


Управление образования АМР Усть-Куломский
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ярашьюская основная общеобразовательная школа

Принята на заседании педагогического совета от «15» апреля 2022 г. Протокол № 5	Утверждаю: Директор МОУ Ярашьюской ООШ <i>Мад/Шабельникова В.В.</i> «14» мая 2022 <i>Приказ от 11.05.22 № 9/11</i>
--	--



Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы по уровню освоения: стартовый

Составитель: Мингалева Вера Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Пгт. Ярашью
2022 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);

-Приказ Минпросвещения России № 533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП, утвержденный приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018г.»;

-Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631);

-Постановления администрации МР «Усть-Куломский» от 27.03.2020 № 412 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей»;

-Уставом МОУ Ярашъюская ООШ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Художественное творчество - это одно из средств преодоления внутреннего напряжения и страха, возникающего у детей по мере роста и связанного с переживанием возрастных кризисов (трех, семи лет и пр.), сложностей возникающих в семье, трудностей повседневной жизни. Поэтому особое место в художественном творчестве отводится коррекции эмоциональных состояний у детей (дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, гиперреактивность, детские страхи), а так же психологической работе с чувствами у детей.

Данная программа предназначена для развития навыков декоративно-прикладного творчества у детей. По мере реализации программы происходит постоянный рост навыков и умений детей в творчестве, снижается внутреннее напряжение и, как следствие этого возникает чувство личной ценности, повышается самооценка. Неслучайно программы реализуются в группах, так как именно эта форма работы способствует развитию коммуникативных навыков и повышению социальной адаптивности. Данная программа способствует всестороннему развитию ребенка средствами искусства и построению гармоничных эмоциональных отношений между ним и взрослым. Главным условием проведения занятий является создание особой атмосферы эмоционального и психологического комфорта для детей и педагога. В ходе занятий у детей развиваются познавательный интерес к различным видам искусства, художественные способности, происходит обогащение эстетического опыта ребенка, формируется его художественный вкус. В ходе занятий

дети будут совершенствоваться в общительности, способности к творчеству, умению работать в коллективе. Познакомятся с разными видами и жанрами изобразительного искусства.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна: в данной программе сочетаются разнообразные виды декоративного творчества: декоративное рисование, лепка, изготовление поделок из различных материалов, и все виды творчества тесно переплетаются между собой, что отличает ее от других программ. Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия виден сразу. Дается широкая возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии.

Отличительные особенности программы: заключаются в базовом систематизированном образовании по художественно-эстетической направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству, укреплении в личности ребенка значение настоящих ценностей и подведении к самому трудному этапу – взрослению.

Адресат программы: учащиеся 7-8 лет. Наполняемость групп- 10 - 12 человек. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных.

Объем программы: 66 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов
Первый	2	33	66

Сроки реализации программы - 1 год.

Формы обучения – очная

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа – 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы - постоянный, виды занятий по организационной структуре -индивидуальные, групповые.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: обучить детей основам изобразительной грамоты, творческому развитию через произведения мирового художественного искусства, красоту окружающего мира

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить детей знаниям основ реалистического рисунка, формированию навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках;
- Обучить различать виды и жанры изобразительного искусства;
- Сформировать умения навыков анализа произведений искусств;
- Обучить грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.
- Обучить основам знаний о мировом художественном наследии.

Развивающие:

- Дать знания изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого представления, пространственного мышления, эстетического вкуса, колористического видения;

- Дать знания выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- Сформировать умения развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации), содержать в порядке своё рабочее место;
- сформировать умения развития у детей познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения

Воспитательные:

- Воспитать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать уважительное отношение к искусству стран и народов;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Создать необходимые условия для подготовки и организации творческого поиска и эксперимента в новейшей области современного общекультурного и художественного образования.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Рисование пальчиковыми красками	2	2	4	Выставка
2	Знакомство с элементами рисования человека	4	6	10	Выставка
3	Цветик-семицветик. Цветоведение.	4	6	10	Выставка
4	Рисуем зверей	5	6	11	Выставка
5	Аппликация	2	6	8	Выставка
6	Пластилиновая ворона	5	6	11	Выставка
7	Времена года		12	12	выставка
	Итого:	22	44	66	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Рисование пальчиковыми красками, 4ч

Тема 1: Знакомство.

Теория: Знакомство с обучающимися и их родителями. Рассказ о пальчиковых красках для родителей и детей. Подбор для покупки нужных материалов. Организационные вопросы.

Тема 2 «Коврик».

Теория: Рассказ о выборе цветов.

Практика: Создание декоративной композиции в простом замкнутом пространстве-квадрате.

Тема 3 «Бабочка».

Теория: Первое правило - не заходи за линию.

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

Тема 4 «Рыбка» (вариант темы). «Грибочки в лесу» (вариант темы).

Теория: Кляксография. Работаем с воображением.

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

Тема 5 «Цыплята».

Раздел 2: Знакомство с элементами рисования человека, 10ч

Тема 1: «Цветок»

Теория: Как работать кисточкой, ластиком и другими инструментами. Линия, точка, мазок.

Практика: Нарисовать кружок-сердечка, точка-тычинки, линия-стебелек, мазок-лепестки. «Цветок».

Тема 2: «Домик»

Теория: Знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика: Создание рисунка с помощью квадрата, треугольника. «Домик».

Тема 3: «Солнышко-личико»

Теория: Знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика: Создание рисунка с помощью круга. Как нарисовать ровный круг. «Солнышко-личико».

Тема 4: «Человечек»

Теория: Точка, точка, огуречик, вот и вышел человечек.

Практика: Создание рисунка с помощью всех геометрических фигур вместе. Как нарисовать человечка с помощью геометрических фигур.

Тема 5: «Человечек около домика»

Теория: Точка, точка, огуречик, вот и вышел человечек.

Практика: «Человечек около домика». Закрепление полученных знаний.

Тема 6: «Девочка-веснянка»

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Применение фантазии. «Девочка-Веснянка».

Раздел 3: Цветик-семицветик. Цветоведение, 10ч

Тема 1: «Семицветик».

Теория: О цветах в цветке. Рисуем семь цветов радуги.

Практика: Запоминаем и считаем. Рисуем радугу.

Тема 2: «Волшебный цветок».

Теория: Семь цветов радуги + смесь цветов между лепестками. Правило – смешивай не больше двух цветов.

Практика: Создание декоративной композиции. Учимся смешивать цвета.

Тема 3: «Натюрморт».

Теория: Простые ассоциации в цвете. Расположение предметов в листе. Желтый - банан, лимон.

Зеленый - арбуз, огурец. Красный-Свекла, яблоко. Оранжевый - апельсин, морковь. Фиолетовый - баклажан. Синий, голубой - ваза или фон. Понятие фона.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 4: «Раскрась тарелочку».

Теория: Простой цветочный орнамент. Понятие фона. Сложные геометрические формы. Как их нарисовать. Воображение и фантазия.

Практика: Создание декоративной композиции в готовой форме.

Тема 5: «Гусеницы в домиках».

Теория: Соединение геометрических форм в орнамент. Подбор цветов по гамме. Как нарисовать листик.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 6: «Деревья».

Теория: Как нарисовать дерево. Разные линии: прямая, изогнутая, спиральная.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 7: «Разноцветные квадратики»

Теория: Цвет + белый. Цвет + черный. Учимся смешивать. Упражнение на растяжку.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 8: «Яблоки на дереве»

Практика: Самостоятельная работа. Создание декоративной композиции. Закрепление полученных знаний. Применение фантазии. Применяем цветовую растяжку.

Раздел 4: Рисуем зверей, 11ч

Тема 1: «Рыбка, которая исполняет желания».

Теория: Учимся фантазировать. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 2: «Заяц под елкой».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем фантазию.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 3: «Лебеди и другие птицы».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 4: «Слон и жираф».

Теория: Знакомство. Сравнение форм и размеров. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции. Использование в работе новой техники.

Тема 5: «Лошадка».

Теория: Работа с таблицами. Анализ и изображение. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 6: «Синяя птица».

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний.

Использование в работе новой техники.

Раздел 5: Аппликация, 8ч

Тема 1: «Флажки на кораблике».

Теория: Техника бумажной пластики. Геометрические фигуры. Орнамент.

Практика: Создание декоративной композиции. Подарок для папы.

Тема 2: «Танец Снежинок».

Теория: Вырезаем снежинки.

Практика: Создание декоративной композиции.

Тема 3: «Открытка для мамы».

Практика: Изготовление подарочной открытки своими руками. Использование полученных знаний. Самостоятельная работа.

Тема 4: «Бусы на елку».

Практика: Создание коллективной работы. Объемная работа. Техника бумажной пластики.

Раздел 6: Пластилиновая ворона, 11ч

Тема 1: «Колобок».

Теория: Шар, яйцо, колбаска, плоскость. Как работать с пластилином. Приемы лепки. Работа с инструментами (стеки).

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

Тема 2: «Снеговика».

Теория: Закрепление материала. Использование дополнительных подручных материалов.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

Тема 3: «Блюдо с фруктами».

Теория: Простые объемные формы. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

Тема 4: «Лепим зверушек».

Теория: Как слепить разных животных. Ежики и зайчики и многие другие. Работа на выбор.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

Тема 5: «Цветок в вазе».

Теория: Нарисуй и закрась пластилином. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала на картоне.

Тема 6: «Домик-теремок».

Практика: Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.

Раздел 7: Времена года, 12ч

Тема 1: «Осенний день».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

Тема 2: «Радости зимы».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

Тема 3: «Весна. Подснежники».

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

Тема 4: «Стрекоза и муравей».

Практика: Создание книжки-малышки. Иллюстрации к басне Крылова (чтение басни). Простые способы аппликации и рисования, творческий подход к созданию картинок для книжки. Сборка преподавателем.

1.4. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

- имеют теоретические знания и практические умения основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках;
- знают и различают виды и жанры изобразительного искусства;
- имеют первоначальные умения и навыки анализа произведений искусств;
- умеют грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.
- Имеют теоретические знания о мировом художественном наследии.

Метапредметные результаты:

- Сформирован художественный вкус, творческое представление, пространственное мышление, эстетический вкус, колористическое видение;
- Умеют выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Сформирована моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Сформированы первоначальные коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- Сформированы на начальном этапе познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения.

Личностные результаты:

- Проявляют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Уважительно относятся к искусству стран и народов;
- Стали более терпеливы, проявляют волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Стали более коммуникативны, проявляют внимание и уважение к товарищам, умеют работать в группе и в паре.

2.1. Календарный учебный график представлен в приложении 1

2.2. Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 2.

Программа воспитательной работы Учреждения — <http://yarash.ucoz.ru/index/vospitanie/0-61>

2.3. Условия реализации программы

Программа «Радуга» реализуется на базе МОУ Ярашьюская ООШ. В кабинетах, где проходят занятия, имеется достаточная освещенность, рабочие места и столы установлены с учетом возраста и роста учащихся.

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Помещение	1	
2.	Стол	1 шт.	
3.	Стул	По количеству учащихся	
4.	Краски акварельные, гуашевые.	По количеству учащихся	
5.	Пластелин	По количеству учащихся	
6.	Ножницы	По количеству учащихся	
7.	Картон, цветная бумага	По количеству учащихся	
8.	Синтезатор	1	
9.	Колонка	1 шт.	
10.	Ноутбук	1 шт.	
11.	Мультимедиа проектор, Экран	1 шт.	
12.	Шкаф (этажерка) для хранения принадлежностей	1 шт. (3-4 полки)	
13.	Учебно-методическая литература		

Организационно-педагогические условия реализации программы предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к окружающей среде в процессе реализации программы.

2.4. Формы контроля, оценочные материалы:

Чтобы определить ожидаемый результат, проводятся следующие виды контроля:

I – текущий (промежуточный) и II – итоговый.

Ведущей формой контроля достижения результатов обучения по программе является выставка работ учащихся.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Характеристика оценочных материалов программы представлена в приложении 3.

2.5. Методические материалы.

Преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными и практическими методами. Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а использование групповой, индивидуальной, фронтальной формы проведения занятий способствует расширению и углублению знаний и представлений детей.

Метод образца. Различный характер образца в разных типах детского рисования занимает различное место. Чем более творческие задачи ставит рисование, тем менее уместны образцы в процессе работы, но тем большее значение имеют наблюдения, впечатлений детей до рисования

путём восприятия художественной литературы, картин, скульптуры и в особенности восприятия живого предмета. И чем менее творческими являются рисование и другие занятия, тем более оно может, а иногда должно, располагать образцом...

Метод показа готового образца. Образец может быть в виде натуры, и виде изображения, так же может быть детский рисунок и рисунок воспитателя но не в коем случае не может быть предметом подражания в группе.

Метод показа ребёнку, как нужно рисовать, используется широко, но лишь применительно к техническим задачам: как штриховать, как закрашивать, как держать кисть и руку и т. д.

Метод показа технических приемов. Показывая эти приёмы, мы рассказываем детям, как работали русские мастера-художники по раскраске блюд, ваз и т. д. показ подобных примеров, научающих беречь время, быстро, экономно работать, смело используя ритмические движения рук, это полезно показывать в процессе учебных занятий по рисованию.

Метод подражания. Подражание в рисовании может быть пассивным и активным. Активным мы считаем подражание образцу, примеру, техники воспитателя тогда, когда ребёнок вносит свою творческую инициативу.

Метод использования аудиовизуальных средств обучения - это не только использование ещё одного источника информации. По сравнению с другими средствами наглядности аудиовизуальные пособия, несомненно, вызывают более разнообразные психические процессы, а также предполагают значительную перестройку психической деятельности, учащихся, и, прежде всего, таких её сторон, как внимание и память.

Применение аудиовизуальных средств обучения направлено, прежде всего, на развитие произвольного внимания, в то время как использование видео и кинофильмов связано с необходимостью включения у учащихся произвольного внимания.

Таким образом, использование технических средств на уроках позволяет управлять вниманием учеников. Многие педагоги и методисты справедливо рассматривают видео и кинофильмы как усилитель человеческого внимания.

Использование наглядных и игровых методов.

Понятно, что в младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности - игровой на учебную, и учебная деятельность становится ведущей, но особенно игра сохраняет своё значение. Наглядность при обучении младших школьников содержит в себе всевозможные предметы, изображения и схемы. Различается наглядность предметная и образная. При обучении педагоги комбинируют различные виды наглядности. При использовании наглядных пособий учителю необходимо учитывать и возрастные, и индивидуальные особенности учащихся.

Игры способствуют и выполнению важных методических задач:

созданию психологической готовности детей к речевому общению;

обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими материала;

тренировке учащихся в выборе нужного варианта.

Игра - особо организованное занятия, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил.

Игровая деятельность на уроках обостряет мыслительную деятельность играющих, развивает внимание. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

2.6. Список литературы

1. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара/Под ред. О.П. Савельевой. - Магнитогорск, 2005.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности / Под общей редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В. – Конспекты занятий. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
3. Комплекс дидактических заданий и упражнений по формированию у младших школьников навыков художественного общения. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. -
4. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М., 2003. -
5. Лыкова И.А., Васюкова Н. Е. Интеграция искусств в детском саду. - Учебно-методическое пособие – Москва, Издательский дом «Карапуз», Творческий центр «СФЕРА», 2009. – 9 с.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. -
7. Русакова Т. Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом /Учебно-методический комплекс. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. -.
8. Свешникова Т.А. Серия «Мастер-класс на дому» Природные материалы – Москва, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. -
9. Сокольникова Л.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2005. -
10. Чадина Т.А. Чем и как работают художники. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. -

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (месяц)	Дата проведения (по факту)
Раздел 1. Рисование пальчиковыми красками (4 ч)				
1	Знакомство. Организационные моменты. Коврик.	1	сентябрь	
2	Бабочка.	1	сентябрь	
3	Рыбка.	1	сентябрь	
4	Цыплята.	1	сентябрь	
Раздел 2. Знакомство с элементами рисования человека. 10ч				
5	Цветок.	1	сентябрь	
6-7	Домик.	2	сентябрь	
8	Солнышко-личико.	1	сентябрь	
9 -10	Человечек.	2	октябрь	
11-12	Человечек около домика.	2	октябрь	
13-14	Девочка – веснянка.	2	октябрь	
Раздел 3. Цветик-семицветик. Цветоведение. 10 ч				
15	Семицветик.	1	октябрь	
16-17	Волшебный цветок.	2	ноябрь	
18-19	Натюрморт.	2	ноябрь	
20	Раскрась тарелочку.	1	ноябрь	
21	Деревья.	1	ноябрь	
22-23	Разноцветный квадрат.	2	ноябрь	
24	Яблоки на дереве.	1	декабрь	
Раздел 4. Рисуем зверей. 11ч				
25	Рыбка, которая исполняет желания.	1	декабрь	
26-27	Заяц под елкой.	2	декабрь	
28-29	Лебеди, птицы.	2	декабрь	
30-31	Слон и жираф.	2	декабрь	
32-33	Лошадка.	2	январь	
34-35	Синяя птица.	2	январь	

Раздел 5. Аппликация. 8ч				
36-37	Флажки на корабликах.	2	январь	
38-39	Танец снежинок.	2	февраль	
40-41	Открытка для мамы.	2	февраль	
42-43	Бусы на елку.	2	февраль	
Раздел 6. Пластилиновая ворона. 11ч				
44-45	Колобок.	2	февраль	
46-47	Снеговик.	2	март	
48-49	Блюдо с фруктами.	2	март	
50-51	Лепим зверей.	2	март	
52-53	Цветок в вазе.	2	март	
54	Домик-теремок.	1	апрель	
Раздел 7. Времена года. 12ч				
55-56	Осенний день.	2	апрель	
57-58	Грибочки в лесу.	2	апрель	
59-61	Радости зимы.	3	Апрель май	
62-63	Весна. Подснежники.	2	май	
64-66	Стрекоза и муравей.	3	май	

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Дата выполнения	Планируемые результаты
Правовое воспитание и культура безопасности.			
1	Неделя безопасности	сентябрь	Формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.
Физическое развитие и культура здоровья.			
2	Неделя здоровья	февраль	Сохранение и укрепление собственного здоровья.
Духовно-нравственное воспитание.			
3	Новогоднее настроение	декабрь	Развитие познавательной, творческой и социально-значимой деятельности, объединяющие классный коллектив

Приложение 3

Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Практические умения по разделам 1-7	выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность исполнения – 5 баллов; • Сложность, оригинальность выполнения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего внутреннего мира – 5 баллов; • Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение – 5 баллов; • Эстетический вид – 5 баллов; • Качество исполнения – 5 баллов • Трудоемкость – 5 баллов; 	<p>Оценка результатов по уровням: Высокий уровень – 25 – 30 баллов; Средний уровень – 14 – 24 баллов; Низкий уровень - 13 баллов – и ниже.</p> <p><i>Метапредметный результат:</i> Высокий уровень – справляются с заданиями самостоятельно; Средний уровень – справляются с заданиями самостоятельно, но требуется подсказка педагога; Низкий уровень – решают задачи только при сопровождении педагога.</p>	промежуточный
2	Практические умения по	выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность исполнения – 5 баллов; 	Оценка результатов по уровням:	Итоговый (Оценка

	программе		<ul style="list-style-type: none"> • Сложность, оригинальность выполнения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего внутреннего мира – 5 баллов; • Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение – 5 баллов; • Эстетический вид -5 баллов; • Качество исполнения – 5 баллов • Трудоемкость – 5 баллов; 	<p>Высокий уровень – 25 – 30 баллов; Средний уровень – 14 – 24 баллов; Низкий уровень - 13 баллов – и ниже.</p> <p><i>Метапредметный результат:</i></p> <p>Высокий уровень – справляются с заданиями самостоятельно; Средний уровень – справляются с заданиями самостоятельно, но требуется подсказка педагога; Низкий уровень – решают задачи только при сопровождении педагога.</p>	усвоения материала).
--	-----------	--	---	---	----------------------