавтики «Россия в освоении космоса» (1-4 классы): «Человек поднялся в небо» (1-4 классы) «Через тернии к звёздам» (1-4 классы)	12 апреля	Комплекс мероприятий: кл. час выставка рисунков	Администрация, вожатая классные руководители
День Победы «День Победы – праздник всей страны» (1-4 классы): «Цвети мой край» (1-2кл) -«Память, которой не	май	Комплекс мероприятий: конкурс детского рисунка на асфальте конкурс литературного	Администрация школы, библиотекарь, вожатая, классные руководители

будет конца» (3-4кл) «Мои родные защитники Родины» (3-4 кл) «Страницы великой Победы»		творчества (стихи, сочинения и т.д.) фотовыставка книжная выставка	
---	--	--	--

Направление «Нравственное и духовное воспитание»

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«Правила школьной жизни (внешний вид ученика «Традиции школы»; «Законы коллектива» (1-4 классы)	Сентябрь	классный час	классные руководители
Выборы органов самоуправления; организация дежурства в классе, школе, запись в кружки и секции.	Сентябрь	классный час	классные руководители
Цикл классных часов по правовой грамотности «Наши права и обязанности»: «Российская Конституция – основной закон твоей жизни», «Ваши права, дети», «Имею право» и т.д.	в течение года	классный час	классные руководители
Цикл классных часов по теме	в	классный час	классные

<p>«Поговорим о воспитанности» (1-4 кл): «Волшебные слова», «О поступках плохих и хороших», «Что значит быть хорошим сыном и дочерью» и т.д</p>	<p>о течение года</p>		<p>руководители</p>
<p>Цикл нравственных классных часов по теме «Уроки милосердия и доброты» (1-4 классы): «Если добрый ты», «Без друзей меня чуть-чуть», «Чем сердиться, лучше помириться», «Почему чашка воды больше моря?», «Чужой беды не бывает» и т.д.</p>	<p>в течение года</p>	<p>классный час</p>	<p>классные руководители</p>
<p>Цикл классных часов, посвященных воспитанию учащихся в духе толерантности, терпимости к другому образу жизни, другим взглядам «Здравствуйте все, или Как жить в ладу с</p>	<p>в течение года</p>	<p>классный час</p>	<p>классные руководители</p>

собой и миром»			
«Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики» (1 кл)	1-е сентябрь	Экскурсия по школе	классный руководитель
День пожилого человека (1-4 классы) «С любовью к бабушке», «Лучше деда друга нет» и т.д. Организация посещений на дому пенсионеров, тружеников тыла и нуждающихся в помощи	Октябрь В течение года	концертная программа трудовые акции	Администрация, учитель музыки классные руководители, вожатая
День матери (1-4 классы) «Мама – нет роднее слова!», «Человек, на котором держится дом» «Милой мамочки портрет» (1-2 классы) «Славим руки матери» (3-4 классы)	Ноябрь	Комплекс мероприятий: концертная программа выставка рисунков конкурс стихов и сочинений	Администрация, учитель музыки классные руководители, вожатая
День Конституции и День права: Игры «Закон и ответственность» «Имею право» и т.д.	декабрь	Комплекс мероприятий: игры, беседы, встречи	Администрация, классные руководители, вожатая
«Рождество Христово» (1-4 классы)	Январь	конкур детского рисунка	классные руководители,
Праздник «Масленица –	Февраль-март	концертно-	Администрация,

широкая» (1-4 классы)		развлекательная программа	учитель музыки классные руководители, вожатая
Святая Пасха (1-4 классы): конкурс «Пасхального яйца» выставка рисунков		комплекс мероприятий	классные руководители, вожатая
День семьи (1-4 классы) «Ценности трехпоколений» «Я и мои родственники» (3-4 классы) «Фотографии из семейного альбома», «Забота о родителях – дело совести каждого», «Мой дом – моя крепость» (о нравственных основах построения семьи		Цикл мероприятий: классный час с родителями конкурс проектов беседы	классные руководители, вожатая
«До, свидания, Начальная школа»	Май	Праздник с родителями	классные руководители, вожатая
Изучение уровня воспитанности учащихся, их нравственных приоритетов, развития классных коллективов (2-4классы)	Апрель	анкетирование, диагностика	Администрация, классные руководители

Направление «Воспитание положительного отношения к труду и творчеству»:

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«Мир профессий» (1-4 классы)	В течение года	Экскурсии на предприятия села	классные руководители
«Профессия – военный» (о Героях)	Январь - февраль	Беседы	классные руководители
Встречи с представителями разных профессий «Все работы хороши» (1-4 классы)	В течение года	Беседы	классные руководители
Презентация «Труд наших родных», «Семейные династии» (2-4 классы)	ноябрь	Творческие проекты	Администрация, классные руководители
«Краски осени» (1-4 классы)	Октябрь	Конкурс-выставка творческих работ	классные руководители
«Мастерская Деда Мороза» (1-4 классы)	Декабрь	Трудовая акция	классные руководители
Книжкина больница «Библиотеке – нашу помощь» (2-4 классы)	В течение года	Трудовая акция	классные руководители
Оформление классных кабинетов и здания школы к праздникам и мероприятиям (1-4 классы)	В течение года	Трудовая акция	классные руководители
Изготовление сувениров для пап и мам, бабушек и дедушек (1-4 классы)	В течение года	Трудовая акция	классные руководители

«Наши мамы – мастерицы, наши папы – мастера» (1-4 классы)	Февраль - март	Выставка работ	классные руководители
«Волшебный мир руками детей» (1-4 классы)	Май	Выставка работ	классные руководители
«Мир моих увлечений», (1-4 классы)	В течение года	Презентация увлечений	классные руководители
«Чистый класс»	В течение года	Генеральная уборка	классные руководители
«Птичья столовая» (1-4 классы и их родители)	Ноябрь	Изготовление кормушек для птиц	классные руководители

Направление «Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Цикл классных часов по экологическому воспитанию (1-4 классы): «О братьях наших меньших», «Русские берёзки», «Цветы в былинах и мифах», «Мой домашний любимец», «Мы в ответе за тех, кого	В течение года	Викторины, беседы, игры и т.д.	Классные руководители

приручили» и т.д.			
Акция «Каждому участку земли экологическую заботу»	В течение года	Трудовые акции	Классные руководители
«Чудесный огород» (1-4 классы): Выставка «Осенние зарисовки» (1-2 классы) Игра «Что в огороде растёт?» (1-2 классы) Викторина «Витамины с грядки» (3-4 классы)	Октябрь	Комплекс мероприятий: праздник, выставки творческих работ, конкурс чтецов, викторины	Администрация, вожатая, классные руководители
День земли (1-4 классы): Акция «Чистый дом – чистый двор - чистый посёлок» (1-4 классы) Акция «Сделай посёлок чище» (2-4 классы) «Судьба посёлка в твоих руках» (3-4 классы) Акция «Цветик – семицветик» (1-4 кл) Знай и люби родную природу» (1-4 классы) Брейн-ринг «Знаешь ли ты животных» (1-2 кл) «Береги природу – наш дом (2-4 кл)	Апрель-май	Комплекс мероприятий: субботник листовки экологическая фото-выставка выращивание рассады цветов, благоустройство территории викторина игра конкурс творческих проектов	вожатая, классные руководители

Направление «Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни».

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Цикл классных часов по профилактике вредных привычек «Воспитание характера через искоренение отрицательных привычек» (1-4 классы)	в течение года	беседы, викторины, встречи	классные руководители, медицинский работник
Цикл классных часов по здоровому образу жизни «В здоровом теле – здоровый дух» (1-4 классы): «Уроки Мойдодыра», «Откуда берутся грязнули?», «Ослепительная улыбка на всю жизнь», «Я расту, я развиваюсь» и т.д.	в течение года	беседы, викторины, встречи	классные руководители, медицинский работник
Цикл классных часов по правилам безопасности жизнедеятельности (1-4 кл)	в течение года	беседы, викторины, игры	классные руководители, преподаватель ОБЖ
Цикл классных часов по ПДД (1-4 классы): «Мы и дорога», «Азбука безопасности», «Красный, жёлтый, зелёный» и т.д.	в течение года	беседы, викторины, игры, встречи с сотрудниками ГИБДД	классные руководители, преподаватель ОБЖ, сотрудники ГИБДД
Внутришкольная	в течение	Соревнования	учителя

спартакиада	года		физкультуры
Дни здоровья	Май	соревнования, походы	классные руководители
Веселые старты	Декабрь	Соревнования	учителя физкультуры
Лыжные соревнования	Январь	Соревнования	учителя физкультуры
Осенний кросс (1-4 классы)	Сентябрь	Соревнования	учителя физкультуры
«Мама, папа, я – спортивная семья»	в течение года	Соревнования	учителя физкультуры классные руководители

Направление «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«Посёлок, в котором ты живёшь» (1-4 классы)	Сентябрь	Экскурсии по посёлку	классные руководители
«Прикоснуться к вечности» (3-4 классы)	В течение года	Экскурсии	классные руководители
Встречи с замечательными творческими людьми (поэты, писатели, художники)	В течение года	творческие встречи	Администрация, классные руководители
«Чудесный огород» (1-4)	Октябрь	комплекс	классные

классы): Конкурс рисунков «Осенние зарисовки» (1 классы) Игра «Осенний калейдоскоп» (2 классы) Конкурс фотографий «Чудесная пора – очей очарованье» (3-4 классы)		мероприятий (игры, конкурсы, Выставка рисунков и фотографий)	руководители старшая вожатая
«Милой мамочки портрет» (1-2 кл)	Март	Выставка рисунков	классные руководители
«Шедевры русской живописи» (3-4 классы)	Декабрь	Игра – викторина	классные руководители
Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию» (1-2 и 3- 4 классы)	январь	Музыкальная игра	классные руководители
«Мои любимые книжки» (1- 4 классы)	Март	Выставка- презентация	Библиотекарь, классные руководители

2.7. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры личности обучающегося, на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок,

личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы: образовательная программа начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здоровья и безопасного образа жизни с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные (неполные семьи), экономические (малообеспеченные и многодетные семьи) и экологические условия;
- факторы риска (наличие детей с хроническими заболеваниями), имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- особенности отношения обучающихся к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Структура Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает:

- цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, описание ценностных ориентиров в ее основе;
- направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, запросы участников

образовательного процесса;

- модель организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения;

- критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

- методика и инструментальный мониторинг достижений планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Цель, задачи и результаты деятельности.

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию экологической и здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов.

Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся, сгруппированы по трем уровням:

В области формирования личностной культуры:

- сформировать умения противостоять в пределах возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- научить ребенка составлять, анализировать и контролировать режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- расширять знания и навыки по экологической культуре.

В области формирования социальной культуры:

- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, охранять природу;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- формировать умение безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

В области семейной культуры:

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- сформировать представление об основных компонентах экологической культуры и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Учитывая, что одним из компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, в программе предусмотрены мероприятия по привлечению родителей к совместной работе по формированию у детей устойчивого навыка здорового и безопасного образа жизни, к природоохранной деятельности.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни для обучающихся - это комплексная программа формирования у обучающихся установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Планируемые результаты:

К личностным результатам обучающихся относятся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию в сфере здоровья и безопасности, экологической культуры;
- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;
- сформированность представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.

К межпредметным результатам относятся:

- освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов базовых учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные), позволяющие сохранять здоровье в процессе обучения и других видах деятельности;
- усвоенные межпредметные понятия, формирующие целостное представление о человеке, его здоровье, культуре здорового и безопасного образа жизни, нормах поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, как фактора, способствующего развитию ребенка и достижению планируемых результатов общего образования.

К предметным результатам относятся:

- освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;
- овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;
- использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Программа формирования экологической культуры обеспечивает формирование ценностных ориентиров к здоровью и здоровому образу жизни через урочную и внеурочную деятельность, а также систему внеклассной работы с обучающимися, а именно:

- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях, способах укрепления здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простых элементов спортивной подготовки;
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, соблюдения санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков личной гигиены, рационального использования природных факторов, экологически грамотного питания;
- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья личности;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- понимание значения занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта для укрепления своего здоровья.

Направления деятельности программы.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся реализуется по **следующим направлениям:**

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с умственной отсталостью установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, на переменах, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной

организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая практическому освоению ими знаний, основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

Анализируя возможности учреждения можно выделить следующие услуги и условия, которыми располагает школа:

В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе соблюдаются требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров. Учащиеся начальной школы обучаются в закреплённых за каждым классом учебных помещениях. При оборудовании учебных помещений по возможности максимально соблюдены все требуемые нормы расположения оборудования. Учебные помещения имеют рабочую зону учащихся (размещение учебных столов), рабочую зону учителя, пространство для размещения учебно-наглядных пособий и технических средств обучения (ТСО). Учебные помещения школы оснащены двухместными партами.

Для проведения занятий на свежем воздухе, прогулок имеется оборудованная игровая площадка. Есть медицинский кабинет. Санузлы для

мальчиков и девочек расположены на 1 этаже. Полы туалетных и умывальных комнат выстланы линолиумом. Состояние воздушно-теплого режима, освещения в школе, водоснабжения и канализации, противопожарной системы соответствуют требованиям САНПиНа.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать качественное горячее питание обучающихся в урочное и внеурочное время. Все учащиеся получают завтрак и обеды. Система организации питания в школе ставит перед собой следующие задачи: обеспечить учащимся полноценное горячее питание; следить за калорийностью и сбалансированностью питания; прививать учащимся навыки здорового образа жизни; формировать культуру питания и навыки самообслуживания. Питание учащихся находится под контролем школьной бракеражной комиссии. Ежедневно проверяется качество приготовленной пищи. Питание в столовой проходит организованно.

В школе функционирует спортивный зал, имеется всё необходимое оборудование.

Соблюдается питьевой режим, режим проветривания.

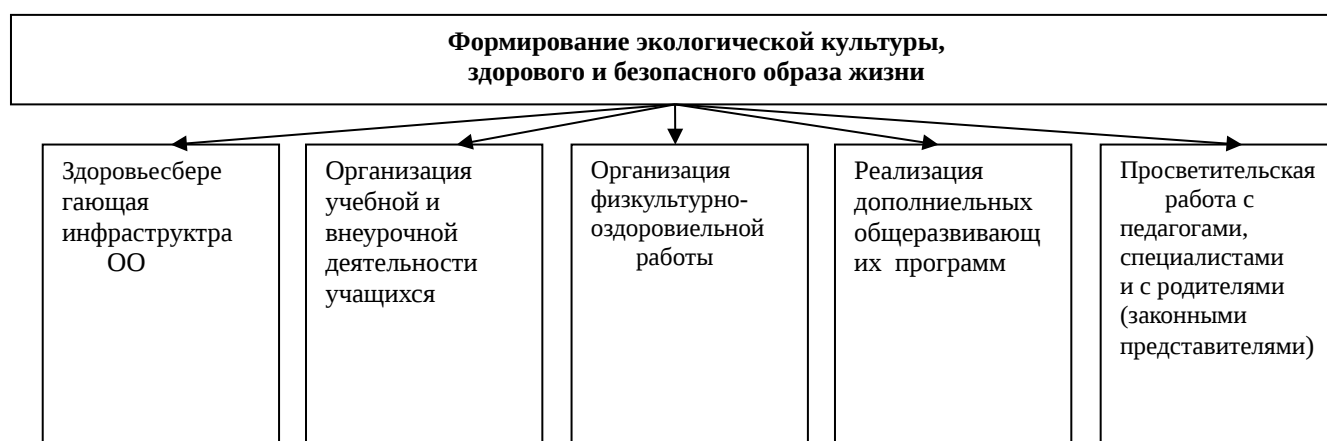
Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав педагогических работников, работников столовой и обслуживающего персонала.

Оздоровительную работу с обучающимися обеспечивают: классные руководители, учитель физической культуры. В школе действует расписание, соответствующее СанПиН. Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- организация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).



Использование возможностей УМК в образовательном процессе.

Основная идея УМК (учебно-методического комплекса) - это оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации. УМК имеет богатую палитру возможностей для достижения поставленных целей, благодаря реализации в нем принципов: непрерывного общего развития каждого ребенка, целостности картины мира, учета индивидуальных возможностей и способностей школьников, прочности и

наглядности, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей. УМК создан на основании системно- деятельностного подхода, позволяющего ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения обучающихся.

УМК формирует установку обучающихся на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса «Русский язык» содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня.

Учебники «Чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся.

В курсе «Окружающий мир (Развитие устной речи на основе наблюдения предметов и явлений окружающей действительности)» выделяются темы, рассматривающие различные аспекты здоровья человека.

Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении (например, «Как уберечь себя от беды»). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов («Человеческий организм», «Изучаем органы чувств», и др.) позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум), вопросах личной гигиены и способах поддержания и укрепления здоровья.

Курс «Математика»: ряд заданий по математике задает образцы здорового образа жизни и дает пример для подражания героям задач, занимающихся спортом и пр.

В курсе «Технология» формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках профессионально-трудового обучения особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Вопросы и задания УМК помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины.

Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся строится на основе экологической культуры.

Экологическая культура - важная составляющая духовной культуры человека, проявляющаяся в сфере взаимодействия человека с природой, базируется на системе экологических ценностей, ведущей из которых является гармония человека с природой.

Экологическая культура соединяет человека и природу и отражает истинно человеческое отношение к природе.

Экологическое образование определяется как распространение экологических знаний о состоянии окружающей среды, охране, рациональном использовании и восстановлении природных ресурсов. Реализация данного направления в урочное и внеурочное время связана с использованием:

-эколого-ценностного потенциала учебных дисциплин в УМК («Окружающий мир», «Чтение», и др.), в содержании которых представлены разные аспекты экологического образования;

-разнообразных форм внеклассной и внешкольной деятельности обучающихся:

- недели Экологии (экологические выставки и конкурсы, выпуск плакатов и стенгазет);

-классные и библиотечные часы, экскурсии в природу, коллективные и индивидуальные проекты обучающихся с участием родителей;

- участие в экологических акциях.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального

чередования труда и отдыха, *включает*:

.. соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

.. использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

.. введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

.. строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

.. индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам.

Создавая условия для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, повышение эффективности учебного процесса, предотвращения напряжения и переутомления в школе предусмотрен оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых первоклассников (обучение только в первую смену, продолжительность уроков не более 35 минут, пятидневная учебная неделя, дополнительные каникулы).

В школе строго соблюдаются все *требования к использованию технических средств обучения*, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В ОУ имеются современные компьютеры, большинство кабинетов обеспечены мультимедийным оборудованием, что позволяет на уроке использовать презентации, просмотр видеоматериала.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных

возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, *включает*:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физического воспитания, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней и недель здоровья и спорта, соревнований и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителя физического воспитания, медицинского работника, а также всех педагогов.

Мероприятия в рамках программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Форма деятельности	Содержание мероприятий	Сроки	Исполнители
Формирование представления о здоровом образе жизни			
Урочная	Решение задач валеологического содержания на уроках математики, окружающего мира,	Систематически	Учителя

	<p>использование пословиц. Написание сочинений, стихотворений «Быть здоровым - здорово!». Утренняя гимнастика, физкультминутки (дыхательная гимнастика, локальная гимнастика для различных частей тела, элементы самомассажа). Беседа «Правильная посадка за партой». Уроки-утренники «Путешествие в страну здоровья», «В гостях у Айболита», «Путешествие колобка». Урок-аукцион «Всё о здоровье». Урок- соревнование «Олимпионики»</p>		
<p>Внеурочная</p>	<p>Оформление классных уголков «Спорт в жизни людей», «Движение-жизнь», «Секреты Доктора Айболита» КТД « Я выбираю здоровье»: конкурс реклам, фотогазет. Соревнование «Самый спортивный класс» Интеллектуальные игры «Светофор здоровья», конкурс детских сочинений, стихотворений «Секреты</p>	<p>По плану</p>	<p>Учителя, вожатая</p>

	здоровья», пословиц и поговорок «Мудрое слово о здоровье». Классный час «Здоровый сон», «Значение осанки в жизни человека». Устный журнал «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!», «Если хочешь быть здоров-закаляйся!», «Почему мы здоровы». КТД «Я выбираю здоровье!»		
Работа с родителями	Анкетирование по вопросам здоровья учащихся. Беседа медицинского работника «Профилактика простудных заболеваний». Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья». Родительские собрания по темам: «Каков он - здоровый ребёнок?», «Психологические особенности детей младшего школьного возраста!», «Особенности физического развития младших школьников», «Физическое воспитание детей в семье», «Предупреждение близорукости у младших школьников», «Активный	По плану	Учителя, администрация

	отдых младших школьников», «Профилактика уличного травматизма», «Как сберечь здоровье ребёнка?». Совместный отдых родителей и учащихся на природе (экскурсии, лыжные вылазки в лес).		
Работа с социальными партнёрами	Занятия в секциях ДЮСШ с.Усть-Кулом	По плану	Учителя, администрация
Формирование представления о негативных факторах риска здоровью детей Профилактика вредных зависимостей			
Урочная	Изучение на уроках окружающего мира раздела «Организм человека». Урок-фантазия «Ожившие привычки»	Систематически	Учителя
Внеурочная	Беседы на темы «Пассивное курение: учусь делать здоровый выбор», «Реклама табака и алкоголя», «Мифы и факты об алкоголе». Создание антиреклам табака, алкоголя. Акции «Нет вредным привычкам!», «Нет алкоголю!», «Письмо курильщику».	По плану	Учителя, вожатая, педагоги
Работа с	Родительские собрания по	По плану	Учителя,

родителями	темам: «Здоровье и вредные привычки», «Интернет и дети», «Осторожно, шум!», «Кодекс семейного здоровья», «Об утомляемости младших школьников», «Роль семьи в предупреждении неврозов у детей». «Взрослые проблемы первоклассников»		администрация
Правила личной гигиены			
Урочная	Изучение на уроках окружающего мира раздела «Организм человека». Урок творчества «Сказка о главных помощниках»	Систематически	Учителя
Внеурочная	Беседы: «Личная гигиена», «Как ухаживать за зубами», «Знаю своё тело», Конкурс детских плакатов «здоровые зубы- здоровью любви», Проект «Чистота-залог здоровья». Работа кружка «Азбука Здоровья».	По плану	Учителя, вожатая
Работа с родителями	Беседа медицинского работника «Гигиена мальчиков и девочек». Родительские собрания по темам: «Гигиенические требования к детской одежде и обуви»	По плану	Учителя

Работа с социальными партнёрами	Беседа с фельдшером ФАП на тему «Здоровые зубы»	По плану	Учителя, администрация
Формирование представление о правильном питании			
Урочная	Изучение на уроках окружающего мира раздела «Организм человека. Питание». Урок-конкурс «Что я знаю о правильном питании». Урок-праздник «Здоровое питание», «Дружим с витаминами», «Путешествие Колобка».	Систематически	Учителя
Внеурочная	Анкетирование учащихся «Питание и здоровье». Беседы на темы: «Питание человека. Роль витаминов для роста и развития человека. Конкурс «Любимый рецепт нашей семьи». Выпуск классных газет «Копилка витаминов».	По плану	Учителя, вожатая
Работа с родителями	Родительские собрания по темам: «Правильное питание», «Витамины: за и против».	По плану	Учителя
Формирование представления о рациональной организации режима дня			
Урочная	Изучение на уроках окружающего мира раздела «Организм человека», «Режим дня», Утренняя гимнастика,	Систематически	Учителя

	<p>физкультминутки (дыхательная гимнастика, локальная гимнастика для различных частей тела, элементы самомассажа).</p>		
Внеурочная	<p>Беседы «Мой режим дня», «Моё свободное время», «Спорт в жизни людей», «Движение есть жизнь».</p>	По плану	Учителя, вожатая
Работа с родителями	<p>Родительские собрания по темам: «Режим дня школьника», «Досуг младших школьников».</p>	По плану	Учителя, Медработник
Формирование представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье			
Урочная	<p>Изучение на уроках окружающего мира раздела «Организм человека. Органы чувств». Элементы психогимнастики. Урок-игра «Хорошо - плохо». Урок-дискуссия «Нужны ли отрицательные эмоции?»</p>	Систематически	Учителя
Внеурочная	<p>Беседы на темы: «Я уникальный человек», «Культура и я», «Чувства», «О чём говорят чувства», «Множество решений», «Вкусы и увлечения», «Учусь находить новых друзей и</p>	По плану	Учителя, вожатая

	<p>интересные занятия», «Учусь понимать людей», «Учусь принимать решения в опасных ситуациях». Практикумы: «Учусь оценивать себя», «Учусь взаимодействовать», «Учусь настаивать на своём», «Когда на меня оказывают давление». «Учусь говорить «нет». Психологические тренинги: «Учись сопротивляться давлению», «Учись управлять своими эмоциями». Изготовление плакатов «Дерево достижений». Ведение дневников здоровья «Что ты знаешь о себе», «Твоё настроение». Классные часы по теме «Радоваться жизни самой»</p>		
<p>Работа с родителями</p>	<p>Родительские собрания на темы: «Беседы на темы: «Как добиться того, чтобы ребёнок вас понимал?», «Какие семейные ценности помогают противостоять давлению?», «Кодекс семейного здоровья», «Как уберечь детей от стресса?», «Детская</p>	<p>По плану</p>	<p>Учителя, медработник</p>

	агрессивность и её причины», «Кризисы взросления младшего школьника», «Эмоциональное общение», «Детские страхи».		
Работа с социальными партнёрами	Выступление на общешкольных родительских собраниях фельдшера.	По плану	Учителя, администрация
Формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья			
Урочная	Изучение на уроках окружающего мира раздела «Организм человека».	Систематически	Учителя
Внеурочная	Оформление классных уголков здоровья «Про тебя самого», «Профилактика заболеваний».	По плану	Учителя, вожатая
Работа с родителями	Анкетирование родителей по вопросам состояния здоровья детей.	По плану	Учителя, медработник
Работа с социальными партнёрами	Медосмотр учащихся узкими специалистами ЦРБ	По плану	Учителя, администрация

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья, экологических акций;
- факультативные занятия; занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин,

экскурсий.

Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя:

Просветительско-воспитательную работу с обучающимися:

-внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

-лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек, охране природы;

-проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, охрану природы;

Просветительскую и методическую работу с педагогами, специалистами, направленную на повышение квалификации работников школы по проблемам охраны и укрепления здоровья детей:

-проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

-приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) -необходимой научно-методической литературы;

-привлечение педагогов, медицинских работников и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Просветительскую работу с родителями (законными представителями):

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой

научно-методической литературы;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

-изучение условий жизни ребенка в семье, собеседование с родителями накануне учебного года (классные руководители составляют социальный паспорт класса);

-коллективные и индивидуальные консультации для родителей;

- проведение родительских собраний, соответствующих лекций, семинаров, круглых столов (тематика по проблемам сохранения здоровья детей с участием работников школы, с приглашением специалистов по здоровьесохранению; разработка анкет (сбор информации о формах организации здоровьесберегающего семейного досуга);

-привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, занятий по профилактике вредных привычек, к проведению экологических акций;

-создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

- разработка соответствующей страницы школьного сайта;

Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется путём:

- физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, школьные спортивные секции, массовые физкультурно-

оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

-организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

-организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

- профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков.

Критерии, показатели эффективности деятельности МОУ Ярашгюская ООШ в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма;

утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках и классных часах в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

Критериями эффективности реализации программы является овладение обучающимися умениями:

- следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;
- сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;
- оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

В программе определены *планируемые результаты* деятельности участников образовательного процесса по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые соотнесены с Программой духовно-нравственного развития.

Уровни форсированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

Высокий уровень: у обучающихся выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Обучающиеся проявляют инициативу и принимают активное участие в

здоровьесберегающемвоспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

Средний уровень позволяет обучающимся выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

Низкий уровень характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры, не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка. Обучающиеся этого уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме

педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Для отслеживания достижения планируемых результатов в **части экологической грамотности и формирования экологической культуры** учащихся используется следующие методики:

- личностный тест «Оценить свое отношение к природе»
- методика Н.П. Капустиной Диагностика уровня воспитанности.
- методика С.С. Кашлева, С.Н. Глазычева «Диагностика уровня экологической культуры».

(см.Приложение 2)

Формирование здорового и безопасного образа жизни:

- методика «Ценность здоровья и здорового образа жизни в представлениях учащегося»; Методические рекомендации для педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений/Авт.-сос. Ю.В. Науменко.- М.: Издательство «Глобус», 2009
- методика «Определение напряженности функционального состояния учащихся начальной школы (заполняется родителями); Методические рекомендации для педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений/Авт.-сос. Ю.В. Науменко.- М.: Издательство «Глобус», 2009
- Опросник «Отношение к здоровью» (Р. А. Березовская) (см.Приложение 2)
- анкетирование родителей и детей (см.Приложение 2)
- мониторинг состояния здоровья учащихся;
- диагностика физической подготовки учащихся.

Мониторинг осуществляется педагогами и классными руководителями, медицинским работником школы, учителем физкультуры.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной деятельности: на уроках - в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья, во внеурочной деятельности - в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных

достижений выпускников, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур:

1) анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и учителей, мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) учащихся к условиям образовательной среды и освоению ООП (содержанию).

2) мониторинг гигиенических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- требований к воздушно-тепловому режиму;

- требований к водоснабжению и канализации;

- требований к естественному, искусственному освещению и инсоляции;

- требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;

- требований к организации учебного процесса;

- требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения;

- требования к организации питания;

- требований к организации медицинского обеспечения.

3) педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

4) прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровьесформирующего образовательного процесса;

5) распространение накопленного опыта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников.

6) мониторинг качества формирования у педагогов и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни;

7) дополнительное профессиональное образование в области

здоровьесбережения (методические семинары, индивидуальные консультации администрации школы, медицинских работников, обмен опытом с другими школами, цикловое обучение на базе вузов, дистанционное обучение, самообразование).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в школе, предусматривает достижение следующих результатов образования:

- Улучшение состояния здоровья учащихся и учителей.
- Создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия.
- Обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации.
- Повышение заинтересованности работников школы в укреплении здоровья обучающихся, воспитанников.
- Стимулирование повышения внимания обучающихся, воспитанников и их родителей (законных представителей) к вопросам здорового образа жизни.
- Улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе-интернат.
- Активизация работы оздоровительной физической культурой, с последующим переводом детей из специальной медицинской группы в подготовительную, а из подготовительной в основную.
- Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий);
- Участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на

уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, спортивных соревнований);

- Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

- Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);

- Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, педагогом- психологом, медицинскими работниками, родителями;

- Получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, педагогом- психологом, медицинскими работниками, родителями).

- Разработка новых физкультурно-образовательных технологий и методики адаптивной физической культуры

- Составление паспортов здоровья у 100% обучающихся школы;

- Модернизация материально-технической базы школы более чем на 50%;

- Улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;

- Создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся;

- Увеличение доли обучающихся, охваченных кружковой деятельностью

до 100%.

Школа несет ответственность за выполнение своей Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни перед родителями учащихся и учредителем. Базовой задачей для педагогического коллектива школы в рамках Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни становится развитие у обучающихся экологически ориентированного поведения, через координацию здоровьесберегающего воспитания в условиях общеобразовательного учреждения.

2.8. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностика проблем, информация о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются: соблюдение интересов ребенка; системность; непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико-психолого – педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав и интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска» (медицинские, социальные, учебные, поведенческие).

Задачи:

1. своевременное выявление детей с трудностями в обучении, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. определение особых образовательных потребностей детей «группы риска»;
3. создание условий, способствующих освоению детьми «группы риска» основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
4. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям «группы риска» с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
5. разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация групповых занятий для детей «группы риска»;
6. обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
7. реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей «группы риска» и формирования здорового образа жизни;
8. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей «группы риска» по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Направления работы:

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

1. **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей «группы риска», проведение их комплексного обследования и подготовку

рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

2. коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем детей «группы риска» в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

3. консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей «группы риска» и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

4. информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы:

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Материалы и оборудование: методическая литература, психодиагностический инструментарий, развивающие игры, наглядные пособия.

Механизм реализации программы: на начальном этапе специалисты ПМПК школы (педагог-психолог, социальный педагог, медицинский работник) и классные руководители определяют уровень психического и физического развития детей, после чего создается банк данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Специалисты ПМПК на заседании представляют свои данные по диагностике детей «группы риска» и рекомендации по построению работы с этими детьми. На основе этих данных классные руководители и специалисты ПМПК разрабатывают индивидуальные программы по работе с «детьми «группы риска». В обобщенном виде рекомендации представляются на педагогическом совете.

Ожидаемые результаты программы: своевременное выявление обучающихся «группы риска», положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними, снижение количества обучающихся «группы риска».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перспективный учебный план начального общего образования

МОУ Ярашъюская ООШ

Перспективный учебный план МОУ Ярашъюская ООШ, реализующего основную образовательную программу начального общего образования (далее — Учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, устанавливает количество занятий, отводимых на изучение коми языка, по классам (годам) обучения.

Примерный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализуются в учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

МОУ Ярашъюская ООШ при организации образовательной деятельности самостоятельно выбирает виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» основной образовательной программы начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. МОУ Ярашъюская ООШ ведёт обучение по «Учебному плану начального общего образования с изучением коми языка как родного с преподаванием на русском языке».

«Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам

начального общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.»

**Перспективный учебный план начального общего образования
МОУ Ярашьюская ООШ**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
I. Обязательная часть						
Русский язык и литература	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	2	2	2	8
Родной язык и родная литература	Коми язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на коми языке	-	1	1	1	3
Иностранные языки	Английский язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Итого:		21	25	25	26	97
II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
			1	1		2
Максимальная учебная нагрузка:		21	26	26	26	99

3.1.1 Перспективный календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных

традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона. При составлении календарного учебного графика учитывается система организации учебного года: четвертная.

Перспективный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

№ п/п			
1.	Начало учебного года	01 сентября	
2.	Начало учебных занятий:	1-4-е классы - 08.00	
3.	Сменность занятий:	Занятия проводятся в одну смену	
4.	Продолжительность учебного года:	1-й класс - 33 недели 2-4-й классы - 34 недели	
5.	Режим работы школы:	1-й класс- 5-дневная рабочая неделя; 2-4-й классы- 6-дневная рабочая неделя	
6.	Регламентирование образовательного процесса на учебный год:	а) Продолжительность учебных занятий по четвертям:	
		Четверть	Количество недель
		I	9
		II	7
		III	10 (для 1 класса - 9)
		IV	8
		б) Продолжительность каникул в течение учебного года:	
			Продолжительность в днях
		Осенние	7 дней
		Зимние	16 дней
Дополнительные (1 класс)	7 дней		
Весенние	7 дней		
Летние	98 дней		
7.	Продолжительность уроков:	1 класс – 35 минут; 2-4-е классы - 45 минут	

8.	Проведение ВПР в 4 классе:	Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.
9.	Время прохождения промежуточной аттестации:	Четвёртая неделя апреля, вторая - третья недели мая

3.2. План внеурочной деятельности

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность в начальной школе направлена на решение следующих задач:

- обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям

развития личности:

1. спортивно-оздоровительное
2. духовно-нравственное
3. социальное
4. общеинтеллектуальное
5. общекультурное

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями , способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность,

	социально- значимой деятельности.
--	-----------------------------------

Формы организации внеурочной деятельностью: экскурсии, соревнования, беседы, выставки.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательное учреждение определяет самостоятельно.

Планирование внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность включается в образовательную программу школы в объёме 10 часов в неделю. Внеурочная деятельность организована учителями школы, имеющими необходимую квалификацию.

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования составляет 1350 часов. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся и возможностей школы.

Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	8 часов	3 часа	3 часа	3 часа
Учебные недели		33	34	34	34
Количество часов за год		264 часа	102 часа	102 часа	102 часа
Итого		570 часов			

В качестве организационной модели внеурочной в школе выбрана оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов

образовательного учреждения) в сочетании с моделью взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Нормативно- правовая основа модели:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (введён в действие приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009, №373).
2. Приказ МинОбрНауки №1241 от 26.11.2010 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373».
3. Письмо Департамента общего образования МинОбрНауки России от 12 мая 2011 года №03-296 «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».

Оптимизационная модель строится на едином образовательном и методическом пространстве образовательного учреждения, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Педагогическое обеспечение:

Деятельность	Функции	Ответственные
Административно-координационная	Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих введении ФГОС второго поколения, обеспечивает своевременную отчетность о результатах введения,	Директор школы, Заместитель директора по УР

	делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов введения, вырабатывает рекомендации на основании результатов введения	
Консультативно-методическая	Обеспечивает: предоставление всех необходимых содержательных материалов, изучение всеми участниками документов ФГОС второго поколения, проведение семинаров и совещаний, оказание консультативной и методической помощи учителям, работающим по введению ФГОС	Заместитель директора по УР
Информационно-аналитическая	Выносят решения по результатам введения ФГОС нового поколения, информируют об эффективности ФГОС	Педагогический совет, школьное методическое объединение учителей начальных классов.
Организационная	Изучают документы ФГОС нового поколения, используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности,	Задействованные педагоги школы.

	<p>обеспечивающие результаты обозначенные в стандарте нового поколения, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями</p>	
--	--	--

Оптимизационная модель внеурочной деятельности основывается на оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения. В ее реализации принимают участие все педагогические работники школы (учителя, зам.директора по УР, библиотекарь).

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Научно-методическое обеспечение

Научно-методическое обеспечение организует административная группа, педагоги. **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: все кабинеты начальных классов располагаются в отдельном крыле, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание. Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом

со спортивным инвентарем, кабинетом музыки с музыкальной техникой, библиотекой, читальным залом, актовым залом, детской площадкой. Кабинеты начальных классов оборудованы компьютерной техникой, проекторами.

Информационное обеспечение

Имеется видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу).

Результаты внеурочной деятельности

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка, благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)	Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.		
--	--	--

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психологопедагогических, финансовых, материальнотехнических, информационнометодических условий и ресурсов;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль за состоянием системы условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитикообобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

«Исходя из материально-технических и информационно-методических условий МОУ Ярашгюская ООШ для успешной реализации основной образовательной программы возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам начального общего образования и (или) по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Школа может организовывать проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на школьном портале или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов.

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Деятельность школы определяется Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки от 23.08.2017г. №816 и Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МОУ Ярашгюская ООШ.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Кадровое обеспечение

МОУ Ярашьюская ООШ укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Сводная таблица кадров МОУ Ярашгъюская ООШ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ НА 01.09.2017

Ф.И.О.	образование	Стаж работы	Пед. Стаж	квалификация	специальность	учитель
Шебырева Анна Алексеевна	среднее специальное г. Сыктывкар педколледж № 2	31	31	Первая	физическая культура	Физической культуры
Попова Галина Ивановна	высшее г. Сыктывкар КГПИ	24	24	Высшая	Педагогика и методика начального обучения	Начальных классов
Мингалева Вера Вениаминовна	высшее г. Сыктывкар КГПИ	25	25	Первая	Педагогика и методика начального обучения	Начальных классов
Мартюшева Валентина Васильевна	высшее г. Сыктывкар КГПИ	26	26	Первая	Педагогика и методика начального обучения	Начальных классов
Сенькина Людмила Ивановна	высшее г. Сыктывкар КГПИ	16	16	Первая	Педагогика и методика начального обучения	английского языка
Пашнина Галина Валериановна	Начальное профессиональное	22	15	Первая	Изготовитель художественных изделий из бересты	Изобразительного искусства

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Ф. И. О.	Должность	Проблемные курсы, объем	Место прохождения	Перспективный план курсовой переподготовки
Мингалева Вера Вениаминовна	Заместитель директора по УВР Учитель начальных классов	«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС», 23.05.2016, 72ч. дистанционно	г.Бийск ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр»	2019-2020г.
Мартюшева Валентина Васильевна	Учитель начальных классов	«Основы религиозных культур и светской этики в условиях ФГОС» 23.01-03.02.2017, 72 часа, очная, «Мониторинг УУД младших школьников НОО ФГОС», 29.01.-12.02.2018г., 72ч., дистанционно	г.Сыктывкар КРИОи ПК г.Бийск ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр»	2021-2022г.
Попова Галина Ивановна	Учитель начальных классов	« Развитие творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС, 26.12.2016	г.Бийск ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр»	2020-2021г.

		-09.01.2017, 72 часа, дистанционно	ьный центр»	
Пашнина Галина Валериановна	Учитель изобразитель ного искусства и технологии	«Реализация ФГОС: методы и приемы творческого развития учащихся на уроках технологии» 06.06.2017г, 36ч, дистанционно	ЦДОЭ г.Москва	2020-2021г.
Шебырева Анна Алексеевна	Учитель физической культуры	«ДПОП повышения квалификации учителей физической культуры», 13.05..2013г., 108ч., очно- дистанционно	Г.Сыкт ывкар КРИРОи ПК	2017-2018
Сенькина Людмила Ивановна	Учитель английского языка	«Организация деятельности педагога доп.образования в современных условиях» 20.02.2017 «Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педтехнологий в условиях реализации ФГОС» по предметной области английский язык. 02.02.2015-	АНО ДПО ИОЦ ПКиП «Мой университет » Г.Москва, учебный центр «Бюджет»	2018-2019

		23.02.2015г., 108ч., дистанционно		
--	--	---	--	--

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- **обеспечение** оптимального вхождения всех работников общеобразовательного учреждения в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС НОО;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебнометодическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Система методической работы школы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС:

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастерклассов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

План работы методической работы см. Приложение 3.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания методического объединения, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций.

3.3.2. Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психологопедагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психологопедагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психологопедагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

В общеобразовательной организации выделены следующие уровни психологопедагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводится на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основные направления психологопедагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ УРОВНЕЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях образования различны.

Начальная школа - определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитии творческих способностей, подготовке перехода в основную школу, адаптации к новым условиям обучения.

При этом особое внимание необходимо уделять переходным этапам в развитии и образовании детей, что предполагает выделение уровней сопровождения.

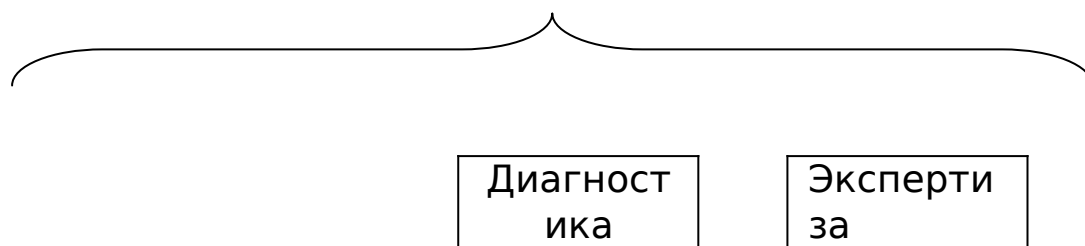
Уровень класса (группы). На данном уровне ведущую роль играют учителя и классный руководитель, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку в решении задач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности - развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение адаптации ребенка, возникновение острых проблемных ситуаций.

Уровень учреждения. На данном уровне работа ведется педагогом-психологом, учителями, ПМПК, выявляющими проблемы в развитии детей и оказывающими первичную помощь в преодолении трудностей в обучении, взаимодействии с учителями, родителями, сверстниками. На данном уровне также реализуются профилактические программы, охватывающие значительные группы учащихся, осуществляется экспертная, консультативная, просветительская работа с администрацией и учителями.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса можно представить в виде следующей модели:



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ



Консультирование

Профилактика

Развивающая работа

Просвещение

Коррекционная работа

Основные направления психолого-педагогического сопровождения



Дифференциация индивидуализация обучения

ие и поддержка одарённых детей

Поддержка детских объединений и ученического самоуправления

Ключевое место в психолого-педагогическом сопровождении занимает педагогическая работа, которая должна обладать определенными компетентностями.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ ОЦЕНКИ БАЗОВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

(Использованы материалы В.Д. Шадрикова)

№№	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
----	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности учащихся.	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога – раскрывать потенциальные возможности учащихся, определяет позицию педагога в отношении успехов учащихся. Вера в силы и возможности детей	Умение создавать ситуацию успеха для учащихся; Умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; Умение находить положительные стороны

		<p>снимает обвинительную позицию в отношении учащихся, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к учащемуся.</p>	<p>у каждого учащегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; Умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные продукты.</p>
1.2.	<p>Интерес к внутреннему миру учащихся.</p>	<p>Интерес к внутреннему миру учащихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей.</p>	<p>Умение составить устную и письменную характеристику учащихся, отражающие разные аспекты его внутреннего мира; Умение выяснить индивидуальные предпочтения, возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; Умение показать личностный смысл обучения с учетом индивидуальных характеристик внутреннего мира.</p>
1.3.	<p>Открытость к принятию других позиций, точек зрения.</p>	<p>Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания</p>	<p>Убежденность, что истина может быть не одна; Интерес к мнениям и позициям других; Учет других точек зрения в процессе оценивания учащихся.</p>

		учащихся, включая изменение собственной позиции.	
1.4.	Общая культура.	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах учащихся.	Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; Знание материальных и духовных интересов молодежи; Возможность продемонстрировать свои достижения; Руководство кружками и секциями.
1.5.	Эмоциональная устойчивость.	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки учащихся. Определяет эффективность владения классом.	В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; Эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; Педагог не стремится избежать эмоционально напряженных ситуаций.
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу.	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе.	Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; Осознание темы урока и цели урока; Влияние конкретным набором способов перевода темы в задачу.

2.2.	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией успешностью.	Знание возрастных особенностей учащихся; Владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте.
------	--	---	--

3. Мотивация учебной деятельности

3.1.	Умение обеспечить	Компетентность, позволяющая учащимся поверить в свои си-	Знание возможностей конкретных учеников;
------	-------------------	--	--

	успех в деятельности.	лы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения.	Постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; Демонстрация успехов учащихся родителям, одноклассникам.
3.2.	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания учащимся своих достижений и недоработок.	Знание многообразия педагогических оценок; Знакомство с литературой по данному вопросу; Владение различными методами оценивания и их применение.
3.3.	Умение превращать учебную задачу в лично значимую.	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности.	Знание интересов учащихся, их внутреннего мира; Ориентация в культуре; Умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов.

4. Информационная компетентность

4.1.	Компетентность в предмете преподавания.	Глубокое знание предмета, сочетающее с общей культурой педагога.	Возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и
------	---	--	--

			природных явлений Владение методами решения различных задач.
4.2.	Компетентность в методах преподавания.	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой.	Знание нормативных методов и методик; Наличие своих находок и методов; Использование в учебном процессе современных методов обучения.
4.3.	Компетентность в субъективных условиях деятельности.	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса.	Знание теоретического материала по психологии; Владение методами диагностики индивидуальных особенностей; Разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик.
4.4.	Умение вести само-	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и	Профессиональная любопытность;

	стоятельный поиск информации.	творческий подход к педагогической деятельности.	Использование различных баз данных в образовательном процессе.
--	-------------------------------------	--	---

5.Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений

5.1.	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты.	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций.	Знание образовательных стандартов и примерных программ; Наличие персональных разработанных образовательных программ.
------	--	---	--

5.2.	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях.	Педагогу приходится постоянно принимать решения: -как установить дисциплину; -как вызвать интерес у конкретного ученика; -как обеспечить понимание.	Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; Знание критериев достижения цели; Знание нетипичных конфликтных ситуаций; Развитость педагогического мышления.
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1.	Компетентность в установлении субъективных отношений.	Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать.	Знание учащихся; Компетентность в целеполагании; Предметная компетентность; Методическая компетентность; Готовность к сотрудничеству.
6.2.	Компетентность в обеспечении понимания педагогических задач и способов деятельности.	Добиться понимания учебного материала.	Знание того, что знают и понимают; Свободное владение учебным материалом.
6.3.	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности.	Знание функций педагогической оценки.
6.4.	Компетентность в способах умственной деятельности.	Характеризует уровень владения педагогом и учащимися системой интеллектуальных операций.	Знание системы интеллектуальных операций; Владение интеллектуальными операциями.

3.3.3.Оценочные и методические материалы

Класс	Предмет	Авторская программа	Методическое пособие	Контрольно-оценочные материалы	Учебник
1	Русский язык	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.) М.: «Просвещение», 2015	1.Поурочные разработки. Технологические карты. М.:Просвещение, 2013 2. Методическое пособие с оурочными разработками. (В. П. Канакина и др.) М.: «Просвещение», 2015	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1,2 классы. (В. П. Канакина, Г. С. Щеглова) М.: «Просвещение», 2016	1. Азбука. Учебник для образовательных учреждений. 1класс. (В.Г. Горецкий) М.: «Просвещение», 2014 2.Русский язык. Учебник для образовательных учреждений. 1класс. (Канакина В.П., Горецкий В.Г.) М.: «Просвещение», 2014 2. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1класс (Канакина В.П.) М.: «Просвещение», 2014 3. Прописи в 4 частях (В. Г. Горецкий Н. А. Федосова) М.: «Просвещение», 2015 4. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
2	Русский язык	Русский язык. Рабочие программы. Предметная ли-	1. Русский язык. 2 класс. Методическое пособие с поурочными	1. Русский язык. Сборник диктантов и творческих	1. Русский язык. 2 класс. Учебник в двух частях с приложением на электронном

		<p>ния учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.) М.: «Просвещение», 2015</p>	<p>разработками. (В.П.Канакина) М.: «Просвещение», 2014</p> <p>2. Русский язык. Поурочные разработки Технологические карты уроков. 2 класс. М.:«Просвещение», 2014</p> <p>3. Русский язык. 2 класс. Раздаточный материал (В.П.Канакина), М.:«Просвещение», 2014</p>	<p>работ. 1-2 классы. (В.П.Канакин а Г.С.Щёголева) М.:«Просвещение», 2015</p> <p>2. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. (В.П.Канакина Г.С.Щёголева) М.:«Просвещение», 2015</p>	<p>носителя (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) М.: «Просвещение», 2014</p> <p>2. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс (В.П. Канакина), М.:«Просвещение», 2014</p>
3	Русский язык	<p>Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.) М.: «Просвещение», 2015</p>	<p>1. Русский язык. 3 класс Методическое пособие с поурочными разработками. (В.П.Канакина), М.:«Просвещение», 2014</p> <p>2.Русский язык.3 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков, М.: «Просвещение», 2014</p> <p>3.Русский язык. 3класс. Раздаточный материал (В.П. Канакина) М.:«Просвещение», 2014</p>	<p>1. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы. (В.П.Канакин а Г.С.Щёголева) М.:«Просвещение», 2015</p> <p>2. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. (В.П.Канакина Г.С.Щёголева) М.:«Просвещение», 2015.</p>	<p>1. Русский язык. 3класс. Учебник в двух частях.(В.П. Канакина, В.Г. Горецкий), М.:«Просвещение», 2013 с приложением на электронном носителе</p> <p>2. Рабочая тетрадь. 3 класс. (Канакина В.П.) М.:«Просвещение», 2014</p>
4	Русский язык	<p>Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4</p>	<p>Русский язык: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 4</p>	<p>Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4</p>	<p>1. Русский язык. 4 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций.. В 2 ч. /В.П.Канакина,</p>

		классы. Пособие	класс: Пособие для учителей общеобразовательных	классы: пособие для учителей общеобразовательных.	В.Г.Горецкий.- М.:Просвещение, 2014 2. Русский язык. 4 класс. Электронное приложение к
--	--	-----------------	---	---	--

		для учителей общеобразовательных учреждений. (В.П. Канакина , В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.) М.: «Просвещение», 2015	учреждений (И.А.Бубнова, Н.И.Роговцева).- М.; Спб.: «Просвещение», 2014	организаций/ (В.П.Канакина, Г.С.Щеголева) - М.: Просвещение,2014	учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого.-М.: «Просвещение»,2014 3. Русский язык. 4 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В 2 ч. (В.П.Канакина) М.: «Просвещение», 2014
1	Литературное чтение.	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина) М.: «Просвещение», 2015	1.Литературное чтение Методические рекомендации (Н. А. Стефаненко) М.: «Просвещение»,2014 2.Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты. М.: «Просвещение»,2014		1.Литературное чтение. 1класс.Учебник для образовательных учреждений (В.П. Канакина ,В.Г. Горецкий) М.: «Просвещение», 2014. 2. Литературное чтение. 1 часть. Рабочие тетради. (М. В. Бойкина, Д. А. Виноградская) , М.: «Просвещение»,2014
2	Литературное чтение.	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина) М.: «Просвещение», 2015	1.Литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие М.:«Просвещение», 2014 2. Литературное чтение. 2 класс. Поурочные разработки . Технологические карты уроков (М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева) М.:		1.Литературное чтение.2 класс. Учебник в двух частях с приложением на электронном носителе (В.Г. Горецкий, Голованова) М.: «Просвещение»,2014 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь в двух частях (В.Г.Горецкий, Голованова) М.: «Просвещение»,2014

			«Просвещение», 2014		
3	Литературное чтение.	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.	1. Литературное чтение. 3 класс. Методическое пособие М.: «Просвещение», 2014 2. Литературное чтение.		1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в двух частях с приложением на электронном носителе (В.Г. Горецкий, Голованова) М.: «Просвещение», 2014

		(Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина) М.: «Просвещение», 2015	3 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков (М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева) М.: «Просвещение», 2014		2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь в двух частях (В.Г. Горецкий, Голованова) М.: «Просвещение», 2014
4	Литературное чтение.	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина) М.: «Просвещение», 2015	Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 4 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева.) М.: Просвещение, 2014		1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) -М.: «Просвещение», 2014 2. Литературное чтение. 4 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой. 3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. (М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская) М.: «Просвещение», 2014

1	Коми язык	Э.И.Полякова. Программы по коми языку для 1-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2013г.	Э.И.Полякова. Учебно-методическое пособие к учебнику «Анбур», Сыктывкар, Коми пединститут, 2003г.		Э.И.Полякова «Анбур», учебник для 1 класса, Сыктывкар, изд. «Анбур»2011г. Э.И.Полякова «Шыпас куд», упражнения по коми языку для 1 класса, Сыктывкар, изд. «Анбур»2013г. Э.И.Полякова «Ошкамёшка», книга для чтения для 1 класса, Сыктывкар 2001г. Э.И.Полякова. Пропись к учебнику «Анбур» часть1,2,3. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2011г.
2	Коми язык	Э.И.Полякова. Программы по коми языку для 1-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2013г.	Э.И.Полякова «Методика работы над сочинением», Сыктывкар, изд. «Анбур»2013г. Э.И.Полякова, Т.И.Прокушева мөддöд класса «Коми кыв» велöдчан небöг динö методика индöдъяс. Сыктывкар. «Анбур»2010г.	Э.И.Полякова «Сборник диктантов по коми языку для 2-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2010г.	Э.И.Полякова «Коми язык», учебник для 2 класса, Сыктывкар, изд. «Анбур»2009г. Э.И.Полякова «Коми сёрни» (коми кывйысь уджъяс). Сыктывкар. Изд. «Анбур» 2013г.
3	Коми язык	Э.И.Полякова. Программы по коми языку для 1-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2013г.	Э.И.Полякова «Методика работы над сочинением», Сыктывкар, изд. «Анбур»2013г.	Э.И.Полякова «Сборник диктантов по коми языку для 2-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур»	Э.И.Полякова «Коми язык», учебник для 3 класса, Сыктывкар, изд. «Анбур»2015г. Э.И.Полякова «Коми сёрни» (коми кывйысь уджъяс). Сыктывкар. Изд. «Анбур» 2015г.

			Э.И.Полякова, Т.И.прокушева коймод класса «Коми кыв» велодчан небог дино методика индодьяс. Сыктывкар. «Анбур»2015г.	2010г	
4	Коми язык	Э.И.Полякова. Программы по коми языку для 1-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2013г.	Э.И.Полякова «Методика работы над сочинением», Сыктывкар, изд. «Анбур»2013г. Э.И.Полякова, Т.И.Прокушева нелюд класса «Коми кыв» велодчан небог дино методика индодьяс. Сыктывкар. «Анбур»2010г.	Э.И.Полякова «Сборник диктантов по коми языку для 2-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2010г.	Э.И.Полякова «Коми язык», учебник для 4 класса, Сыктывкар, изд. «Анбур»2010г. Э.И.Полякова «Коми сёрни» (коми кывйысь уджъяс). Сыктывкар. Изд. «Анбур» 2013г.
2	Литер атурн ое чтени е на коми языке	О.В.Ведерникова. Программа по литературному чтению на коми языке для 2-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2010г.	О.В.Ведернико ва 2 класса «Лыддысян небог» диню план- конспектъяс. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2010г. О.В.Ведернико ва 2 класса «Лыддысян небог» диню методика индодьяс.		О.В.Ведерникова. Лыддысян небог.(книга для чтения для 2 класса). Сыктывкар, изд. «Анбур» 2010г.

			Сыктывкар, изд. «Анбур»2010г.		
3	Литературное чтение на коми языке	О.В.Ведерникова. Программа по литературному чтению на коми языке для 2-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2010г.	Н.В.Раевская. 3 класса «Лыддысян небӧг» дінӧ методика индӧдъяс. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2012г.		О.В.Ведерникова. Лыддысян небӧг.(книга для чтения для 3 класса). Сыктывкар, изд. «Анбур» 2012г.
4	Литературное чтение на коми языке	О.В.Ведерникова. Программа по литературному чтению на коми языке для 2-4 классов. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2010г.	Т.С.Мишарина. 4 класса «Лыддысян небӧг» дінӧ план-конспектъяс. Сыктывкар, изд. «Анбур» 2013г.		О.В.Ведерникова. Лыддысян небӧг.(книга для чтения для 4 класса). Сыктывкар, изд. «Анбур» 2013г.
2	Английский язык	Сборник рабочих программ 1-4 классы. М:Просвещение,2011 год	Английский язык. 2 класс. Книга для учителя. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др. (2013, 288с.) Английский язык. 2 класс. Грамматический справочник с упражнениями. Кузовлев В.П., Пастухова С.А. и др. (2016, 126с.)	Контрольные задания по английскому языку. 2 – 4 классы. В.П.Кузовлев. М.: Просвещение, 2015 г. Английский язык. 2 класс: портфолио учащегося. Самооценка. Самоконтроль . Л.Э.Якимова. – Волгоград: Учитель, 2016 г.	Английский язык. Учебник для 2 класса в 2 ч. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др. (2011; 112с., 128с.) + Audio Английский язык. 2 класс. Прописи. Кузовлев В.П., Пастухова С.А. и др. (2016, 64с.) Английский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др. (2016, 128с.)
3	Английский язык	Сборник рабочих программ 1-4 классы. М:Просвещение,2011 год	Английский язык. 3 класс. Грамматический справочник с упражнениями. Кузовлев В.П.,	Контрольно-измерительные материалы. Английский язык. 3 класс. Г.Г.Кулинич.	Английский язык. 3 класс. Учебник в 2ч. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П., Кузнецова Е.В. (2012, 104с., 96с.) Английский язык. 3 класс.

			<p>Пастухова С.А. и др. (2014, 142с.) Английский язык. 3 класс. Книга для учителя. Кузовлев В.П., Лапа Н.М. и др. (2014, 174с.)</p>	<p>– М.: ВАКО, 2013 г. Английский язык. 3 класс: портфолио учащегося. Самооценка. Самоконтроль . Л.Э.Якимова. – Волгоград: Учитель, 2016 г.</p>	<p>Рабочая тетрадь. Кузовлев В.П., Лапа Н.М. и др. (2012, 114с.) Английский язык. 3 класс. Книга для чтения. Кузовлев В.П., Лапа Н.М. и др. (2010, 96с.)</p>
--	--	--	---	---	---

4	Английский язык	<p>Сборник рабочих программ 1-4 классы. М:Просвещение,2011 год</p>	<p>Английский язык. 4 класс. Книга для учителя. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др. (2013, 176с.)</p>	<p>Контрольно-измерительные материалы. Английский язык. 4 класс. Г.Г.Кулинич. – М.: ВАКО, 2013 г. Английский язык. 4 класс: портфолио учащегося. Самооценка. Самоконтроль. Л.Э.Якимова. – Волгоград: Учитель, 2016 г. Английский язык. Итоговая аттестация за курс начальной школы. Базовый уровень. 4 класс. Соловова Е.Н., Година А.Б., Демченко А.М. (2017, 56с.) (+ Audio) Английский язык.</p>	<p>Английский язык. 4 класс. Учебник в 2. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Стрельникова О.В. и др. (2014, 112с., 112с.) Английский язык. 4 класс. Рабочая тетрадь. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. (2011, 144с.)</p>
---	-----------------	--	---	--	---

				Итоговая аттестация за курс начальной школы. Повышенный уровень. 4 класс. Соловова Е.Н., Година А.Б., Демченко А.М. (2017, 56с.) (+ Audio)	
1	Математика	Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. (М. И. Моро и др.), М.: «Просвещение», 2014	1. Методические рекомендации. (М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова и др.), М.: «Просвещение», 2016 2. Поурочные разработки Технологические карты. 1 класс М.: «Просвещение», 2015 3. Математика. Устные упражнения. (С. И. Волкова), М.: «Просвещение», 2014	1. Математика: Проверочные работы: 1 класс. (Волкова С.И.), М.: «Просвещение», 2015 2. Математика. Контрольные работы. 1-4 классы. (С. И. Волкова) М.: «Просвещение», 2015	1. Математика. 1 класс. Учебник для образовательных учреждений В двух частях (М.И.Моро, С.В. Степанова, С.И Волкова) М.: «Просвещение», 2015 2. Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь. (М. И. Моро, С. И. Волкова), М.: «Просвещение», 2015 3. Для тех, кто любит математику. Пособие. М.: «Просвещение», 2014
2	Математика	Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Пособие для	1. Математика. 2 класс. Методическое пособие. (С.И, Волкова), М.: «Просвещение», 2014	1. Математика. Проверочные работы. Учебное пособие для	1. Математика. 2 класс. Учебник в двух частях с приложением на электронном носителе, (М.И. Моро), М.: «Просвещение», 2015 2. Математика. 2 класс

	учителей общеобразовательных организаций. (М.	ие »,2014 2. Математика. 2 класс . Поурочные разработки. Технологически	общеобразова тельных организаций. 2 класс. (С.И.Волков а) -М.: «Просвещен ие», 2014	Рабочая тетрадь в двух частях. (М.И.
--	---	---	--	--

	И. Моро и др.), М.: «Просвещение», 2014	карты уроков. Пособие для учителей (И.О.Будённая, Ю.И.Глаголева) М.:«Просвещение »,2014	2. Математик а. Контрольн ые работы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобраз овательны х организац ий.(С.И. Волкова), М.: «Просвещ ение», 2014	Моро, С.И. Волкова), М.:«Просвещение», 2014 3. Математика. Устные упражнения. (С.И. Волкова), М.:«Просвещение»,2014 4. Для тех , кто любит математику (М.И. Моро С.И. Волкова), М.:«Просвещение»,2014
--	---	---	---	--

3	Матема тика	Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. (М. И. Моро и др.), М.: «Просвещение», 2014	1.Математика. 3 класс. Методическое пособие. (С.И,Волкова), М.:«Просвещение »,2014 2. Математика. 3 класс . Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Пособие для учителей (И.О.Будённая, Ю.И.Глаголева) М.:«Просвещение »,2014	1. Математика · Проверочн ые работы. Учебное пособие для общеобразо вательных организац ий. 3 класс. (С.И.Волк ова) М.: «Просвещ ение», 2014 2. Математик а. Контрольн ые работы.	1.Математика. 3 класс. Учебник в двух частях с приложением на электронном носителе, (М.И. Моро), М.:«Просвещение», 2013 2. Математика. 3 класс Рабочая тетрадь в двух частях. (М.И. Моро, С.И. Волкова), М.:«Просвещение», 2014 3. Математика. Устные упражнения. (С.И. Волкова), М.:«Просвещение»,2014 4. Для тех , кто любит
---	----------------	---	--	--	---

				1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций.(С.И. Волкова), М.: «Просвещение», 2014	математику (М.И. Моро С.И. Волкова), М.:«Просвещение»,2014
4	Математика	Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. (М. И. Моро и др.), М.: «Просвеще-	Математика: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 4 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (И.О.Буденная, Н.И.Роговцева) М.; Спб.: Просвещение,2014	1. Математика. Проверочные работы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 4 класс. (С.И.Волкова) М.: «Просвещение» 2015 2. Математика. Контрольные	1.Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч.(М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др.)-М.: «Просвещение», 2014 2. Математика. 4 класс. Электронное приложение к

		ние», 2014		работы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. (С.И. Волкова), М.: «Просвещение», 2015	учебнику М.И.Моро 3. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (С.И.Волкова)-М.: «Просвещение», 2015 4. Математика. Устные упражнения. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций(С.И.Волкова)- 2-е издание.- М.:Просвещение, 2014 5. Для тех , кто любит математику (М.И. Моро С.И. Волкова), М.:«Просвещение»,2014
1	Окружающий мир	Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2015	1. Окружающий мир. Методические рекомендации. (А. А. Плешаков. М. А. Ионова и др),М.: «Просвещение», 2015 2. Окружающий мир. 1 класс. Поурочные разработки. Технологические карты. М.: «Просвещение», 2015	1. Окружающий мир. Проверочные работы. (А. А. Плешаков, С. А. Плешаков), М.:«Просвещение», 2015 2. Окружающий мир. Тесты. (А. А. Плешаков, Н. Н. Гара,З. Д. Назарова), М.: «Просвещение», 2014	1. Окружающий мир. 1 класс. Учебник в 2 ч. (А.А. Плешаков),М.: «Просвещение», 2015. 2. Окружающий мир. Рабочие тетради. 2 части. (А. А Плешаков), М.: «Просвещение»,2015 3. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1класс
2	Окружающий мир	Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4	1. Окружающий мир. 2класс . Поурочные разработки. Технологические карты уроков	Окружающий мир. Тесты. (А,А. Плешаков Н,Н. Гара З,Д,Назарова), М.:«Просвеще	1. Окружающий мир. 2 класс. 2 класс. Учебник в двух частях с приложением на электронном носителе (А.А. Плешаков),

	классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений	(Ю.И, Глаголева, Н.И. Роговцева), М.:«Просвещение», 2014	ние», 2014	М.: «Просвещение», 2015 2.Окружающий мир. 2 класс. Рабочая тетрадь в двух частях
--	---	--	------------	--

	ний.(А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2015	мир. 2 Класс. Методические рекомендации 3. Комплект демонстративных таблиц		(А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2014 3. От земли до определитель. (А.А. Плешаков), М.:«Просвещение», 2015 4. Великан на поляне. (А,А. Плешаков, А.А. Румянцев), М.: «Просвещение», 2014 5. Зелёные страницы (А.А. Плешаков), М.:«Просвещение» 2014
--	--	---	--	--

3	Окружающий мир	Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2015	1. Окружающий мир. 3 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков (Ю.И. Глаголева, Н.И. Роговцева), М.: «Просвещение», 2014 2. Окружающий мир. 3 класс. Методические рекомендации 3. Комплект демонстративных таблиц	Окружающий мир. Тесты. (А.А. Плешаков Н.Н. Гара З.Д. Назарова), М.: «Просвещение», 2014	1. Окружающий мир. 3 класс. Учебник в двух частях с приложением на электронном носителе (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2015 2. Окружающий мир. Рабочая тетрадь в двух частях (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2014 3. От земли до неба. Определитель. (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2015 4. Великан на поляне. (А.А. Плешаков, А.А. Румянцев), М.: «Просвещение», 2014 5. Зелёные страницы. (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2014
4	Окружающий мир	Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2015	1. Окружающий мир: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 4 класс: Пособие для учителей	Окружающий мир. Тесты. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.	1. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 частях.

		<p>классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. (А.А. Плешаков), М.: «Просвещение», 2015</p>	<p>общеобразовательных учреждений (Ю.И.Глаголева, Н.И.Роговцева)- М.;Спб.: «Просвещение», 2014. 2. Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций (А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова, А.Е.Соловьева) М.: «Просвещение», 2015</p>	<p>(А.А.Плешаков, Н.Н.Гара, З.Д.Назарова)- М.: «Просвещение», 2015</p>	<p>(А.А.Плешаков), М.: «Просвещение», 2014 2. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова. 3. Окружающий мир.4 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (А.А.Плешаков), М.: «Просвещение», 2015</p>
1	Музыка	<p>Музыка. Рабочие программы. 1 — 4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской М.: «Просвещение», 2014.</p>	<p>Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. (Е.Д.Критская , Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина) М.: «Просвещение», 2014</p>		<p>1. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина), М.: «Просвещение», 2014. 2. Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь. (Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина), М.: «Просвещение», 2014</p>
2	Музыка	<p>Музыка. Рабочие программы. 1 — 4 классы. Предметная линия учебников Г.</p>	<p>1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 -4 классы. (Е.Д.Критская ,</p>		<p>1. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Е.Д. Критская</p>

		П. Сергеевой, Е. Д. Критской М.: «Просвещение», 2014.	Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина) М.: «Просвещение», 2014 2. Хрестоматия музыкального материала 3. Фонохрестоматия музыкального материала		,Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина), М.: «Просвещение», 2014. 2. Музыка. 2 класс. Рабочая тетрадь. (Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева , Т.С.Шмагина), М.: «Просвещение», 2014 3. Электронное приложение к учебнику
3	Музыка	Музыка. Рабочие программы. 1 — 4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской М.: «Просвещение», 2014.	1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 -4 классы. (Е.Д.Критская , Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина) М.: «Просвещение», 2014 2.Хрестоматия музыкального материала 3. Фонохрестоматия музыкального материала		1. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Е.Д. Критская,Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина), М.: «Просвещение», 2014 2. Музыка. 3 класс. Рабочая тетрадь. (Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина),М.: «Просвещение», 2014 3. Электронное приложение к учебнику
4	Музыка	Музыка. Рабочие программы. 1 — 4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской М.: «Просвещение», 2014.	1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 -4 классы. (Е.Д.Критская , Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина) М.: «Просвещение», 2014 2.Хрестоматия музыкального материала 3. Фонохрестоматия музыкального материала		1. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Е.Д. Критская,Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина), М.: «Просвещение», 2014 2. Музыка. 4 класс. Рабочая тетрадь. (Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина) , М.: «Просвещение», 2014
1	Изобразительное искусство	Рабочие программы Изобразительное искусство Предметная	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 -4 классы. (Б. М.		1. Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник для общеобразовательных учреждений. Под

		линия учебников			редакцией Б. М. Неменского (Л.А
		под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы.М.: «Просвещение», 2015	Неменский и др.),М.: «Просвещение», 2016		Неменская) М.: «Просвещение», 2015 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.(Л.А Неменская), М.: «Просвещение», 2015
2	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций М.: «Просвещение», 2014	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 -4 классы. (Б. М. Неменский и др.),М.: «Просвещение», 2016		1. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник (Е.И. Коротеева), М.: «Просвещение»,2015 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс.Рабочая тетрадь.(Б.М. Неменский),М.:«Просвещение», 2014
3	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций М.: «Просвещение», 2014	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 -4 классы. (Б. М. Неменский и др.),М.: «Просвещение», 2016		1. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник (Н.Я.Горяева)М.: «Просвещение»,2015 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс.Рабочая тетрадь.(Б.М. Неменский),М.:«Просвещение», 2014

4	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразова-	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 -4 классы. (Б. М. Неменский и др.),М.: «Просвещение», 2016		1. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (Л.А.Неменская, под редакцией Б.М.Неменского), М.: «Просвещение», 2014. 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая
---	---------------------------	---	---	--	---

		тельных организаций М.: «Просвещение», 2014			тетрадь. 4 класс. (Л.А.Неменская, под редакцией Б.М.Неменского), М.: «Просвещение», 2014
1	Технология	Технология. Рабочие программы.Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы (Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова) М.: «Просвещение», 2014	1.Технология Методическое пособие с поурочными разработками1 класс (Н. В. Шипилова, Н. И.Роговцева,С. В. Анащенкова). М.:«Просвещение », 2015 2.Технология. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.1 класс.М.: «Просвещение», 2015		1. Технология. 1 класс.Учебник для образовательных учреждений (Н.И. Роговцева , Н.В.Богданова и др.)М.: «Просвещение», 2015 2. Технология: Рабочая тетрадь для 1 класса начальной школы. (Н.И. Роговцева ,Н.В. Богданова и др.),М.: «Просвещение», 2015
2	Технология	Технология. Рабочие программы.Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы (Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова) М.: «Просвещение», 2014	1.Технология Методическое пособие с поурочными разработками 2 класс (Н. В. Шипилова, Н. И.Роговцева,С. В. Анащенкова). М.:«Просвещение », 2015 2.Технология.		1.Технология. 2 класс.Учебник (Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова), М.: «Просвещение», 2015 2.Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь.(Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова), М.: «Просвещение», 2015

			Поурочные разработки. Технологические карты уроков.2 класс.М.: «Просвещение», 2015		
3	Технология	Технология. Рабочие программы.Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы(Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова) М.: «Просвещение», 2014	1.Технология Методическое пособие с поурочными разработками3 класс (Н. В. Шипилова, Н. И.Роговцева,С. В. Анащенкова). М.:«Просвещение », 2015 2.Технология. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.3 класс.М.: «Просвещение», 2015		1.Технология. 3 класс. Учебник (Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова), М.: «Просвещение», 2015 2.Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. (Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова), М.: «Просвещение», 2015
4	Технология	Технология. Рабочие программы.Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы(Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова) М.: «Просвещение», 2014	1.Технология Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс (Н. В. Шипилова, Н. И.Роговцева,С. В. Анащенкова). М.:«Просвещение », 2015 2.Технология. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.М.: «Просвещение», 2015		1.Технология.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова,

					С.В.Анащенкова) -М.: «Просвещение», 2015. 2. Технология. 4 класс.Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой и др. 3.Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. (Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова) М.: «Просвещение», 2015
1	Физическая культура	Рабочие программы Физическая культура Предметная Линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: М.: «Просвещение», 2016г	Физическая культура Методические рекомендации 1 - 4 классы (В.И. Лях), М.:«Просвещение », 2015	Сайт «Начальная школа» http://1- 4.prosv.ru	Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений (В.И.Лях) М.: «Просвещение», 2015
2	Физическая культура	Рабочие программы Физическая культура Предметная Линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: М.: «Просвещение», 2016г	Физическая культура Методические рекомендации 1 - 4 классы (В.И. Лях),М.:«Просве щение», 2015	Сайт «Начальная школа» http://1- 4.prosv.ru	Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений (В.И.Лях) М.: «Просвещение», 2015
3	Физическая культура	Рабочие программы Физическая культура Предметная Линия учебников В.И. Ляха. 1-4	Физическая культура Методические рекомендации 1 - 4 классы (В.И. Лях),М.:«Просве щение», 2015	Сайт «Начальная школа» http://1- 4.prosv.ru	Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений (В.И.Лях) М.: «Просвещение», 2015

		классы:М.: «Просвещение», 2016г			
4	Физическая культура	Рабочие программы Физическая культура Предметная Линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: М.: «Просвещение», 2016г	Физическая культура Методические рекомендации 1 - 4 классы (В.И. Лях),М.:«Просвещение», 2015	Сайт «Начальная школа» http://1-4.prosv.ru	Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений (В.И.Лях) М.: «Просвещение», 2015

3.3.4. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с

нормативами, определяемыми органами государственной власти Республики Коми.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных

пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включены расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательной организации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального)

задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную

деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с законом (пункт 10 ст. 2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2)).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{г\text{у}}^i = N_{\text{очр}}^i \times k_i, \text{ где:}$$

$P_{гy}^i$ – нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{очр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

k – объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{очр}^i = N_{гy} + N_{он}, \text{ где}$$

$N_{очр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гy}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$N_{он}$ – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{гy} = N_{омгy} + N_{ур}, \text{ где}$$

$N_{гy}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{омгy}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$N_{ур}$ – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей

государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования:

реализация образовательных программ начального общего образования может определяться по формуле:

$$N_{\text{отгу}} = W_{\text{ер}} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3, \text{ где:}$$

$N_{\text{отгу}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования;

$W_{\text{ер}}$ – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

K^1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^2 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^3 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i -той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{\text{он}} = N_{\text{опл}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{ни}} + N_{\text{ди}} + N_{\text{св}} + N_{\text{гр}} + N_{\text{гр}}, \text{ где}$$

$N_{\text{опл}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{\text{ком}}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{\text{ни}}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для

оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОУ Ярашъюская ООШ в основном приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебноматериального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные

требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утвержденные нормативными актами Республики Коми, и локальными актами МОУ Ярашъюская ООШ, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, достаточно обеспечена мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудована:

- учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещением библиотеки, оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (игровой комнатой, залом, спортивной площадкой, оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем);
- помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

– санузлами, местами личной гигиены;

Комплект средств обучения состоит из современных (инновационных) средств обучения на базе цифровых технологий и традиционных — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований.

Состав комплекта сформирован с учетом:

– возрастных, психологопедагогических особенностей обучающихся;

– его необходимости и достаточности;

– универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

– необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;

– согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения содержат:

– программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;

Материальнотехнические условия реализации основной образовательной программы:

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в МОУ Ярашьюская ООШ осуществляется по следующей форме:

№№	Перечень	Характеристика	Примечания
----	----------	----------------	------------

	показателей	объектов	
1.	Материально-техническое обеспечение		
1.1.	тип здания ОУ - типовое	Число зданий школы-5 (деревянное, одноэтажное) общей площадью 16583 кв.м.	1. Административное помещение общей площадью 15,5 кв.м. – 1 кабинет 2.Учебные помещения общей площадью 687 кв.м. 3.Вспомогательные помещения: (библиотека, туалетные комнаты, гардероб, столовая, хозяйственные помещения) общей площадью 353,7 кв.м.
1.2.	год ввода в эксплуатацию	1959, 1968, 1975, 1979	
1.3.	проектная мощность	161	
1.4.	фактическая наполняемость	73	
1.5.	количество кабинетов	коми языка и литературы (1), химии (1), физики (1), технологии (1), информатики (1), спортивный зал (1)	
1.6.	спортивный зал	1	Льжи с ботинками и палками - 10 пар Комплект мячей, сетки, ворота, щиты Маты – 5 Гимнастический козел – 1 Канат (7 м) - 1 Гимнастический конь – 1 Скакалки – 10 Гимнастические обручи – 5 Гимнастические палки – 14 Гантели – 18 Мостик гимнастический подкидной – 1 Стенка гимнастическая – 1 Волейбольная сетка со стойками – 0 Стойка для прыжков в высоту с планкой – 0 Секундомер – 1

			Свисток – 6
--	--	--	-------------

			Оснащенность –80%
1.7.	актовый зал	нет	
1.8.	теплица	нет	
1.9.	бассейн	нет	
1.10.	мастерские	нет	
1.11.	музей	музейный уголок	
1.12.	столовая	на 40 посадочных мест	<p>Мясорубка электрическая – 2</p> <p>Холодильник – 2</p> <p>Морозильник -3</p> <p>Мармит – 1</p> <p>Плита столовая – 1</p> <p>Духовая печь-1</p> <p>Электронные весы – 3</p> <p>Стол разделочный – 6</p> <p>Овощерезка -1</p> <p>Кухонный комбайн -1</p> <p>Микроволновая печь -1</p> <p>Электрический чайник -1</p> <p>Облучатель-рециркулятор бактерицидный</p> <p>напольный закрытого типа - 1</p> <p>Посуда и столовый инвентарь</p> <p>Двухсекционные ванны для кухонной посуды</p> <p>Трехсекционные ванны для столовой посуды</p>
1.13.	библиотека	имеется	
1.14.	медицинский кабинет	имеется	<p>Шкаф медицинский</p> <p>Плантограф</p> <p>Набор инвентаря медицинского для медкабинета</p> <p>Спирометр портативный УСПЦ-01</p> <p>Таблица пси хроматическая для</p>

			<p>исследования цветоощущений</p> <p>Стетоскоп</p> <p>Ширма медицинская</p> <p>Столик медицинский инструментальный</p> <p>СМ-3</p> <p>Кушетка смотровая КМС-01</p> <p>Ростомер механический РП</p> <p>Весы медицинские электронные</p> <p>Динамометр кистевой ДК-100</p> <p>Осветитель таблиц для исследования остроты зрения ОТИЗ-40-01</p> <p>Тонометр СС-106</p> <p>Коробка стерилизационная круглая</p> <p>Коробка стерилизационная круглая с фильтрами</p> <p>Ингалятор компрессионный</p> <p>Носилки санитарные продольно- поперечные складные</p> <p>Облучатель-рециркулятор бактерицидный настенный закрытого типа</p> <p>Облучатель ультрафиолетовый ОУФК-01</p> <p>«Солнышко»</p>
--	--	--	---

2. Библиотечный фонд			
2.1.	количество экземпляров учебно-методической литературы	учебники – 956 экз. методическая литература - 360	
	методической литературы		
2.2.	уровень сохранности учебно-информационного фонда	оптимальный	
2.3.	уровень обеспеченности учебниками (кол-во экз. на 1 обучающегося)	обеспеченность учебниками на одного обучающегося – 1 экземпляр по каждому предмету учебного плана	см. Приложение 4 - список учебников по всем предметам учебного плана
2.4.	Соответствие используемых учебников утвержденному федеральному перечню учебников	соответствует	
3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса			
3.1.	Печатные пособия (таблицы, картографический материал, иллюстративно-наглядный материал и др.)	Комплекты таблиц по предметам учебного плана	см. Приложение 5
3.2.	Компьютерные, информационно - коммуникативные средства	5 АРМ, 4 принтера, 4 МФУ, 1 сканер, 6 ноутбуков	
3.4.	ТСО	1 телевизор, 1 DVD	
4. ИТ-структура ОУ			
	Оснащенность	Оснащены	Кабинеты начальных классов,

	компьютерной техникой	компьютерный класс, библиотека, учебные кабинеты	учебные классы оснащены компьютером, медиапроектором, экраном
	ПК на одного обучающегося	1 компьютер на 1 человека	
	Наличие локальной сети	имеется	
	Доступ в Интернет	Имеется, выделенная линия. Сетью Интернет охвачено 6 компьютеров в кабинете информатики	Свободный доступ в Интернет в кабинете информатики в течение рабочего дня для обучающихся и педагогов.
	Возможность использования Интернет- ресурсов в образовательном процессе	имеется	В кабинете информатики и учебных кабинетах имеются: компьютер, медиапроектор, экран. В кабинете информатики 6 компьютеров подключены к сети Интернет
	Возможность функционирования компьютерных классов как открытых информационных центров с целью создания коммуникативного пространства	имеется	

Иные информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса (с учетом уровня и направленности реализуемых основных общеобразовательных программ)	Имеются электронные УМК по предметам	см. Приложение 6
---	--------------------------------------	------------------

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

– включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

– художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

– создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;

– развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

– создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде;
- работы школьного сайта;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

3.3.6. Информационнометодические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационнометодические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечены современной информационнообразовательной средой.

Под **информационнообразовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных

информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационнообразовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационнообразовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационнообразовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационнотелекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансовохозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, а также дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебнометодическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТинструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

Создание в образовательной организации информационнообразовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

№ п/ п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющиеся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Технические средства	<p>мультимедийный проектор и экран 4 4; принтер монохромный 4 4; принтер цветной 1 1; фотопринтер 1 0; цифровой фотоаппарат 1 1; цифровая видеокамера 1 0; графический планшет 1 0; сканер 1 1; микрофон 2 2; музыкальная клавиатура 1 0; оборудование компьютерной сети 2 2; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью 1 0; цифровые датчики с интерфейсом 1 0; устройство глобального позиционирования 1 0; цифровой микроскоп 1 0; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь 1 0.</p>	<p>2019г. 2019г. 2019г. 2019г. 2019г. 2019г.</p>
II	Программные инструменты	<p>операционные системы и служебные инструменты (имеется в наличии); орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках (имеется в наличии); клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков (имеется в наличии); текстовый редактор для работы с</p>	

		<p>русскими и иноязычными текстами (имеется в наличии);</p> <p>инструмент планирования деятельности (имеется в наличии);</p> <p>графический редактор для обработки растровых изображений (имеется в наличии);</p>	
		<p>музыкальный редактор (имеется в наличии);</p> <p>редактор подготовки презентаций (имеется в наличии); редактор видео (имеется в наличии); редактор звука (имеется в наличии); ГИС (имеется в наличии); редактор представления временной информации (линия времени); виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций (имеется в наличии); редактор интернет-сайтов (имеется в наличии); редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.</p>	<p>2019г.</p> <p>2019г.</p> <p>2019г.</p> <p>2019г.</p>
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	<p>разработка планов, дорожных карт (имеется в наличии); заключение договоров (имеется в наличии); подготовка распорядительных документов учредителя (имеется в наличии); подготовка локальных актов образовательной организации (имеется в наличии); подготовка программ формирования ИКТ компетентности работников ОУ (имеется в наличии).</p>	
IV	Отображение образовательной деятельности в	Сайт школы: yarash.ucoz.ru	

	информационной среде		
V	Компоненты на бумажных носителях	учебники (органайзеры) (имеется в наличии); рабочие тетради (тетради-тренажеры) (имеется в наличии).	
VI	Компоненты на CD и DVD	электронные приложения к учебникам (имеется в наличии); электронные наглядные пособия (имеется в наличии); электронные тренажеры (имеется в наличии); электронные практикумы (имеется в наличии).	

3.3.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

– предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

– описание кадровых, психологопедагогических, финансовых, материальнотехнических, информационнометодических условий и ресурсов;

– обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;

– механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

– сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

– систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитикообобщающей и прогностической работы, включающей:

– анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;

– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

– разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

– разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	2011-2015
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации	2011-2015
	3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность	2012 г
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	2011 – 2015
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифноквалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	2011
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	2011

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО	2011-2015
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности	с 2011
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценке достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования;	ежегодно ежегодно ежегодно ежегодно 2011 2016
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	ежегодно
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и	ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	доплат, порядка и размеров премирования	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	ежегодно
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	ежегодно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	ежегодно
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научнометодической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	ежегодно
V.	1. Размещение на сайте образовательной	2012

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	
	2. Широкое информирование родительской общественности о введении и реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них	2011
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	ежегодно
	4. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материальнотехнического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования	ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материальнотехнической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	По мере необходимости
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	ежегодно
	5. Обеспечение соответствия информационнообразовательной среды требованиям ФГОС НОО:	По мере необходимости
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечноинформационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	постоянно

Формы и минимальное количество мероприятий в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся начального общего образования по учебным предметам за учебный год

Русский язык.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации						
		Контрольный диктант	Контрольное списывание	Словарный диктант	Проверочная работа	Развитие речи (сочинение, изложение)	Проект	Промежуточная аттестация/форма
1	4		1		3		1	1/диктант
2	5	10	3	4	4	8	2	1 /тест
3	5	11	1	4	1	17	4	1/тест
4	5	9	2	5	1	19	4	ВПР

Литературное чтение.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации						
		Пересказ текста	Выразительное чтение	Чтение наизусть	Проект	Письменная работа (в т.ч. тест, проверочная работа)	Проверка техники чтения и осознанности чтения	Промежуточная аттестация/форма
1	2			4	2		2	1/проверка техники чтения
2	2	25	25	10		5	3	1/проверка техники чтения
3	2	20	20	10		1	3	1/проверка техники чтения
4	2	20	20	10	2	1	3	ВПР

Коми язык .

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации					
		Словарный диктант	Контрольный диктант	Сочинение Изложение	Контрольное списывание	Проект	Промежуточная аттестация/ форма
1	3		1		1		1/ списывание с заданием
2	3	5	6	7	2	2	1/диктант
3	3	3	10	6	1	1	1/диктант
4	3	5					1/

Литературное чтение на коми языке.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество оценочных мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации			
		Пересказ текста	Выразительное чтение	Чтение наизусть	Промежуточная аттестация/ форма
2	1	10	20	3	1/проверка техники чтения
3	1	10	18	3	1/проверка техники чтения
4	1	10	20	4	1/проверка техники чтения

Английский язык.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации				
		Контроль навыков аудирования	Контроль навыков говорения	Контроль навыков чтения	Контроль навыков письма	Промежуточная аттестация/ форма
2	2	1	1	1	1	1/тест
3	2	4	4	4	4	1/ тест
4	2	4	4	4	4	1/тест

Математика.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации						
		Контрольная работа	Математический диктант	Самостоятельная работа	Проверочная работа	Проект	Практическая работа	Промежуточная аттестация/форма
1	4	1			6	2	3	1/контрольная работа
2	5	10	10	12	2	2	2	1/контрольная работа
3	5	10				2		1/тест
4	4	9	9	10	9	2		ВПР

Окружающий мир.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации				
		Проверочная работа	Тест	Практическая работа	Проект	Промежуточная аттестация/форма
1	2	4			3	1/тест
2	2	6	10		4	1/тест
3	2	2	2		4	1/тест
4	2		7	18	2	ВПР

Основы религиозных культур и светской этики

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации				
		Проверочная работа	Тест	Письменная домашняя работа	Проект	Промежуточная аттестация/форма
4	1	4	4	4	2	1/проект

Музыка.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации	
		Музыкальная викторина	Промежуточная аттестация/форма
1	1		1/вокальное исполнение
2	1		1/тест
3	1	1	1/викторина
4	1	1	1/тест

Изобразительное искусство.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации	
		Проект	Промежуточная аттестация/форма
1	1	3	1/рисунок
2	1		1/тест
3	1	2	1/рисунок-портрет
4	1	2	1/рисунок

Технология.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации	
		Проект	Промежуточная аттестация/форма
1	1	4	1/аппликация
2	1	2	1/изделие
3	1	3	1/изделие
4	1	4	1/презентация

Физическая культура.

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы и минимальное количество мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации	
		Сдача норматива	Промежуточная аттестация/форма
1	3		1/техника выполнения
2	3	17	1/техника выполнения

3	3	22	1/техника выполнения
4	3	22	1/техника выполнения

Инструменты для оценивания результатов.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов(методика Н.К.Капустинов) 1 – 2 классы

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я люблю мечтать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - мне нравится выполнять домашние задания - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ТРУДОЛЮБИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу - мне нравится дежурство в школе			
3.БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - к земле - к растениям - к животным - к природе			
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ: - я выполняю правила для учащихся - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы			
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: - я аккуратен в делах - я опрятен в одежде - мне нравится красивое вокруг меня - я вежлив в отношениях с людьми			
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ: - я управляю собой - я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция. По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок. Они складываются и делятся на 6. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начального звена (методика Н.П.Капустиной) 3 – 4-е классы

	Я оцениваю себя вместе с родителям и	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я всегда выполняю домашние задания - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ПРИЛЕЖАНИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я старателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я И ШКОЛА: - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я участвую в делах класса и школы - я добр в отношениях с людьми - я справедлив в отношениях с людьми			
5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1- у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень

Анкета- опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С.)

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.

8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предает в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

Обработка результатов:

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

От 0 до 14 баллов. Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

От 15 до 35 баллов. У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

От 35 до 50 баллов. Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе»

Инструкция классу. Представьте, что в каждом прочитанном далее утверждении речь идет о вашем классе. В случае согласия с утверждением ставьте рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия – минус (-). Можно два-три раза поставить вопросительный знак, если отвечаете «не знаю». Помните, что здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов. Важно ваше личное мнение. Указывать свою фамилию на листке не нужно.

Список утверждений

1. Ребята стараются хорошо выполнять дела, полезные всей школе.
2. Когда мы собираемся вместе, мы обязательно говорим об общих делах класса.
3. Для нас важно, чтобы каждый в классе мог высказывать свое мнение.
4. У нас получается лучше, если мы что-то делаем все вместе, а не каждый по отдельности.
5. После уроков мы не спешим расходиться и продолжаем общаться друг с другом.
6. Мы участвуем в чем-то, если рассчитываем на награду или успех.
7. Классному руководителю с нами интересно.
8. Если классный руководитель предлагает нам, что делать, он учитывает наши мнения.
9. Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.
10. Ребята нашего класса всегда хорошо себя ведут.
11. Мы согласны на трудную работу, если она нужна школе.
12. Мы заботимся о том, чтобы наш класс был самым дружным в школе.
13. Лидером класса может быть тот, кто выражает мнение других ребят.
14. Если дело интересное, то весь класс в нем активно участвует.
15. В общих делах класса нам больше всего нравится помогать друг другу.
16. Нас легче вовлечь в дело, если доказать его пользу для каждого.

17. Дело идет намного лучше, когда с нами классный руководитель.
18. При затруднениях мы свободно обращаемся к классному руководителю.
19. Если дело не удастся, классный руководитель делит ответственность с нами.
20. В нашем классе ребята всегда и во всем правы.

Ключ, обработка и интерпретация результатов

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов возможно рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

- (1) – ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.
- (2) – ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.
- (3) – ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.
- (4) – ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.
- (5) – ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.
- (6) – ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.
- (7) – оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.
- (8) – оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера, авторитетного взрослого, способного понять и помочь.
- (9) – оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.
- (10) – откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагоприятности во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл (кроме утверждений №10 и №20, где 1 балл засчитывается за каждый (–) ответ. За каждый (?) ответ засчитывается 0,5 балла. Баллы по каждой шкале суммируются и переводятся в проценты от 0 до 100%. Кроме того, вычисляется средний балл как среднее арифметическое всех десяти шкал. Полученные результаты изображаются графически.

Важно: подсчитываются и анализируются только групповые результаты, все ответы школьников анонимны.

Для простоты анализа считают результаты:

- низкий – ниже 60%,
- нормальный – в интервале 60-80%,
- высокий – в интервале 80-100%.

Особо интерпретируются результаты шкалы №10: при значениях ниже 50% результаты теста перепроверяются как недостоверные, при значениях в области 50-60% речь идет о пониженной самокритичности, выраженной социальной тревожности, стремлении выглядеть лучше в глазах окружающих взрослых.

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...

2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...

4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...

5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...

6. Если бы я был на месте учителя, я ...

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.

Отношение к друзьям

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

Отношение к семье

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

Чувство вины

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

Отношение к себе

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

Диагностика эмоционального компонента нравственного

Развития Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей 1-2 классов) (по Р.Р.Калининой)

Диагностика эмоционального компонента нравственного развития

Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей 1-2 классов)
(по Р.Р.Калшиной)



Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Закончи историю»

Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводится индивидуально.

Инструкция к тест: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов теста

- 0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.

- 1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

- 2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

- 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Методика «Что мы ценим в людях»

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика «Как поступать»

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Диагностика осознанности гражданской позиции учащихся

Тест для учащихся 3-4 классов (Кузьмина Е.С., Пырова Л.Н.)

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?

- а) белая, синяя, красная;
- б) красная, белая, синяя;
- в) синяя, белая, красная.

2. Гимн – это...

- а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра;
- б) торжественная песня для коллективного прослушивания;
- в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчеркивающая любовь к Родине, гордость за нее.

3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображен ...

- а) золотой двуглавый орел;

- б) Святой Георгий Победоносец;
 - в) Святой Георгий Победоносец с копьем, победивший черного змея.
4. Родина – это...
- а) место, где человек живет сейчас;
 - б) место, где человек родился и провел свое детство;
 - в) Отечество, родная сторона.
5. Конституция – это основной закон государства, определяющий ...
- а) общественное и государственное устройство;
 - б) основные права и обязанности граждан;
 - в) права граждан.

Диагностика уровня экологической культуры личности (по С. С. Кашилеву, С. Н. Глазычеву)

Вопросы

1. Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?
 - 1.1. требования учителей
 - 1.2. мне нравится природа
 - 1.3. хочу быть полезным
 - 1.4. понял свою личную причастность к охране природы
 - 1.5. требования родителей
 - 1.6. пример других людей
 - 1.7. интересуюсь экологическими проблемами
 - 1.8. не знаю
2. Убеждены ли Вы в том, что деятельность каждого конкретного человека способствует решению экологических проблем?
 - 2.1. да
 - 2.2. не совсем
 - 2.3. нет
3. Считаете ли Вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)?
 - 3.1. да, считаю
 - 3.2. скорее да, чем нет
 - 3.3. скорее нет, чем да
 - 3.4. нет, не считаю
4. Интересуют ли Вас проблемы взаимодействия человека и природы? В чем это конкретно выражается?
 - 4.1. постоянно читаю книги, статьи в газетах и журналах, смотрю передачи экологической тематики
 - 4.2. временами читаю отдельные статьи в газетах и журналах
 - 4.3. не интересуюсь этими проблемами
 - 4.4. пишу доклады по экономической тематике (уроки, кружки)
 - 4.5. провожу исследования в природе
 - 4.6. затрудняюсь ответить
5. Что препятствует Вам заниматься экологической деятельностью?
 - 5.1. мне не интересны проблемы взаимодействия человека и природы
 - 5.2. не хватает времени
 - 5.3. экологическая деятельность – это очень трудно
 - 5.4. большая загруженность другой работой
 - 5.5. мысль, что вряд ли я один могу изменить экологическую ситуацию
 - 5.6. я не владею навыками и умениями экологической деятельности

- 5.7. это не мое дело
- 5.8. затрудняюсь ответить
- 6. Что является причиной Вашего поведения в природе?
 - 6.1. стараюсь беречь растения и животных
 - 6.2. стремлюсь получить выгоду для себя
 - 6.3. чувство долга, что все живое должно быть сохранено
 - 6.4. желание отдохнуть, расслабиться
 - 6.5. природа – источник красоты, вдохновения
- 7. В чем ценность природы для человека?
 - 7.1. главное условие жизни человека
 - 7.2. критерий прекрасного в жизни
 - 7.3. источник пищи и одежды
 - 7.4. источник вдохновения для человека
 - 7.5. источник здоровья человека
 - 7.6. источник пользы, достатка
 - 7.7. источник познания
- 8. В чем ценность природы лично для тебя?
 - 8.1. природа – источник красоты и вдохновения
 - 8.2. природа – объект охраны
 - 8.3. природа – источник познания
 - 8.5. значения не имеет
- 9. Что влияет на Ваше отношение к природе?
 - 9.1. экскурсии в природу
 - 9.2. работа на экологической тропе, лаборатории и т. д.
 - 9.3. уроки биологии, экологии, географии, физики и т. д.
 - 9.4. посещение музеев
 - 9.5. телепередачи
 - 9.6. фильмы о природе
 - 9.7. беседы и лекции о природе, ее охране
 - 9.8. книги о природе
- 10. Что такое экология?
 - 10.1. наука о взаимодействии человека и природы
 - 10.2. система знаний об экосистемах
 - 10.3. наука о воспроизводстве жизни и факторах этого воспроизводства
 - 10.4. сведения об экологических проблемах
 - 10.5. наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей природой
 - 10.6. система знаний о растительном и животном мире
 - 10.7. наука о биосфере
 - 10.8. затрудняюсь ответить
- 11. Какие экологические проблемы современности Вы знаете?
 - 11.1. заканчиваются исчерпаемые ресурсы
 - 11.2. радиоактивное загрязнение
 - 11.3. утилизация отходов
 - 11.4. парниковый эффект
 - 11.5. загрязнение почв, воды, воздуха
 - 11.6. глобальное потепление
 - 11.7. озоновые дыры
 - 11.8. вырубка лесов
 - 11.9. сжигание попутного газа в факелах
- 12. Какие антропогенные факторы изменения окружающей среды Вы знаете?
 - 12.1. рост городов
 - 12.2. вырубка лесов

- 12.3. загрязнение почв, воды, воздуха
- 12.4. сжигание попутного газа в факелах
- 13. Что такое Красная книга?
 - 13.1 список редких и исчезающих видов животных и растений, подлежащих охране
 - 13.2. описание экологических проблем современности
 - 13.3. перечень лучших дел человечества по охране природы
 - 13.4. перечень негативных поступков, действий человека по отношению к природе
 - 13.5. описание наиболее красивых объектов, явлений природы
 - 13.6. не знаю
- 14. Кто, прежде всего, должен заниматься охраной природы?
 - 14.1. прежде всего, я сам
 - 14.2. руководители промышленных предприятий
 - 14.3. президент страны
 - 14.4. министерство природных ресурсов
 - 14.5. все люди на планете
 - 14.6. специалисты – экологи
 - 14.7. учителя
- 15. Какие правила необходимо соблюдать в общении с природой?
 - 15.1. беречь
 - 15.2. быть ответственным
 - 15.3. быть безразличным
 - 15.4. любить
- 16. Можно ли рвать цветы в лесу?
 - 16.1. да
 - 16.2. нет
 - 16.3. не знаю
- 17. Можно ли приносить домой диких животных?
 - 17.1. да
 - 17.2. нет
 - 17.3. не знаю
- 18. Какому принципу должен следовать человек в общении с природой?
 - 18.1. любить и охранять
 - 18.2. покорять и использовать
 - 18.3. изучать и открывать новое
 - 18.4. ответственно относиться
 - 18.5. жить в мире и согласии
 - 18.6. рационально использовать
 - 18.7. беречь и восхищаться
 - 18.8. не обращать особого внимания
 - 18.9. затрудняюсь ответить
- 19. Хотели бы, чтобы Ваша будущая работа была связана с защитой природы?
 - 19.1 да
 - 19.2. нет.
 - 19.3. не знаю
- 20. Умеете ли Вы сажать деревья?
 - 20.1. умею
 - 20.2. недостаточно умею
 - 20.3. не умею
- 21. Сумеете ли Вы убедить другого не наносить вреда природе?
 - 21.1 сумею
 - 21.2. не всегда
 - 21.3. не умею

22. Сумеете ли Вы организовать и провести экскурсию в природу для маленьких детей?
- 22.1. сумею
22.2. не всегда
22.3. не сумею
23. Осознаете ли Вы свою деятельность и поведение в природе, свое отношение к природе?
- 23.1. да, всегда
23.2 да, иногда
23.3. очень редко
23.4. нет, никогда
24. Как бы Вы оценили свою экологическую деятельность?
- 24.1 на высоком уровне
24.2. на среднем уровне
24.3. на низком уровне
25. Какие эмоции и чувства вызывает у Вас общение с природой?
- 25.1 положительное
25.2. безразличное
25.3. желание оберегать
25.4. чувства ответственности
26. Всегда ли Вы можете удержаться от того, чтобы сорвать цветок, сломать ветку дерева без надобности?
- 26.1. всегда
26.2. иногда
26.3. очень редко
26.4. никогда
27. Могли бы Вы остановить своего товарища от нанесения вреда природе?
- 27.1. да
27.2. нет
28. Есть ли у Вас постоянное желание заниматься экологической деятельностью?
- 28.1. да
28.2. нет
28.3. не знаю

Личностный тест.

(Попробуй оценить свое отношение к природе по ответам на предлагаемые вопросы. Это отношение во многом зависит от того, насколько ты его осознаешь).

Порядок работы. Прочтите вопрос в таблице «**Мое отношение к природе**», выберите один из трех ответов и запишите на отдельный листок соответствующую оценку в баллах. Полученные баллы в конце работы сложите.

Подсчитайте, сколько баллов вы набрали. Сравните результат с приведенными ниже оценками и прочитайте советы.

Мое отношение к природе

№ п/п	Вопросы	Ответы и баллы		
		«Да»	«Нет»	По-разному
1	Задумываетесь ли вы о своем отношении к природе?	2	0	1

2	Делите ли вы природные объекты на привлекательные («красивые») и непривлекательные («некрасивые»)?	0	2	1
3	Всегда ли вы бережно относитесь к природе?	2	0	1
4	Заслуживают ли внимания, на ваш взгляд, окружающая природа и происходящие в ней явления?	2	0	1
5	Цените ли вы разнообразие в природе?	2	0	1
6	Влияет ли природа на ваше настроение?	2	0	1
7	Проявляется ли этот интерес в ваших поступках?	2	0	1
8	Все ли в окружающей природе вас интересует?	1	2	0
9	Всегда ли вы обращаете внимание на окружающую вас природу?	2	0	1
10	Можете ли вы объяснить, чем привлекают вас те или иные объекты природы или природные явления?	1	0	2
11	Вмешиваетесь ли вы в ситуацию, когда видите, что кто-то наносит природе ущерб своими действиями?	2	0	1
12	Любите ли вы читать описания природы в книгах?	2	0	1
13	Влияет ли окружающая природа на ваши мысли?	2	0	1
14	Влияет ли природа на ваше поведение?	2	0	1
15	Часто ли вы отдыхаете среди природы (в том числе в городских скверах, парках и т. п.)?	1	2	0
16	Приходилось ли вам вольно или невольно чем-то вредить природе?	0	2	1
17	Есть ли какие-либо занятия, которые вы любите делать среди природы?	2	0	1
18	Часто ли вы проявляете равнодушие к природе?	0	2	1
19	Вы начали принимать посильное участие в охране природы в I-II классах?	2	0	1

20	Или в более старшем возрасте?	0	2	1
21	Любите ли вы рассматривать пейзажи или изображения животных и растений на картинах (фотографиях)?	2	0	1
22	Знакомы ли вам музыкальные произведения, связанные с природой?	2	0	1
23	Приходилось ли вам сочинять стихи о природе, рисовать природу, работать с природным материалом?	2	0	1
24	Всегда ли вы добросовестно относитесь к выполнению какой-либо работы по уходу за окружающей средой?	2	0	1
25	Повлияли ли на ваше отношение к природе уроки и другие учебные занятия? Если да, то укажите, по каким именно предметам	2	0	1

Менее 20 баллов. Очень жаль, но, судя по всему, ни впечатления от общения с природой, ни знакомство с природой через искусство (музыку, литературу, живопись), ни полученные знания об окружающем вас мире до сих пор не затронули вашего сердца. Вы эгоистичны по отношению к природе, не осознаете своей связи с ней. Вам необходимо преодолеть чувство оторванности и отчужденности от окружающего вас мира природы. Полезным для вас будет знакомство с историей человека в неразрывной связи с историей природы, ее влиянием на жизнь общества. Кроме того, постарайтесь следовать тем советам, которые приведены ниже.

От 21 до 29 баллов. Ваше отношение к природе мало осознано и не очень активно. Уделяйте природе больше внимания. Старайтесь найти в ней привлекательные для вас стороны, задумывайтесь над происходящими в природе явлениями, их причинами и следствиями. Знакомьтесь с произведениями искусства, отображающими природу. Обращайте внимание на то, как она влияет на окружающих вас людей. Если вы будете делать это регулярно, ваше отношение к природе, а тем самым и к окружающим вас людям станет более осмысленным и активным.

От 30 до 39 баллов. Отношение к природе осознается вами глубоко и правильно. Однако вы понимаете, что некоторые выбранные вами ответы говорят, что не все в этом отношении благополучно. Постарайтесь быть внимательнее к природе и поведению окружающих людей. Активно выступайте в защиту окружающей среды. Чаще интересуйтесь произведениями искусства: читайте, слушайте музыку, знакомьтесь с пейзажной живописью и графикой, работами художников-анималистов. Это поможет сделать ваше отношение к природе более глубоким и действенным.

Свыше 40 баллов. Ваше отношение к природе недостаточно осмыслено. Ваша эмоциональность нередко мешает критически рассматривать свои мысли, чувства, поступки. Чаще анализируйте их, будьте искренни и самокритичны по отношению к себе и своим действиям.

ЗАПОМНИ: если ты хочешь усовершенствовать свое отношение к природе, - а это нужно для твоей жизни, самовоспитания, для того, чтобы принести больше пользы людям и жить интереснее, - начни выполнять предложенную программу действий в помощь воспитанию и самовоспитанию средствами природы. Работа по программе поможет осуществить это желание.

Опросник «Отношение к здоровью» (Р. А. Березовская)

Порядок работы. Эксперимент может проводиться как индивидуально, так и в группе. Испытуемым раздают текст опросника и зачитывают следующую инструкцию:

Вам будет предложен ряд вопросов-утверждений, с которыми вы можете согласиться, не согласиться или согласиться частично. Оцените, пожалуйста, каждое утверждение в соответствии со степенью своего согласия по шкале, где:

- 1 — абсолютно не согласен или совершенно не важно;
- 1 — не согласен, это не важно;
- 2 — скорее не согласен;
- 3 — не знаю (не могу ответить);
- 4 — скорее согласен, чем нет;
- 5 — согласен, очень важно;
- 6 — абсолютно согласен, безусловно важно.

Выбранный вами ответ обведите кружком или отметьте каким-нибудь другим способом. Будьте внимательны, для каждого утверждения должен быть выбран и помечен только один ответ

Отвечайте на все вопросы подряд, не пропуская. Не тратьте много времени на обдумывание ответов. В случае затруднения старайтесь представить наиболее часто встречающуюся ситуацию, которая соответствует смыслу вопроса, и исходя из этого выбирайте ответ.

Обратите внимание что в третьем вопросе вариантов ответа не предусмотрено. Для ответа на него выделено несколько пустых строк. Пустые строки оставлены также для возможных дополнительных вариантов ответов на вопросы 5, 8, 9 и 10.

Обработка и интерпретация результатов. Опросник «Отношение к здоровью» состоит из 10 вопросов, которые могут быть распределены по четырем шкалам:

- когнитивной;
- эмоциональной;
- поведенческой;
- ценностно-мотивационной.

Анализ результатов проводится на основании качественного анализа полученных с помощью опросника данных, который может быть осуществлен на нескольких уровнях:

- каждое утверждение может быть проанализировано в отдельности;
- анализ данных может проводиться по каждому вопросу (интерпретируются все утверждения, входящие в данный вопрос);
- каждый блок вопросов или шкала также могут быть рассмотрены по отдельности (анализируются все вопросы и утверждения, входящие в данную шкалу).

Распределение вопросов опросника «Отношение к здоровью» по шкалам:

- когнитивная - 3,4,5;
- эмоциональная - 6,7;
- поведенческая - 8,10;
- ценностно-мотивационная - 1,2,9.

При анализе отношения к здоровью могут быть выделены противоположные типы отношений — адекватное и неадекватное. В реальной жизни, однако, полярная альтернатива практически исключена, поэтому в дальнейшем при интерпретации полученных эмпирических данных следует говорить о степени адекватности или неадекватности.

Эмпирически фиксируемыми критериями степени адекватности—неадекватности отношения человека к своему здоровью служат:

- *на когнитивном уровне:* степень осведомленности или компетентности человека в сфере здоровья, знание основных факторов риска и антириска, понимание роли здоровья в обеспечении активной и продолжительной жизни;
- *на поведенческом уровне:* степень соответствия действий и поступков человека требованиям здорового образа жизни;
- *на эмоциональном уровне:* оптимальный уровень тревожности по отношению к здоровью, умение наслаждаться состоянием здоровья и радоваться ему;

• *на ценностно-мотивационном уровне*: высокая значимость здоровья в индивидуальной иерархии ценностей (особенно терминальных), степень сформированности мотивации на сохранение и укрепление здоровья.

Для интерпретации ответов на открытый вопрос (3) используется процедура контент-анализа.

По итогам выполнения задания должна быть представлена качественная характеристика особенностей отношения к здоровью на когнитивном, эмоциональном, поведенческом и ценностно-мотивационном уровнях.

При анализе опросника «Отношение к здоровью» результаты теста распределили на три интервала: 1 – низкий уровень (неадекватное отношение), 2 – средний уровень адекватности отношения здоровья по каждому компоненту, 3 уровень адекватности отношения к здоровью.

Анкета

(для выявления отношения детей к своему здоровью)

1. Как ты считаешь, такие недомогания, как головокружение, головная боль, боли в спине, висках, ногах, усталость глаз, связаны:

- а) с учебой в школе
- б) большим количеством уроков и заданий?
- в) длинной зимой?
- г) началом какой – либо болезни, простуды

2. Посещаешь ли ты школу:

- А) при насморке и головной боли
- Б) невысокой температуре
- В) кашле и плохом самочувствии

3. При плохом самочувствии обращаешься к врачу?

- А) да Б) нет

4. Стараешься ли сидеть за партой:

- А) всегда правильно Б) иногда В) сидишь как удобно

5. Режим дня ты соблюдаешь:

- А) всегда Б) иногда, когда напоминают родители В) встаешь и ложишься, когда захочешь

6. Твой день начинается:

- А) с зарядки Б) водных процедур В) просмотра телевизора

7. Как ты считаешь, чаще болеют:

- А) полные люди Б) люди, которые едят много овощей и фруктов
- В) люди, которые много двигаются и бывают на улице

8. Моешь ли ты руки перед едой?

- А) да Б) нет

9. Ты чистишь зубы:

- А) утром Б) утром и вечером В) всегда после еды Г) никогда

10. Ты предпочитаешь, есть каждый день:

- А) бутерброды с чаем Б) чипсы и колу В) еду из «Макдоналдса»
- Г) кашу и суп Д) больше фруктов и овощей

Анкета Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы. Эти сведения необходимы для оценки состояния здоровья Вашего ребенка, своевременного совета специалистов (психолога, медицинского работника, педагога), они будут учтены при индивидуальной организации учебной деятельности. Внимательно ознакомьтесь с содержанием анкеты и дайте ответы на вопросы. Правильность заполнения является основой для повышения заботы о состоянии здоровья школьников.

ФИО ребенка _____

Класс _____ Дата заполнения _____

1. Состоит ли Ваш ребенок на учете в диспансере?

- а) да _____ б) нет;
(указать заболевание); в) не знаю.

2. Сколько раз в год Ваш ребенок болеет?

- а) 1 раз в год; в) больше 3 раз в год;
б) 2-3 раз в год; г) не знаю.

3. Как Вы оцениваете состояние зубов Вашего ребенка?

- а) отличное; в) неудовлетворительное;
б) удовлетворительное; г) не знаю.

4. Как Вы оцениваете состояние зрения Вашего ребенка?

- а) отличное; в) неудовлетворительное;
б) удовлетворительное; г) не знаю.

5. Как Вы оцениваете состояние слуха Вашего ребенка?

- а) отличное; в) неудовлетворительное;
б) удовлетворительное; г) не знаю.

6. Имеется ли нарушение осанки у Вашего ребенка?

- а) да; б) нет; в) не знаю.

7. Имеется ли плоскостопие у Вашего ребенка?

- а) да; б) нет; в) не знаю.

8. В случае, если Ваш ребенок заболел, вы обращаетесь (возможны несколько вариантов ответов):

- а) в муниципальное учреждение (поликлинику); в) лечите самостоятельно;
б) к домашнему (частному) врачу; г) обращаетесь к народным целителям;

9. Обучаете ли Вы ребенка правилам здорового образа жизни?

- а) да; б) нет.

10. Как часто Ваш ребенок жалуется на головные боли?

- а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.
б) жалуется 1-2 раза в неделю;

11. Как часто Ваш ребенок, вернувшись со школы, жалуется на усталость?

- а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.
б) жалуется 1-2 раза в неделю;

12. Проводите ли Вы какие-либо профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний?

- а) витаминотерапию; д) массаж;
б) фитотерапию; е) другие _____ (указать).
в) закаливание; ж) не проводим.
г) йога;

13. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет в пищу:

- овощи:

- а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.

- мясо:

- а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.

- фрукты:

Анкета для учащихся 3-4 классов

«Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни»

Внимательно прочитай и ответь на вопросы

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь ему. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с самым лучшим другом:

Мыло, зубная паста, мочалка, зубная щетка шампунь тапочки, полотенце для тела

2. На дверях столовой вывесили два варианта расписания приема пищи: одно расписание – правильное, другое неправильное. Определи и отметь правильное расписание

Завтрак 8.00

Обед 13.00

Полдник 16.00

Ужин 18.00

Завтрак 9.00

Обед 15.00

Полдник 18.00

Ужин 21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить, сколько раз в день нужно чистить зубы. Отметь тот ответ, который тебе кажется верным:

Оля: зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.

Вера: зубы чистят утром и вечером.

Таня: лучше чистить зубы по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.

4. Ты назначен дежурным и должен проследить за тем, как твои друзья соблюдают правила гигиены. Отметь, в каких случаях ты посоветуешь им вымыть руки:

Перед чтением книги перед едой

Перед посещением туалета, перед тем как идешь гулять

После посещения туалета после игры в баскетбол

После того как заправил постель после того как поиграл с

Кошкой

5. Как часто ты посоветуешь своим друзьям принимать душ?

Каждый день, 2-3 раза в неделю, 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

Положить палец в рот

Подставить палец под кран с холодной водой

Помазать ранку йодом

Помазать кожу вокруг ранки йодом

7. Какие из перечисленных условий ты считаешь наиболее важными для счастливой жизни? Выбери 4 из них:

Иметь много денег

Иметь интересных друзей

Много знать и уметь

Быть красивым и привлекательным

Быть здоровым

Иметь любимую работу

Быть самостоятельным

Жить в счастливой семье

8. Какие условия для сохранения здоровья ты считаешь наиболее важными? Выбери 4

Регулярные занятия спортом

Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать

Хороший отдых

Знания о том, как заботиться о здоровье

Хорошие природные условия

Возможность лечиться у хорошего врача

Выполнение правил ЗОЖ

9. Что из перечисленного присутствует в твоём распорядке дня? Отметь цифрами: «1»-ежедневно; «2»- несколько раз в неделю; «3»-очень редко или никогда.

Утренняя зарядка, пробежка

Прогулка на свежем воздухе

Завтрак

Сон не менее 8 часов

Обед

Занятия спортом

Ужин

Душ, ванна

10. Какие мероприятия по охране здоровья проводятся в классе? «1»-проводятся интересно; «2»-проводятся неинтересно; «3»- не проводятся:

Уроки, обучающие здоровью

Спортивные соревнования

Классные часы о том, как заботиться о здоровье

Викторины, конкурсы, игры

Показ фильмов о том, как заботиться о здоровье

Праздники на тему здоровья.

Тест-опросник «Строение и функции организма человека» (для 3 класса)

1. Как называется наука, изучающая строение тела человека?

Физиология

Зоология

анатомия

2. Скелет и мышцы образуют:

а) пищеварительную систему;

б) кровеносную систему;

в) опорно-двигательную систему.

3. Мышцы прикрепляются к костям при помощи:

а) сухожилий;

б) суставов;

в) хрящей.

4. Главную опору нашего организма составляет:

а) копчик;

б) позвоночник;

в) скелет ног.

5. Сколь органов чувств ты знаешь?

7

6

5

6. Соедини линиями

Глаза

Орган осязания

Уши

Орган вкуса

Нос

Орган зрения

Кожа

Орган обоняния

Язык

Орган слуха

7. С помощью какого органа ты узнаешь, что запел соловей, залаяла собака?

Уши

Глаза
Нос
мозг

8. При помощи какого органа ты отличаешь солёную пищу от горькой?

Зубы
Нос
Язык
Глаза

губы

9. Кожа – это ...

- а) наружный покров человека;
- б) внутренний орган;
- в) это обёртка человека

10. Какой орган отвечает за дыхание человека?

Сердце
Легкие
Почки

11. Какой орган контролирует работу твоего тела?

Печень
Сердце
Мозг

12. Какой орган отвечает за переваривание пищи?

Сердце
Легкие
Желудок

За каждый правильный ответ дается один балл

12-16 баллов – высокий уровень знаний о строении и функциях организма человека.

8 - 11 баллов - удовлетворительный уровень знаний о строении и функциях организма человека.

Ниже 8 баллов – неудовлетворительный уровень знаний о строении и функциях организма человека.

Анкета

«Оценка своего здоровья учениками 4-х классов»

1. Пропускаешь ли ты занятия по болезни?

часто
Нет
иногда

2. Делаешь ли ты утром зарядку?

Да
нет
иногда

3. Регулярно ли ты посещаешь уроки физкультуры?

Да
Нет
иногда

4. Занимаешься на уроках физкультуры

С полной отдачей
Без желания

Лишь бы не ругали

5. Занимаешься ли ты спортом?

систематически
Нет
Не систематически

6. Проводятся ли на уроках физические паузы?

Да

Нет

Иногда

Приложение 3

Организация методической работы

ПЛАН ОБЩЕШКОЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

№	Направление, содержание	Сроки, примечание	Ответственные
1	Реализация ФГОС ООО	Сентябрь-май	Администрация, руководители МО
2	Организация предпрофильной подготовки обучающихся 9 класса	По плану	Заместитель директора по УВР
3	Работа с одарёнными обучающимися школы	По плану работы с одарёнными учащимися	Заместитель директора по УВР, руководители МО
4	Аттестация педагогических работников школы	По плану-графику аттестации	Администрация руководители МО
5	Повышение профессиональной компетенции педагогов		
5.1	Повышение квалификации педагогических работников	По графику КРИРО и методического кабинета УО	Заместитель директора по УВР
5.2	Самообразование педагогических работников	В течение года	руководители МО
5.3	Изучение нормативных документов и теоретических материалов	На заседаниях МО	руководители МО
6	Общие методические мероприятия		
6.1	Практический семинар «Разработка рабочих программ по учебным предметам 5-9 классов»	Сентябрь	Заместитель директора по УВР
6.2	Теоретический семинар «Современные технологии в реализации стандартов второго поколения»		Заместитель директора по УВР

6.3	Практический семинар «Современный урок в реализации стандартов второго поколения»		Заместитель директора по УВР, руководители МО
6.4	Практический семинар «Самообразование-фактор профессионального развития учителя»		руководители МО
7	Обобщение педагогического опыта		
7.1	Отчёт по темам самообразования на заседаниях МО	По плану МО	руководители МО
7.2	Выступление на районных предметных семинарах	По методического кабинета УО	руководители МО
7.3	Участие в Муниципальных конкурсах профессионального мастерства	По методического кабинета УО	Заместитель директора по УВР
7.4	Участие в заочных профессиональных конкурсах Республиканского и Федерального уровня	Согласно положениям о конкурсах	Заместитель директора по УВР, руководители МО
7.5	Предоставление материалов в Банк методических разработок школы. Управления образования	В течение года	руководители МО
8	Проведение методических недель учителей ГЦ, ЕМЦ, учителей начальных классов	В течение года	Заместитель директора по УВР, руководители МО
9	Организация работы методического совета	В течение года, план МС	Заместитель директора по УВР Методический совет
10	Экспертиза рабочих учебных программ	Август	Заместитель директора по УВР Методический совет
11	Организация предметных недель	По графику	руководители МО

МОУ Ярашъюская ООШ

Укомплектованность учащихся учебниками на 2017-2018 учебный год.

Предметные области	Учебные предметы	класс	№ФП	Автор, название учебника	Издательство	Кол-во учащихся	Кол-во выданных учебников	% обеспеченности
Начальное общее образование								
филология	Русский язык	1	1.1.1.1.4.2	В. П. Канакина Русский язык	Просвещение	9	9	100
		2	1.1.1.1.4.3	В.П. Канакина Русский язык	Просвещение	10	10	100
		3	1.1.1.1.4.4	В. П. Канакина Русский язык	Просвещение	7	7	100
		4	1.1.1.1.4.5	В. П. Канакина Русский язык	Просвещение	9	9	100
	Литературное чтение	1	1.1.1.1.4.1	В. Г. Горецкий. Азбука	Просвещение	9	9	100
		2	1.1.1.2.4.2	Л. Ф. Климанова Литературное чтение	Просвещение	10	10	100
		3	1.1.1.2.4.3	Л. Ф. Климанова Литературное чтение	Просвещение	7	7	100
		4	1.1.1.2.4.4	Л. Ф. Климанова Литературное чтение	Просвещение	9	9	100
	Коми язык	1		Э.И. Полякова . Анбур	«Анбур»	9	9	100
		2		Э.И. Полякова Коми язык	« Анбур»	10	10	100
		3		Э. И. Полякова Коми язык	« Анбур»	7	7	100
		4		Э. И. Полякова Коми язык	« Анбур»	9	9	100
	Литературное чтение на коми языке	2		О. В. Ведерникова Лыддъысян небӧг	« Анбур»	10	10	100
		3		О. В. Ведерникова Лыддъысян небӧг	« Анбур»	7	7	100
		4		О. В. Ведерникова Лыддъысян небӧг	« Анбур»	9	9	100
	Английский язык	2	1.1.1.3.7.1	В. П. Кузовлев Английский язык	Просвещение	10	10	100
		3	1.1.1.3.7.2	В. П. Кузовлев Английский язык	Просвещение	7	7	100
4		1.1.1.3.7.3	В. П. Кузовлев Английский язык	Просвещение	9	9	100	
Математика	Математика	1	1.1.2.1.8.1.	М. И. Моро Математика	Просвещение	9	9	100
		2	1.1.2.1.8.2.	М. И. Моро Математика	Просвещение	10	10	100

информатика		3	1.1.2.1.8.3.	М. И. Моро Математика	Просвещение	7	7	100
		4	1.1.2.1.8.4.	М. И. Моро Математика	Просвещение	9	9	100
Естественно-научные предметы	Окружающий мир	1	1.1.3.1.3.1	А.А.Плешаков Окружающий мир	Просвещение	9	9	100
		2	1.1.3.1.3.2	А.А.Плешаков Окружающий мир	Просвещение	10	10	100
		3	1.1.3.1.3.3	А.А.Плешаков Окружающий мир	Просвещение	7	7	100
		4	1.1.3.1.3.4	А.А.Плешаков Окружающий мир	Просвещение	9	9	100
Искусство	Музыка	1	1.1.5.2.5.1	Е.Д.Критская Музыка	Просвещение	9	9	100
		2	1.1.5.2.5.2	Е.Д.Критская Музыка	Просвещение	10	10	100
		3	1.1.5.2.5.3	Е.Д.Критская Музыка	Просвещение	7	7	100
		4	1.1.5.2.5.4	Е.Д.Критская Музыка	Просвещение	9	9	100
	Изобразительное искусство	1	1.1.5.1.6.1	Б.М.Неменский Изобразительное искусство	Просвещение	9	9	100
		2	1.1.5.1.6.2	Б.М.Неменский Изобразительное искусство	Просвещение	10	10	100
		3	1.1.5.1.6.3	Б.М.Неменский Изобразительное искусство	Просвещение	7	7	100
		4	1.1.5.1.6.4	Б.М.Неменский Изобразительное искусство	Просвещение	9	9	100
Технология	Технология	1	1.1.6.1.9.1	Н.И.Роговцева Технология	Просвещение	12	12	100
		2	1.1.6.1.9.2	Н.И.Роговцева Технология	Просвещение	9	9	100
		3	1.1.6.1.9.3	Н.И.Роговцева Технология	Просвещение	10	10	100
		4	1.1.6.1.9.4	Н.И.Роговцева Технология	Просвещение	7	7	100
Физическая культура	Физическая культура	1-4	1.1.7.1.3.1	В.И.Лях Физическая культура	Просвещение	38	38	100
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	4	1.1.4.1.4.1.	А. В. Кураев ОРКСЭ	Просвещение	9	9	100

ТАБЛИЦЫ К УРОКАМ		
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ		классы
1	«Разбор слов по составу»	3-4
2	«Слоги»	1
3	«Звуки и буквы»	1
4	Касса букв	1
5	Предметные картинки	1-4
6	« Алфавит»	1
7	«Второстепенные члены предложения»	2-4
8	«Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения»	3-4
9	«Интерактивная лента букв»	1-4
10	«Правописание звонких и глухих согласных в корне слова»	2-4
11	«Падежи»	3-4
12	«Окончание прилагательных в единственном и множественном числе»	3-4
13	«Разделительный твердый и мягкий знак»	2-4
14	«Правописание не с глаголами»	2-4
15	«Изменение глагола в прошедшем времени по родам и числам»	4
16	«Изменение глагола в настоящем и будущем времени по родам и числам»	4
17	«Алфавит печатные и прописные буквы»	1
18	«Типы склонений имен существительных»	3-4
19	«Части речи»	2-4
20	«Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода»	3-4
21	«Время глагола»	4
22	«Родственные (однокоренные) слова»	2-4
23	«Морфологический разбор имени существительного»	4
24	«Глагол»	4
25	«Приставки и предлоги»	3-4
26	«Имя прилагательное»	3-4
27	Наборное полотно	1-4
28	Карточки- слог	1
29	«Способы обозначения мягкости согласных звуков»	2-4
30	«Склонение имен прилагательных»	3-4
31	«Имя прилагательное»	3-4
32	Портреты русских писателей	1-4
33	Портреты русских писателей 19 – 20 века.	1-4
34	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	1-4кл
35	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»	2-4
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР		
1	« Земля»	1
2	« Планеты солнечной системы»	4
3	«Правильная посадка для глаз»	1-4
4	Физическая карта мира	4
5	Политическая карта мира	4
6	Таблица «Виды транспорта	1-2
7	« Времена года»	1-2
8	Карта полушарий	3-4

9	Карта РК	2-4
10	Физическая карта России	2-4
11	Таблица «Природные явления»	1-2
12	«Связи в живой природе» \ «Земля»	2-4
13	«Тела и вещества»\ «Водоемы. Река»	3
14	«Части тела животных»\ «Круговорот воды в природе»	1-4
15	«Сообщества луг»\ «Времена года. Весна»	3-4
16	«Луна»	1-2
17	«Живая и неживая природа. Зима»\ «Формы земной поверхности»	2-4
18	«Небесные тела»\ «Времена года. Осень»	1-4
19	«Времена года. Лето»\ «Сообщество водоем»	1-4
20	«Времена года. Зима»\ «Сообщество лес»	1-4
21	«Многообразие животных»\ «Стороны горизонта»	2-4
22	Демонстрационный материал «Дикие и домашние животные»	1-2
23	Комплект учебно-методических материалов «Ты и твоё тело»	2-4
24	Демонстрационный материал «Зимующие и кочующие птицы»	1
25	Демонстрационный материал «Дикие животные жарких стран»	1-2
26	Дорожные знаки	1-4
27	Комплект «Охраняемые растения растения Республики Коми»	1-4
28	Муляжи фруктов и овощей	1-2
29	Гербарий для начальной школы	1-4
30	Полезные ископаемые для начальной школы	1-4
31	Набор химической посуды и принадлежностей для лабораторных работ в начальной школе (10штук)	2-4
32	Демонстрационный материал «Рыбы водоёмов Республики Коми»	1-4
33	Демонстрационная таблица «Степь»	4
34	Демонстрационная таблица «Тайга»	4
35	Демонстрационная таблица «Пустыня»	4
36	Демонстрационная таблица «Арктика»	4
37	Демонстрационная таблица «Тундра»	4
38	Таблица «Тела, вещества и частицы»	3
39	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир»	1-4
МАТЕМАТИКА		
1	« Таблица умножения» 1ч.	2-3
2	« Таблица умножения» 2ч.	2-3
3	Демонстрационная таблица «Классы. Разряды»	3-4
4	Демонстрационные таблицы по математике	2-3
5	Демонстрационная таблица «Цена.Количество.Стоимость»	2-3

6	Таблица Пифагора	2-3
7	«Комплект лабораторного измерения .Весовые измерения» (1шт)	2-3
8	Счетный материал на магнитной основе	1
9	Комплект «Цифры»	1
10	Наборное полотно с разрядами	2-4
11	Наборное полотно (4шт)	1-4
12	Циркуль(1шт)	
13	Линейка метровая (4шт)	
14	Линейка угольник (1шт)	
15	Электронное приложение к учебнику «Математика»	1-4
КОМИ ЯЗЫК		
1	Таблица «Эмакыв»	3-4
2	Таблица «Кадакыв»	3-4
3	Таблица «Кывберд»	3-4
4	Таблица «Эмакывъяслон вежлог»	3-4
5	Таблица «Согласной шыяс да шыпасъяс»	2-3
6	Таблица «Гласной шыяс да шыпасъяс»	2-3
7	Таблица «Сложной эмакывъяс»	
8	Таблица «Кадакывъясын -дч, -тч-, -чч- гижом»	
9	Таблица «Сложной кадакывъяс»	
КОМИ ЛИТЕРАТУРА		
1	Коми гижысыяслон портретъяс (кык юкон)	2-4
ТЕХНОЛОГИЯ		
1	Конструктор для объёмного моделирования ТИКО(10шт.)	1-4
2	Конструктор металлический (6шт)	1-4
3	Ножницы(8шт)	1-4

Класс	Название, издательство,год
1	Электронное приложение к учебнику технологии Н.И. Роговцевой, Просвещение 2012 год
	Окружающий мир, к учебнику А.А.Плешакова, Просвещение 2011 год
	Математика, к учебнику М.И.Моро, Просвещение 2011 год
	Обучение грамоте, к учебнику Горецкого, Просвещение 2011 год
	Русский язык, к учебнику В.П. Канакиной, Просвещение 2011 год
	Азбука, к учебнику В.Г. Горецкого, Просвещение 2012 год
2	Окружающий мир, к учебнику А.А. Плешакова, Просвещение 2011 год
	Английский язык, к учебнику В.П Кузовлева, Просвещение 2011 г.
	Математика, к учебнику М.И. Моро, Просвещение 2011 г.
3	Английский язык, к учебнику В.П. Кузовлева, Просвещение 2013 г.
	Математика, к учебнику М.И. Моро, Просвещение 2012 г.
	Окружающий мир, к учебнику А.А. Плешакова, Просвещение 2012 г.
4	Математика, к учебнику М.И. Моро, Просвещение 2013 г.
	Окружающий мир, к учебнику А.А. Плешакова, Просвещение 2013 г.
	Литературное чтение, к учебнику Л.Ф Климановой, Просвещение 2013 г.
	Английский язык, к учебнику В.П.Кузовлева, Просвещение 2011 г
5	Английский язык, к учебнику В.П. Кузовлева, Просвещение 2014 г.
	Изобразительное искусство, к учебнику Н.А.Горяева, Просвещение 2014 г.
	Русский язык, к учебнику Т.А. Ладыженской, Просвещение 2014 г.
	Литература, к учебнику В.Я. Коровиной, Просвещение 2014 г.
	Биология, к учебнику А.А. Плешакова, Русское слово 2014 г
7	Литература, к учебнику В.Я. Коровиной, Просвещение 2014 г
9	Литература, к учебнику В.Я. Коровиной, Просвещение 2014 г

Диски на разную тематику:

- 1) Государственный гимн РК.

- 2) Профессиональная ориентация обучающихся 1-4 и 5-6 классов в условиях ФГОС ОО.
- 3) Электронные носители к журналу АРТ-2008 (в 2 частях)
- 4) Учреждения профессионального образования РК.
- 5) « Енбилён гор» (Усть- Кулом).
- 6) « Дзолюк», в 3 частях, Сыктывкар, 2013 год.
- 7) Коми мойдъяс.
- 8) Стихи Г.Юшкова.
- 9) Песни ВОВ.
- 10) Песни военных лет.
- 11) Покаяние(Мартиролог).
- 12) РК « Вступая в третье тысячелетие».
- 13) « Педагогика» и « Гражданская авиация» (информационный материал по профориентационной работе по направлению подготовки отраслей).
- 14) « Ордым –тропа» (Коми гор).
- 15) Книга Памяти РК.
- 16) Игры для детей « Кикируллю».
- 17) Классическая музыка из кинофильмов.
- 18) Эрмитаж. Искусство Западной Европы.
- 19) Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.
- 20) И.А.Куратов. Судьба, поэзия, наследие.
- 21) Коми народные костюмы.
- 22) Медное художественное литьё.
- 23) 100 раритетов национального музея РК.
- 24) В.Т.Чисталев. Певец родного края.