

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯРАШЬЮСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принято:  
на заседании педсовета  
протокол № 1 от 31.08.2019г.

Утверждено:  
директор школы  
Приказ № 209 от 31.08.2019г.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение на коми языке»**

Уровень образования (класс): начальное общее(1-4 классы)

Составители: Мингалева Вера Вениаминовна, Мартюшева Валентина  
Васильевна, Попова Галина Ивановна

Срок реализации программы: 4 года

Составлена на основе:  
Литературной лыддысьём. 2-4 классъяслы уджтас.  
Сыктывкар.2010г.

Пст.Ярашью  
2019 год

## Содержание

### Лыддысян кытш

#### 2 класс

**Коми му́й,сьо́лмшорóй** А.Мишарина «Коми му́й сьо́лм-шорóй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулóн мич», «Козйó - козйó» йóзкостса сьыланкыв, Йóзкостса нóдкыв, А.Пархачев «Нóдкывъяс», С.Пылаева «Кыдз пу», А.Лужиков «Коді миян муын оло́», А.Некрасов (Гамса) «Авъя лэбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтóm йылысь кывбур, висът, мойд, сьыланкывъяс. Произведениеын висътасъысь. Орчóдóм. Мичкыв. Нóдкыв. Кывпесан.

**Важ йóзлысь кывтó он вуштышт** Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс «Рóдтіс-гóнитіс», «Увлань вужъясьны», «Даддьóй-даддьóй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиó, чеччы»; шыóдчанкывъяс «Кóкó,кóкó», «Пачó,пачó», «Шонді мамó»; пемóсьяс йылысь сьыланкыв; «Гóрд ошкóс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Óтик-мóтик» лыддысянкыв; шусьóгъяс да тóв, шонді, тóлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсóm. Г.Юшков «Рóдтім-гóнитім»; В.Лодыгин «Югыд шондіóй»; А.Ванеев «Тóлóй-тóлóй»; Е.Козлова «Мойдчóм»; А.Ульянов «Дзуртыштіс керка óдзóс». Фольклорлóнаслыспóлóслун. Фольклор да литература торъялóm. Йóзкостса произведениеын шóр образъяс, серпаса кыв. Шусьóг, примета кыдз фольклор жанръяс. Йóзкостса да гижысьлысь произведениеяс орчóдóм.

**Коми горóн, серам сорóн** Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемóсьяс йылысь сьыланкыв; «Óлексея-мóсея», «Дарья петіс идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьóгъяс, шусьóг-небылича.В.И.Лыткин «Ярó Дóрóш гóрó», «Óльóксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кыдзи горзó»; Ю.Попова «Ичóтик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегó», «Кодóс кыдзи чуксалóны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пóча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьóм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вóчис Пожóm колькóд Сера сизь», «Гугóн-банóн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергóдóма

олѡм»; В.Бабин «Туй» (ворсѡм), «Ќдортчис» (шыпасьясѡн ворсѡм); П.Бушенев «Повзьѡдчысь». Йѡзкостса да гижѡда произведениясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкѡдланног (серамбана персонаж, лѡмтор, кывйѡн ворсѡм), сы серти гижѡдьяс орчѡдѡм. Нимтысянкыв да небылича кыдз серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсѡ вѡвлытѡмторйѡн вежѡм. Кывбур да висьт орчѡдѡм

**Сѡдз челядьдыр гажѡдысьяс** .А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемѡсьяс» (нѡдкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йѡзкостса мойд; «Ур, сьѡдбѡж, тулан, низь» йѡзкостса висьт; «Кѡч» сьыланкыв; Н.Куратова «Нѡдкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лѡбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нѡ тайѡ?»; И.Белых «Йѡбраяс»; С.Раевский «Кодлы кѡнѡ бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тѡв». Пемѡсьяс йылысь гижѡдьяс. Пемѡсьяс йылысь йѡзкостса висьт да мойд. Сьыланкыв (пемѡс йылысь). Кывбур да висьт костын торьялѡм. Серпаса да тѡдѡмлун сетан гижѡд.

**Мойдліс ичѡтдырйи пѡч.** «Кань, руч, кѡин да ош» йѡзкостса мойд; тѡв йылысь нѡдкыв. П.Шеболкин «Повтѡм Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Кодѡ лоас чемпионѡн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тѡла додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тѡв»; Е.Козлов «Тѡв локтѡс»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Мойд йылысь гѡгѡрвоѡм. Йѡзкостса да гижѡда мойд орчѡдѡм. Йѡзкостса мойд – гижѡда мойдлы подув. Гижѡда мойд сикасалѡм (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемѡсьяс да шензьѡдана йѡз йылысь мойдьяс. Выль вося гаж серпасалѡм. Пьесаын морта-морта сернилѡн тѡдчанлун.

**Ассьыд мутѡ тѡдны колѡ.** А.Лужиков «Тѡдны колѡ»; И.Коданев «Чолѡм, Парма!»; кывйѡзьяс; А.Некрасов (Гамса) «Омѡль»; Б.Палкин «Кык гѡгыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся олѡмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажѡдчывлісны важѡн»; С.Журавлев «Лѡсъявлѡс-ѡ Степан Памкѡд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкѡн. Коми йѡзлѡн важ оласног йылысь гижѡдьяс. Кывйѡз. Гижысьлѡн

аскылóm. Ас олóm йылысь гижóд. Тóдóмлун сетан висът. Кывбурын йóзкодялóm.

**Пармаса ныв-пиянóй.** «Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывъяс; нóдкыв, шусьóг; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокóй, кокóй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокóй, кокóй»; Л.Смолева «Кóч гóснеч»; З.Рогова «Кóч нянь»; «Чóрс кузя ныв» йóзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужó»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижóдъяс. Потандорса йóзкостса сьыланкыв да литература гижóд. Йóзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьóдана мойд. Оти темаа кывбуръяс орччóдóm. Йóзкостса вордкыв. Литература гижóдысь герой. Авторóн геройóс донъялóm.

**Мóвпыд ас кывйóн кык пóв стóч .** «Бобó, бобó», «Руй-руй» йóзкостса мойдъяс, ывла выв йылысь нóдкывъяс, морттуй йылысь шусьóг-кывйóз; В.Чисталев «Кисьтó кельыд югóр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкóн; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамóшка»; А.Одинцов «Бурдóдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турóб»; В.Бабин «Кóч да кóин»; Л.Мартюшева «Купальнича пóра». Сьылómóн мойд кыз фольклор жанр. Мойдъяслón тэчасног. Мойдын, висътын, кывбурын сьóлómкылóm петкóдланног. Кывбур да висът йылысь гóгóрвоóm. Гижóдъясын серпаса кывлón тóдчанлун Эпитет, йóзкодялóm, мóдпóвсталан кывъяс, шыалóm отсóгóн серпас лóсьóдóm. Басня йылысь гóгóрвоóm. Баснялón тэчасног.

**Уна рóма сикóтш .** Финн-угор йóз – рóдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йóзлón фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йóзлón шусьóгъяс да шондi, тóлысь йылысь нóдкывъяс; саами челядьлón лыддянкыв; перым комияслón теш («Потя да Потика»); эстьяслón мойд («Кызди сюзъяс велóдчисны сьывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бóжа кань». Финн-угор йóз фольклорын óткодълун, жанръяс. Шензьóдана мойд кызди фольклор да гижóда жанр. Йóзкостса теш. Тешын серамбана лóмтор.

### 3 класс

**Чужаніній менам – Коми му.** А.Некрасов (Гамса) «Чужані»; В.Чисталев «Чужан муі менам»; М.Елькин «Чужанінын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьбгьяс; А.Лужиков «Тбдысь мортон лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырбй»; А.Мишарина «Выль велбдчан во»; велбдчбм йылысь шусьбгьяс; А.Льюров «Гожбм»; А.Мишарина «Сотіс шондіс»; гожбм йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пуктбм», «Гожбмын»; Е.Рочев «Коді оз пов номысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар кб нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вбрын»; ар йылысь приметаяс да нбдкывьяс; В.Чисталев «Арын», «Арьявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокьяскбд»; А.Размыслов «Ылб лэббны»; гожбм-арся тблысь нимьяс йылысь. Чужан му, кыв радейтбм йылысь гижбдыяс. Велбдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Кывбур-висьгьясын гожся вбр-ва, уджьяс петкбдлбм. Зэр, гожся вой образьяс серпасаланног. Арся вбр-валбн мичлун да озырлун, поводя вежласьбм, пембслэбачьяслысь оласног серпасалбм. Гожся да арся тблысьяслбн важ нимьяс. Зумыд мичкыв. Гуся орчббдбм /вуджкыв/.

**Тайб кывьясас коми йбзлбн олбмыс.** «Гбрам ми гбрам» удждырся сьыланкыв»; Гбснеч босьтбгон» нимкыв; нянь быдтбм-вбдитбм йылысь приметаяс; «Шыр кывтб-катб» мойд; му пуксьбм йылысь, ош йылысь йбзкостса висьгьяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кбрт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Кбрт Айка»; «Чужмбр нылб, чабанбй» баллада; шусьбг, кывббз, нбдкыв, кывпесаньяс. Коми йбзкостса творчество, Удждырся сьыланкывын нянь быдтбмкбд йитчбм важ мбвпалбмьяс да эскбмьяс петкбдлбм. Нимкыв – йбзкостса творчестволбн медваж сикас. Йбзкостса висьгьясын шензьбданаторьяс да важ эскбмьяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкбдлбм: чужмбрбс пыдди пуктбм; кытшалысь вбр-валбн озырлун да мичлун. Вбр-ва образ мичкывббн серпасалбм. Йбзкостса мойдлысь кыв вапиант, йбзкостса предание да гижбда мойд орчббдбм.

**Пѳчлѳн уна мойданкывѳйс, помѳс налѳн ылын .**«Дона пая руч» ѳѳзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзязгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лѳбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сѳра кѳр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнѳй котыр»; шусьѳгъяс; Г.Юшков «Ош сѳркин». Пемѳсъяс ѳылысь ѳѳзкостса да гижѳда мойд орчѳѳѳм. Персонажъяс. ѳѳзкостса да гижѳда шензьѳдана мойдъяс. Шензьѳдана мойд ѳылысь тѳѳмлуныяс джудждѳѳм. ѳѳзкостса бытѳвѳй мойд. Горшлун дивитѳм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктѳм.

**Ме чужан вѳр-ва видзысь-дорѳысь.**И.Куратов «Чирка-кодзула»; ѳѳзкостса висьтъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кѳин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жальѳсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшѳм тѳ, пожѳма ягѳй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунѳд»; А.Ванеев «Энѳ дойдалѳй»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Рѳдмисны мойяс»; А.Ванеев « ѳѳра»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкѳсь да пелькджыкѳсь»; К.Жаков «Биармияысь» юкѳн; вѳр-ва да сѳні олысьяс ѳылысь нѳдкывъяс. Вѳр-ва, сѳні олысьясѳс видзѳм-дорѳѳм ѳылысь гижѳдъяс. Вѳр-ва да морт костын ѳитѳд гижѳдъясин петкѳѳлѳм. Вѳр-ва дойдалѳм-тшыкѳѳм вылѳ авторлѳн видзѳдлас. Автор образ.

**Тѳвся рѳмъяс.**В.Чисталев «Тѳвланьѳ», «Тѳвся турѳб войѳ»; А.Мишарина «Тѳвся лунѳ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтѳ тѳв», «Тѳв»; Г.Федоров «Тювѳ»; Г.Юшков «Мича коз», «Виль во»; Е.Козлова «Вѳрса коз дорын»; С.Попов «Тѳлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вѳв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рѳштво колльѳѳм ѳылысь; Л.Мартюшева «Ивуклѳн гусятѳр»; Г.Юшков «Тѳвся вѳрын»; А.Мишарина «Турѳба войѳ»; нѳдкывъяс; Е.Рочев «Тундраын»; тѳвся тѳлысь важ нимъяс ѳылысь. Гижѳдъясин тѳв образ серпасалѳм. Тѳв серпасаліг авторлѳн аскылѳм. Серпаса кывтѳчасъяс. Вуджкыв, шыалѳм. Тѳвся ворсѳмъяс ѳылысь гижѳдъясин серамбана лѳѳмторъяс. Челядь образъяс. Виль вося образъяс. Комиясѳн Рѳштво коллялѳм.

**Дурысьяс.** Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кóч»; С.Тимушев «Руд кóин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кóза Лóза»; Н.Щукин «Больгысь кóч», «Тóлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышьялысь чóрбс»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытó эн ошкóй», «Сямтóм вотчысь»; Е.Габова «Пуóм йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывьяс. Серамбана кывбур-висьтьяс, нимтысянкывьяс. Шмонитана кывбурьясын йóз, лэбач-пемóслысь тешкодя, олóмын збыль лоны вермытóм вóчóмторьяс петкóдлóм. Збыль тешкодь лóбмтор йылысь гижóдьяс, кывйóн ворсóдчóм, гортса пемóсьяскóд волысигóн серамбана лóбмторьяс.

**Верстьó йóзлы тэ бур мыджóд сиктын быдмысь ичóт морт.** В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олóм вояс пыр»; С.Попов «Ивó-дивó»; Н.Куратова «Кóни узьлó шондi»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тóд»; И.Коданев «Вежысь лóб»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунó»; В.Иванова «Ванюшлы йóв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедóлóн медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамóй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттьó». Челядь олóм, ворсóм, удж, ёртасьóм йылысь гижóдьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орччóдлóм. Авторлóн аскылóм. Ас олóм йылысь гижóдлóн аслыспóлóслун.

**Тан батьлóн-мамлóн нэмóвйся вуж .** В.Савин «Чужи-быдми сьóд вóр шóрын», «Тóвся рыт»; И.Торопов «Вежа пóтка – тури» («Тян» повестьысь юкóн); «Ольóш Яккóд ина вóвлóмтор» йóзкостса висьт; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлóн висьт», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам кольóдó писó»; Г.Федоров «Эзысь сюра кóр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзóс тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас киóн»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьóгьяс. Коми йóзлóн важ оласног йылысь гижóджьяс. Комияслысь нималана йóзóс петкóдлóм. Перымса Степанлóн образ. Куратовлóн образ. Челядьлысь сьóкыд олóм петкóдлóм. Йóзкостса поэзия да гижóда кывбурьяс костын йитóд. Тóдóмлуньяс сетан висьтын аслыспóлóс кыв. Гижóдьясó казьтылóм пыртóм.

**Уна рѳма му** . А.Мишарина «Ловзьѳд,тулыс, шорьяссѳ», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воѳм», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьѳур»; И.Коданев «Тулыслѳн шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кыдз пу йылысь мѳвпьяс»; В.Торопов «Пѳрт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсѳг воис»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьѳдѳм салдат»; И.Коданев «Лѳбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лѳбалысь ур». Тулысын вѳр-ва ловзьѳм серпасалѳм. Шыѳдчѳм. Лирика нога висьтлѳн аслыспѳлѳслун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижѳдьяс орчѳдѳм. Ывла выв образьяс серпасалѳм.

**Ми ѳти вужйысь петѳм йѳз**. «Кыдзи чер ветлис вѳрѳ» мари мойд; «Кѳч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лѳз вѳвьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» ѳти руна ; примета,нѳдкыв, шусьѳгьяс. Рѳдвуж кывья литературалѳн аслыспѳлѳслун. Паськѳдѳм вуджкыв – кывбурлѳн подув. Мойдьяслѳн челядь быдтѳмын тѳдчанлун. Басняын велѳдѳм

#### **4 класс**

**Парма мойдкывьясѳн тыр**.В.Тимин «Сюсь вежѳра коми войтыр»; легендаяс («Енлѳн да омѳльлѳн тыш», «Йѳрш да сир», «Лѳдз, ном да мошка», «Шыр да кань артмѳм», «Йѳра да кѳр артмѳм»); мойдьяс («Ур велѳдис», «Полисон», «Пипилисты сѳкѳл»; предание (Ен морт Пера»); сыланкывьяс «Ов-вѳ-вѳ-вѳ», «Яг морт шѳйтѳ...», «Кѳк», «Мича Нинукѳй», «Педор Кирон», «Ныв олѳм бѳрдѳм»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьѳг-примета, арлы сиѳм йѳзкостса праздник Пѳкрѳв лун. Мойд, предание, эпическѳй сыланкыв кыдз фольклор жанрьяс. Пемѳсьяс йылысь, шензьѳдана, бытѳвѳй мойдьяс костын торьялѳм. Йѳзкостса сыланкывьясын кывлѳн серпасалан вын (мичкыв, орчѳдѳм, вуджкыв).

**Миян кок ув вуж** .Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырѳс Крестос нимѳ пыртысь Вежа Степан олѳм-вылѳмысь» юкѳн, «Кѳдзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шондѳ йылысь» юкѳн, «Левлѳн юкѳм»; Ф.Щербаков «Поэтлѳн сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьѳм», «Урпи



козин» «Востым» романысь юкбнъяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкбн «Югьд кодзув петав, петав...»; В.Чисталев «Кыланнэд!», «Поэзия артмбм»; В.Лыткин «Ольбксан сун-сан». Медводдза гижысьясбн чужан му радейтбм, коми гижбд сбвмбдны зильбм. Перымса Степан - коми гижбд панысь, сылбн образ. Перымса Степанлбн да тунлбн образ, на костын вермасьбм. Паньд сувтбдбм кьдзи серпасаланног.

**Серам дзирдъяс** «Курбг пбжысь мужик» мойд; В.Лыткин «Тбрссы, бобб, тбрссы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да кбин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Вбрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсбм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутис тбдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьб», «Мыйла меліасьб Ваньб». Серамбана йбзкостса да гижбда произведениеяс. Шмонь да сералбм серпасаланног. Басня да кывбур орчбдбм.

**Мойдыд бурсб ошкб, лексб дойдб .**

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукбр»; И.Вавилин «Вельмбм сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гбгыля-вугыля» («Вбрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкбнъяс дженьдбдбмбн); А.Мишарина «Выль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкбд аддзысьлбм». Йбзкостса да гижбда мойдъяс орчбдбм. Гижбда мойдын автор образ. Гижбда мойдъясын вбвлытбмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кьдзи литература жанр. Выль вося гаждырся образъяс. Зарни, эзысь кывъяса нбдкыв, щусьбг, кывйбз.

**Вбр-ва олбмын эм уна гусятор** «Сернитысь пуяс», «Вбрсаысь пышйбм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкбн); В.Чисталев «Ылі йбз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гбгбр кытшовтбм» («Пбтка сылбм шыбн»); С. Попов «Кодзувьяс, кодзувьяс»; Ю. Попова «Тбвся войб»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тблысь сямнас...»); И.Коданев «Пбрысь пожбм», «Оти кывйб эз воны»; А.Ванеев«Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А,Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велбдбм»; А.Палкин «Варышкбд аддзысьлбм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тіянлы водзб овны» («Рыжик петан кад»);



Йӱзкост гожся гаж сюрӱс (Купальнича лун). Гижӱдъясын чужан му да кыв радейтӱм петкӱдлӱм. Лирика гижӱдъясын да нӱдкывъясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нӱданторлысь образ серпасаланног.

**Олан вужйӱй – пӱльӱй-пӱчӱй** «Дас кык ая-пия» эпическӱй сьыланкыв, В.Чисталев «Вӱр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пӱль», «Эжва Перымса зонка» («Ивӱ Чуд пӱль»); А.Мишарина «Пӱльяс да пӱчьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлӱн висьт»; Н.Куратова «Марья пӱчлӱн висьт»; З.Рогова «Мишук воліс Райӱ»; П.Сорокин «Ичӱт школа. Кузь туй вуджӱм». Гижӱдъясын важдырсясӱ пыдди пуктӱм петкӱдлӱм. «Яг Морт» гижӱда мойдын важ йӱзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пӱль-пӱч образ серпасалӱм. Автор-герой.

**Миян вужным ӱти** Финн-угор нӱдкывъяс, шусьӱгъяс; «Медводдза небӱг» удмуртъяслӱн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кӱнкӱ ылын, вӱр ты дорын» суоми висьт; Я.Ругоев «Пыж вӱчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вӱв» мадьяр мойд; «Ошлӱн пестунья» коми-пермякъяслӱн мойд. Финн-угор йӱз костын рӱдвуж йитӱд пыдди пуктӱм. Финн-угор йӱзлӱн ӱткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччӱдӱм.

## Тематическое планирование по литературному чтению на коми языке 2 класс

№п/п	Название раздела	Количество часов	Примечание
1	Коми муӱй, сьӱлӱмшӱрӱй .	4	
2	Важ йӱзлысь кывтӱ он вуштышт.	4	
3	Коми горӱн, серамсорӱн.	4	
4	Сӱдз челядьдыр гажӱдысьяс.	4	
5	Мойдліс ичӱт дырйи пӱч.	3	
6	Ассьыд мутӱ тӱдны колӱ.	4	
7	Пармаса ныв – пиянӱй.	5	
8	Мӱвпыд ас кывйӱн кык пӱв стӱч.	3	

9	Уна рёма сикөтш.	3	
	Итого:	34	

**Тематическое планирование по литературному чтению на коми языке 3 класс**

№п/п	Название раздела	Количество часов	Примечание
1	Чужанінöй менам – Коми му.	6	
2	Тайö кывъясас коми йöзлön олöмыс.	2	
3	Пöчлön уна мойданкывйыс – помыс налön абу.	3	
4	Тöвся рöмъяс.	5	
5	Тан бать-мамлön нэмöвöйся вуж.	3	
6	Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь.	3	
7	Челядьдырöй, майбырöй.	5	
8	Дурысьяс.	2	
9	Уна рёма му.	3	
10	Ми öти вужйысьпетöм йöз.	2	
	Итого:	34	

**Тематическое планирование по литературному чтению на коми языке 4 класс**

№п/п	Название раздела	Количество часов	Примечание
1	Парма мойдкывъясон тыр.	2	
2	Миян кок ув вуж.	2	
3	Серам дзирдъяс	3	
4	Мойдыд бурсо ошко, лексо дойдо	4	
5	Вор-ва оломын эм уна гусятор	5	

6	Бобояс ті ,бобояс,нывкаяс да зонкаяс	5	
7	Олом вужйой-польой-почой.	5	
8	Юкмос тырыс тані мича коми кыв	5	
9	Миян вужным оти	3	
	Итого:	34	

## Планируемые результаты

### **Лыддысян сям. Лыддысян кужанлунъяс.**

**2 класс.** Быдса кывйён да кывтэчасъясён, колана өдён, колана ногён, выразительнöя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. Колана өдён лыддысьём: медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьёмлөн öдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 50 кыв минутнас. Колана ногён лыддысьём: гижöдсö лабутнöя, шыясö стöча шуёмөн лыддьём; ас кежысь лыддысьёны велöдчём. Выразительнöя лыддысьём: гөлöс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлёмкылём петкөдлёмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлöсөн тöдчөдёмөн лыддьём; выразительнöя лыддысьёмысь ордысьём котыртём; кывпесанъяс стöча лыддьём; рольясөн лыддысьёны велöдчём. Гөгөрвоёмөн лыддысьём: гижöдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тöдчанлун гөгөрвоём; кывкудйён лыддысигён вöдитчём; гижöд дөрö сувтöдём могъяс да юалёмъяс серти ас кежын уджалём; гижöдын лöмторъяслысь сёрсьён-бёрсьён мунанног гөгөрвоём; персонаж вöчёмторъяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытöдз гижöд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр кывъяс, серпас серти гижöд сюрöс ылöсас висьталём (антиципация); гижöдлы ним бөрйём.

**3 класс.** Быдса кывъясён да кывтэчасъясён, колана өдён, колана ногён, выразительнöя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. Колана өдён лыддысьём: медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 45-50 кыв минутнас; во помын – гора лыддьёмлөн öдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 70 кыв минутнас. Колана ногён лыддысьём: гижöдсö лабутнöя, кывъяслысь шуёмсö торкавтөг лыддьём, препинание пасъяс да кывъяслысь вежöртас пыдди пуктёмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдём, öддзöдчёмөн да ньöжмөдчёмөн лыддьём вежлалём. Выразительнöя

лыддысьём: мичаа лыддигөн водзын велөдөмторсө пыдди пуктөм (гөлөс чинтөмөн да содтөмөн, косталөмөн, сьөлөмкылөм петкөдлөмөн лыддьём); гижөдлы лөсялана шуанног (интонация) бөрйөм; персонажъяслысь этш төд вылын кутөмөн морта- морт сёрни лыддьём; выразительнөя лыддьём кежлө дасьтысьны кужөм (лыддян мог висьталөм; шуанног, өд бөрйөм; костьяс пасйөм; шөр (ключөвөй) кывьяс төдчөдөм, гижөд сюрөс серти аскылөм гөгөрвоөдөм); выразительнөя лыддысян ордысьём нуөдөм; рольяс серти лыддысьём. Гөгөрвоөмөн лыддысьём: төдтөм кывьяслысь гижөд сюрөс серти вежөртас казялөм, лыддысигөн ас кежын кывкудйөн вөдитчөм; гижөд дорө сетөм уджьяс да юалөмьяс серти ас кежын уджалөм; гижөдын лоөмторъяслысь мунанног, помкаяс вежөртөм; текст юкөнъяс костысь йитөдьяс гөгөрвоөм; лыддытөдз гижөд ним серти тема да шөр мөвп ылөсас висьталөм; гижөдьяссө тема да шөр мөвп, сьөлөмкылөмьяс серти торйөдөм, гижөд нимлысь веськыд да дзебөм вежөртас аддзөм.

**4 класс.** Колана өдөн лыддысьём: медводдза во джыныйын – гора лыддьөмлөн өдыс 65-70 кыв минутнас; во помын – гора лыддьөмлөн өдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежысь лыддьөмлөн өдыс 90 кыв минутнас. Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, кывьяслысь, кывтэчасьяслысь, серникузяслысь, дзоньён текстлысь вежөртассө гөгөрвоөмөн лыддьём; тэрыба лыддьём; ас кежын быдпөлөс текст лыддьём; лыддигөн төдтөм кывьяс ас кежысь казялөм; кыв шуан нормаяс пыдди пуктөмөн лыддьём. Выразительнөя лыддысьём: гижөд сюрөс серти шуанног бөрйөм, ас кежын выразительнөя лыддысигөн төдса уджьяс вылө мыджсьём; выразительнөя лыддысигөн гижөдөн чужтөм сьөлөмкылөм петкөдлөм; выразительнөя лыддьөмлысь мог вежөртөм да висьталөм; выразительнөя лыддьём доньялөм (ассыс да мукөдлысь). Гөгөрвоөмөн лыддысьём: төдтөм кывьяслысь вежөртас гижөд сюрөс серти либө кывкуд отсөгөн төдмалөм, серпаса кывлысь төдчанлунсө висьталөм; гижөд дорө сетөм уджьяс да юалөмьяс серти ас кежын уджалөм; гижөд ним, сюжөт да тема, шөр мөвп костын йитөдьяс вежөртөм; гижөдөн чужтөм сьөлөмкылөм да мөвп висьталөм; гижөдысь веськыд да дзебөм вежөртас казялөм.

**Текстён да небөгөн уджавны кужанлуньяс.**

**2 класс.** Кужанлуньяс: велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём - сийө гижыськөд «ёртасьём» (велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалөмьяс лөсьөдөм, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдөм); текст

сикас тӱдмалӱм (юӱртана- повествовательной, мӱвпалана – рассуждение, серпасалана - описательной; велӱдана, сӱлӱмкылӱм петкӱдлана, нум чужтана, серамбана); велӱдысь отсӱгӱн текстсь тема казялӱм да шор мӱвп корсьӱм; авторлысь персонаж, лоӱмтор дорӱ аскылӱм (отношение) тӱдмалӱм; велӱдысь отсӱгӱн висьталысьӱс(висьталысь – авторӱс, висьталысь-персонажӱс) казялӱм; персонажӱс доньялӱм; текст юкӱнъяслы да иллюстрацияслы ним пунктӱм; иллюстрациялы текстсь лӱсялана юкӱн бӱрйӱм; текстсь юкӱнъяс торйӱдӱм, быд юкӱнлысь шӱр мӱвп тӱдчӱдӱм, быд юкӱнлы сетӱм да план лӱсьдӱм; иллюстрация отсӱгӱн план дасьтӱм; план серти сюрӱссӱ висьталӱм; колявтӱг (подробнӱя), бӱрйысьӱмӱн, висьталысьӱс да сюрӱс вежлалӱмӱн текст висьталӱм; кывйӱн серпас, «ловья серпас» лӱсьдӱм; гижӱд, небӱг, гижысь ним висьталӱм; кыш, ним да иллюстрация серти небӱгын нырвизялӱм (ориентируйтчӱм); небӱгысь титульной лист да юриндалысь торйӱдӱм; лыддӱм гижӱдлы небӱг кыш серпас лӱсьдӱм.

**3 класс.** Кужанлуньяс: лыддӱм гижӱд серти юалӱмьяс пунктӱм; гижӱдӱн чужтӱм сӱлӱмкылӱмьяс, мӱвпьяс йылысь ас кывйӱн висьталӱм; текст сикасьяс торйӱдӱм; сӱлӱмкылӱм серти текстьяс торйӱдӱм; текстсь тема тӱдмалӱм да шӱр мӱвп корсьӱм; авторлысь лоӱмтор да персонаж вылӱ видзӱдӱмсӱ доньялӱм; авторьяслысь видзӱдлассӱ орччӱдӱм; висьталысь – авторӱс, висьталысь-персонажӱс текстсь аддзӱм; персонаж йылысь висьталӱм; текстсь юкӱнъяс торйӱдӱм, текст юкӱнъяслы тема либӱ шӱр мӱвп серти, либӱ цитатаӱн ним пунктӱм; челядӱн либӱ велӱдысьӱн торйӱдӱм юкӱнъяс серти план лӱсьдӱм; план серти либӱ ас кежын текст сюрӱс висьталӱм; текстсь заводитчӱм, шӱр юкӱн, пом торйӱдӱм; колявтӱг, бӱрйысьӱмӱн, висьталысьӱс да сюрӱс вежлалӱмӱн висьталӱм; кывйӱн серпас, «ловья серпас» лӱсьдӱм; кывбур, мойдысь да висьтысь юкӱнъяс велӱдӱм; велӱдчан небӱгысь тема серти ӱткодь гижӱдьяс торйӱдӱм; воча кыв сетӱгӱн текстсь колана кывьяс вайӱдӱм; юриндалысь серти небӱгысь гижӱд корсьӱм; велӱдысьӱн сетӱм тема серти ас кежын небӱгьяс, гижӱдьяс лыддыны бӱрйӱм; гижысьлысь гижӱд да небӱг ним колана ногӱн висьталӱм; челядлы сиӱм журналлысь да газетлысь ним висьталӱм.

**4 класс.** Кужанлуньяс: гижысьлысь удж донъялӧм (гижӧд ним да сикасьяс, персонажъясӧс висьталӧм, кажитчанаторсӧ тӧдчӧдӧм), гижыськӧд лыддьӧм гижӧд серти заочнӧй интервью нуӧдӧм, радейтана гижысь да гижӧд йылысь висьталӧм; текст сикасьяс орччӧдӧм; гижӧдысь (персонаж, лоӧмтор, шӧр кывъяс, серпаса кывъяс) казялӧм; сьӧлӧмкылӧмьяссӧ текстъясысь орччӧдӧм; тема да шӧр мӧвп висьталӧм; авторлысь да лыддьысьысьлысь аскылӧм торйӧдӧм да орччӧдӧм; висьталысь серти текстъяс орччӧдӧм; сюжет йылысь висьталӧм лоӧмторъяс да налысь ин серпасалӧм вылӧ мыджсьӧм; персонаж йылысь висьталӧм сьӧлӧн портрет, сӧрни серпасалӧм вылӧ мыджсьӧм; тема либӧ мӧвп серти, цитатаӧн, гижӧд тэчасногысь план лӧсьдӧм; колявтӧг, дженьыда, бӧрйысьӧмӧн, висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧмӧн висьталӧм; висьталӧмысь- повествованиеысь морта-морт сӧрни, морта-морт сӧрниысь висьталӧм- повествование лӧсьдӧм; кывйӧн серпас, «ловъя серпас» лӧсьдӧм; кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкӧнъяс велӧдӧм; воча кыв сетӧм текстысь колана кывъяс вайӧдӧм; велӧдчан небӧгысь ӧти авторлысь гижӧдъяс, тема да жанр серти ӧткодь гижӧдъяс аддзӧм; лыддьӧм гижӧдлы аннотация лӧсьдӧм, лыддьӧм небӧгысь аннотация корсьӧм; колана тема да жанр серти ас кежын небӧгъяс бӧрйӧм; небӧгын да небӧгъясын кыш, ним, титульнӧй лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялӧм (ориентируйтчӧм); журналын да газетын йӧзӧдӧм гижӧдъяслысь ним висьталӧм.